

Министерство образования и науки России
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ: МОЯ ИНИЦИАТИВА

Материалы конкурса
студенческих инновационных проектов
РГУ имени С.А.Есенина

Выпуск пятый

Рязань 2012

УДК 378
ББК 74.4
В40

Рецензенты:

В.А. Степанов – д-р физ.-мат. наук, проф., зав. кафедрой общей и теоретической физики и МПФ РГУ им. С.А. Есенина;

В.А. Беляева – д-р пед. наук, проф.

Взгляд в будущее: моя инициатива : материалы конкурса студенческих инновационных проектов РГУ им. С.А. Есенина / отв. ред. Ю.И. Лосев ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Вып. 5. – Рязань, 2012. – 108 с.

ISBN 978-5-88006-789-3 (отд. кн.)

ISBN 978-5-88006-788-6

В сборнике представлены материалы конкурса инновационных проектов студентов Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина в номинациях «Жизнь региона», «Жизнь университета», «Мир школы».

В студенческих проектах отражен широкий спектр социально значимых молодежных инициатив, нацеленных на развитие инноваций в научно-образовательной и социально-экономической сферах.

Адресовано студентам, аспирантам, преподавателям, а также работникам учреждений, занимающихся проблемами образования, воспитания, науки и государственной молодежной политики.

инновационно-проектная деятельность, интерактивные технологии, инновационные образовательно-воспитательные модели, социально значимые молодежные инициативы

УДК 378
ББК 74.4

Редакционная коллегия:

Ю.И. Лосев – проректор по научной работе РГУ имени С.А.Есенина, проф. (отв. ред.);

О.Е. Воронова – начальник управления региональной политики РГУ имени С.А. Есенина, проф.;

Н.А. Жокина – начальник управления учебно-воспитательной работы РГУ имени С.А. Есенина, доц.;

М.И. Гаврилова – зам. начальника управления региональной политики РГУ имени С.А.Есенина, заслуженный учитель РФ;

В.А. Усков – председатель Совета молодых ученых и специалистов Рязанской области, декан естественно-географического факультета РГУ имени С.А. Есенина

© Лосев Ю.И., отв. ред., 2012

© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина», 2012

ISBN 978-5-88006-789-3 (отд. кн.)

ISBN 978-5-88006-788-6

СОДЕРЖАНИЕ

От редакционной коллегии	8
Жизнь региона	9
«Создание "Центра политических коммуникаций" в Рязанском регионе» (студенты факультета юриспруденции и политологии Е. Казакова, Р. Абаджян. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры конституционного и муниципального права С.А. Трыканова)	9
«Деловая игра по повышению электоральной активности молодежи "Я – гражданин России"» (студентка факультета истории и международных отношений Н. Бартош. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры иностранных языков факультета истории и международных отношений О.Н. Исаева)	12
«Электронный журнал – молодежное городское интернет-СМИ» (студент физико-математического факультета М. Савотиков. Научный руководитель – консультант проекта – старший преподаватель кафедры информатики и вычислительной техники В.А. Романчук)	14
«Здоровая семья» (студентка Института психологии, педагогики и социальной работы А. Фафашкина. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин и методики их преподавания Е.С. Симакова)	17
Экологический проект «Использование осадка сточных вод очистных сооружений г. Рязани» (студентка естественно-географического факультета А. Чердакова. Научный руководитель – консультант проекта – доц. кафедры экологии и природопользования С.В. Гальченко)	22
«Палиноэкологическое моделирование аллергологической обстановки г. Рязани на примере <i>Ambrosia</i> » (студентка естественно-географического факультета Т. Доронина. Научный руководитель – консультант проекта – ассистент кафедры экологии и природопользования Ю.М. Посевнина)	25
«Проект реконструкции дендропарка Музея-заповедника "Усадьба С.Н. Худекова" – первый этап» (студенты естественно-географического факультета Е. Каптюшина, А. Сулова, О. Ягмур. Научный руководитель – консультант проекта – зав. лабораторией по изучению и охране биоразнообразия профессор М.В. Казакова)	28
«Мобильная автомойка как вид экологически чистого бизнеса» (студентка факультета экономики А. Петрова)	30
«Благотворительный проект "Раскрасим мир вместе!"» (студенты факультета социологии и управления А. Жукова, Е. Копейкина, Е. Беглова, Д. Шашкова, А. Лагутина, Е. Максяева, Д. Багманян, А. Лутхова, О. Родина. Научный руководитель – консультант проекта – старший преподаватель кафедры социологии Е.А. Анисина)	34

«Подари им радость» (студенты Института психологии, педагогики и социальной работы М. Анурова, Е. Жилочкина. Научные руководители – консультанты проекта – доц. кафедры педагогики и педагогических технологий Л.И. Архарова, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий О.Л. Егорова, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий С.Б. Демидова)	36
«Волонтерский отряд «Синяя птица – СТС» (студентка факультета физической культуры и спорта М. Губернаторова, студентка факультета экономики А. Чигарина. Научный руководитель – консультант проекта – специалист по работе с молодежью управления учебно-воспитательной работы О.В. Корсукова)	38
«Изготовление логопедических пособий из подручного материала для детей с тяжелыми нарушениями речи» (студенты Института психологии, педагогики и социальной работы Д. Скопцова, О. Кочеткова, С. Ефремова, Е. Игнатова. Научный руководитель – консультант проекта – директор Центра практической психологии Э.В. Самарина)	39
«Изготовление специализированной мебели из картона для детей с тяжелыми двигательными нарушениями» (студенты Института психологии, педагогики и социальной работы Н. Квашенко, А. Короткая, А. Фадеева. Научный руководитель – консультант проекта – директор Центра практической психологии доц. Э.В. Самарина)	41
«Рекламная акция "Сделаем наш город чище!"» (студенты факультета истории и международных отношений Р. Кашников, Е. Веселова, Е. Чеснокова, М. Маренкова. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры информатизации образования и методики преподавания информатики Н.В. Герова)	44
«"Сохраняя русский язык": К 200-летию со дня рождения И.И. Срезневского» (студентка факультета русской филологии и национальной культуры А. Можарова. Научный руководитель – консультант проекта – директор Музея академика И.И. Срезневского РГУ имени С.А. Есенина Н.В. Колгушкина)	45
Жизнь университета	48
«Повышение конкурентоспособности студентов РГУ имени С.А. Есенина на региональном рынке труда» (студентка факультета социологии и управления Е. Федосеева. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры управления персоналом Ю.С. Рулева)	48
«Комплекс профориентационных мероприятий для учащихся школ г. Рязани и Рязанской области» (студенты физико-математического факультета О. Горбунова, С. Иванов, Л. Сятышева. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры общей и теоретической физики и методики преподавания физики О.А. Бистерфельд)	50

«Культура повседневности российских и иностранных студентов в любительской фотографии» (студенты факультета русской филологии и национальной культуры А. Акимова, М. Валитова, Л. Козлова, Е. Малькова, Л. Михайлина, Д. Новоселов, Н. Попова, Ю. Руф, О. Смирягина, В. Хрыканов, И. Шахова. Научный руководитель – консультант проекта – профессор кафедры культурологии А.В. Соловьев)	52
«Общение с немецкой молодежью средствами глобальной сети Интернет» (студент факультета истории и международных отношений Д. Федин. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры общей психологии Т.В. Башкирева)	54
«Международная студенческая конференция "Базисные ценности как основа мировоззрения человека"» (студентка Института иностранных языков И. Боженова, Д. Болтунова, Н. Кузнецова. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры педагогики и педагогических технологий Ю.В. Орлова)	56
«Ценностные отношения юношей и девушек в контексте духовно-нравственной культуры студенчества» (студенты факультета истории и международных отношений Е. Стрельникова, А. Сухова, Ю. Уварова, И. Хрусталева. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры педагогики и педагогических технологий А.А. Петренко)	59
«Разработка картотеки видеокейсов по управлению персоналом» (студенты факультета социологии и управления Ю. Андрюшина, Н. Малинина, Е. Шевченко. Научный руководитель – консультант проекта – ассистент кафедры управления персоналом Ю.Р. Чиркова)	62
«Компетентностные задачи как средство и объект предметно – методической подготовки будущего учителя математики» (студенты физико-математического факультета И. Ионова, С. Ромадина. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры математики и методики преподавания математических дисциплин В.В. Крючкова)	66
«Создание трехмерных компьютерных моделей фуллеренов (аллотропных молекулярных форм углерода)» (студент физико-математического факультета А. Кудюкин. Научный руководитель – консультант проекта – старший преподаватель кафедры общей и теоретической физики и методики преподавания физики Е.В. Овчинникова)	69
«"Нам есть чем гордиться!": формирование личности будущего специалиста музейными средствами (на основе педагогического потенциала музеев РГУ имени С.А. Есенина)» (студентка факультета истории и международных отношений И. Ганина. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры педагогики и педагогических технологий Т.В. Ганина)	71
«"Уни-летопись"»: ежегодник студенческой группы» (студентка факультета истории и международных отношений Е. Воронова. Научный руководитель – консультант проекта – зав. кафедрой педагогики и педагогических технологий, профессор Л.К. Гребенкина)	73

«Выпускники» (студенты факультета социологии и управления М. Иванова, А. Петропавлов. Научные руководители – консультанты проекта – доцент кафедры государственного и муниципального управления О.С. Морозова, старший преподаватель кафедры управления персоналом С.В. Волков)	75
«"Новогоднее чудо": проведение праздника "Километр серпантина, два вагона конфетти" в стенах университета для детей студентов и работников вуза» (студенты Института психологии, педагогики и социальной работы М. Хотенцева, Н. Мякишева. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин и методики их преподавания Е.С. Симакова)	78
Мир школы	81
«Совершенствование образовательного процесса в школе и организация самостоятельной работы школьников» (студенты физико-математического факультета Ю. Кирьянова, Е. Ларина, Е. Насакина. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры математики и методики преподавания математических дисциплин В.В. Крючкова)	81
«"Тропинками памяти" (создание краеведческой тропы)» (студенты факультета истории и международных отношений И. Ганина, Е. Грушевая, А. Хлынов. Научный руководитель – консультант проекта – зав. кафедрой педагогики и педагогических технологий профессор Л.К. Гребенкина)	83
«Краеведение как средство формирования гражданской ответственности и патриотизма у учащихся общеобразовательной школы (на примере изучения Рязанского региона)» (студент факультета истории и международных отношений Ю. Толмачев. Научный руководитель – консультант проекта – зав. кафедрой педагогики и педагогических технологий профессор Л.К. Гребенкина)	85
«Интерактивная модель сотрудничества студентов факультета истории и международных отношений РГУ имени С.А. Есенина со школами г. Рязани в рамках социально значимого проекта "Марафон Добрых Дел"» (студентка факультета истории и международных отношений М. Тимакова. Научные руководители – консультанты проекта – доцент кафедры иностранных языков факультета истории и международных отношений О.Н. Исаева, ассистент кафедры иностранных языков факультета истории и международных отношений М.А. Алексева)	87
«Изучение русского языка с увлечением» (студентка Института психологии, педагогики и социальной работы А. Трецина. Научные руководители – консультанты проекта – доцент кафедры педагогики и педагогических технологий Л.И. Архарова, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий О.Л. Егорова)	90
«Повышение речевой культуры старшеклассников» (студенты Института психологии, педагогики и социальной работы А. Пимашкина, С. Юрьева. Научные руководители – консультанты проекта – доцент кафедры педагогики и педагогических технологий Л.И. Архарова, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий О.Л. Егорова)	91

«Учебный фильм по технике безопасности при ручной обработке древесины» (студентка физико-математического факультета М. Хавронина. Научные руководители – консультанты проекта – доцент кафедры общей и теоретической физики и методики преподавания физики И.А. Ильдяев, аспирант кафедры общей и теоретической физики и методики преподавания физики В.И. Доронин)	93
«Я в мире этикета» (студенты Института иностранных языков А. Кузина, В. Коробкова. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры педагогики и педагогических технологий Н.П. Щетинина)	94
«Изучение эффективности использования современных средств фитнес-тренинга на уроках физической культуры в старших классах» (студентка факультета физической культуры и спорта Е. Сугрובה. Научные руководители – консультанты проекта – зав. кафедрой медико-биологических и психологических основ физического воспитания доцент В.М. Ериков, доцент кафедры теории и методики физического воспитания и спортивных дисциплин П.В. Левин)	97
«"Вешалка, или С чего начинается театр" (создание сайта, посвященного школьным театрам г. Рязани)» (студентка Института иностранных языков Т. Коняхина. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры педагогики и педагогических технологий Н.А. Копылова)	100
«Технология подготовки и проведения детского праздника для учащихся начальной школы в условиях летнего школьного лагеря» (студентка факультета истории и международных отношений А. Потапова. Научный руководитель – консультант проекта – зав. кафедрой педагогики и педагогических технологий профессор Л.К. Гребенкина)	102
«Светофор» (студенты Института психологии, педагогики и социальной работы К. Демидова, О. Шиночкина. Научные руководители – консультанты проекта – доцент кафедры педагогики и педагогических технологий О.Л. Егорова, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий Л.И. Архарова)	105

ОТ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

Студенческая инновационно-проектная деятельность – важная сфера приложения интеллектуальных и творческих сил современной молодежи. С учетом этого в Рязанском государственном университете имени С.А.Есенина реализуется стратегия развития и поддержки студенческих инноваций как одна из приоритетных задач в осуществлении национального проекта «Образование».

Позитивная динамика участия студентов РГУ в ежегодных конкурсах инновационных проектов «Взгляд в будущее: моя инициатива» убедительно свидетельствует о том, что молодое поколение – стратегический ресурс инновационной России, движущий фактор модернизации отечественной экономики, надежная кадровая основа развития социально-культурной и научно-образовательной сферы страны.

Благодаря активному участию студентов, конкурсы инновационных проектов в РГУ стали доброй традицией. Лучшие проекты студентов поддержаны областным Министерством образования, Комитетом по делам молодежи Рязанской области, Рязанской областной Думой, Общественной палатой, Рязанской епархией, другими авторитетными региональными структурами.

Позитивный общественный резонанс студенческих инновационных конкурсов – наглядное свидетельство растущей гражданской активности молодежи, ее стремления к глубокому освоению профессии, к развитию инновационного мышления, к творческому труду на благо Родины и Рязанского региона в условиях нового, третьего тысячелетия.

В настоящий сборник включены актуальные студенческие разработки и инновационные проекты, посвященные различным направлениям науки, образования и культуры.

Студенческим инновациям – быть!

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Создание "Центра политических коммуникаций" в Рязанском регионе»

2. Авторы проекта: студенты факультета юриспруденции и политологии *Е. Казакова, Р. Абаджян*. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры конституционного и муниципального права *С.А. Трыканова*.

Создание «Центра политических коммуникаций» обусловлено тем, что в современных условиях информационного общества эффективность любой деятельности, в том числе политической, определяется использованием различных информационно-коммуникационных технологий. Применяемые в политике методы связей с общественностью с каждым днем совершенствуются вместе с расширением информационных возможностей и коммуникационных ресурсов.

Таким образом, *актуальность* данного *проекта* определяется возрастающей ролью политических коммуникаций для снижения напряженности в межэтнической среде между социальными группами, а также необходимостью теоретико-методологического осмысления этого процесса.

Новизна проекта заключается в формировании ценностных ориентаций, основанных на высоком уровне толерантности, нахождении новых управленческих подходов и стратегий как со стороны государства, так и научного сообщества.

Центр политических коммуникаций будет решать ряд социально-политических проблем региона.

Во-первых, следует начать со стабилизации миграционной политики. В настоящее время в Рязанском регионе она практически отсутствует, из-за чего страдают как иммигранты, ущемленные в своих правах и свободах, так и само население, вынужденное ежедневно контактировать с приезжими на заработки, большинство которых не владеют никакими профессиональными навыками и плохо говорят на русском языке, или не знают его вовсе, что свидетельствует о слабой социально-правовой адаптации. Кроме всего прочего, у населения области крайне неприязненное отношение к трудовым мигрантам и членам их семей, что напрямую связано с возникновением этнической напряженности и, как следствие, разгорания ксенофобии и экстремистских настроений в регионе.

Во-вторых, одна из главных проблем не только рязанской, но и всей российской политологии заключается в том, что она загнана в теоретические рамки с опорой на зарубежный опыт, что затрудняет ее практическое применение в политике, которое могло бы способствовать разрешению многих социально-политических вопросов и противоречий в обществе, требующих экспертного решения.

Следует добавить, что в Рязани отсутствует какой бы то ни было центр профессионального политического консультирования, который смог бы значительно упростить взаимодействие представителей власти и других политических партий непосредственно с политическими консультантами и политтехнологами, а также это способствовало бы структурированию и организации их деятельности на должном уровне, создав тем самым все условия для наиболее тесного и плодотворного сотрудничества.

В-третьих, политологическая наука в Рязани не развивается должным образом, а как следствие не имеет возможности, привлекая к сотрудничеству студентов и молодых специалистов, проводить передовые научные исследования и внедрять их инновационные результаты в жизнь.

В-четвертых, самой злободневной и насущной проблемой сегодняшней власти является коррупция, борьба с которой приобрела в последнее время приоритетное и

стратегически важное значение, но тем не менее пока не возымевшая серьезных позитивных изменений.

И наконец, особо пристальное внимание стоит уделить таким «язвам» современной молодежи как правовой нигилизм и политическая неграмотность, так как слабость именно этих показателей не только говорит о невозможности создания реально действующего гражданского общества и соблюдения принципов гуманности, но и выступает в роли ключевого фактора, делающего молодых людей подверженными губительному влиянию популистских лозунгов, различной пропаганды и PR-технологий.

Целью проекта является проведение практической и научно-исследовательской деятельности по разработке рекомендаций к повышению эффективности системных мер по формированию установок толерантности в регионе, регулированию миграционной политики области, политико-правовому анализу проявления экстремизма в среде молодежи, а также борьба с коррупцией, осуществляемая через гражданский контроль, состоящий в общественной экспертизе конкретных решений и действий органов государственной и муниципальной власти и их должностных лиц.

Реализация указанной цели предполагает постановку и решение следующих **задачи проекта**:

- анализ комплекса проблем и противоречий межэтнических отношений социальных групп в современном российском обществе, их влияние на состояние уровня толерантности;
- развитие идей толерантности в сфере межнациональных отношений в регионе, достижения терпимости и согласия между различными этническими группами общества;
- осуществление компаративного анализа существующих в различных обществах моделей формирования толерантности;
- разработка предложений конкретных методов, путей и форм повышения эффективности системы мер по формированию толерантности;
- исследование особенностей проявления экстремизма в среде молодежи, а также ценностных ориентаций, социальных установок на толерантность у различных социальных групп;
- поиск новых методов социального управления на федеральном и региональном уровне, направленных на формирование ценностных ориентации и мировоззрений, основанных на высоком уровне толерантности;
- практическая реализация общественной экспертизы через политико-правовой анализ конкретных решений и действий органов государственной и муниципальной власти и их должностных лиц, финансируемая населением;
- развитие контактов и связи с научными и образовательными учреждениями, организациями в сфере бизнеса, политики, научной общественностью России и зарубежных стран;
- проведение научно-исследовательской и практической работы (конференции, круглые столы, научно-практические семинары), участие в работе различных региональных, межрегиональных, национальных, международных форумов и конференций, в осуществлении совместных программ, проектов, мероприятий;
- оказание политических услуг (политическое консультирование и анализ, политическая экспертиза, электоральное исследование);
- создание рабочих мест для специалистов в области политологии; возрождение и развитие политологической школы в Рязанском регионе.

Основные технологии реализации проекта

Социальное управление в данном проекте должно охватывать как отдельные регионы РФ с учетом их национальной специфики, миграционных процессов, особенностей их геополитического положения, так и рассматривать зарубежный опыт.

Поиск новых методов социального управления на федеральном и региональном

уровне, направленных на формирование ценностных ориентаций и мировоззрений, основанных на высоком уровне толерантности.

Политический анализ включает: общие принципы формирования исследовательской стратегии, правила определения проблемы, объекта и предмета, постановки целей и задач исследования, операционализации понятий и выдвижения гипотез; совокупность методов сбора информации, ее тестирования в соответствии с определенными критериями; количественные (формализованные) и качественные (содержательные) методы анализа данных; аналитические стратегии, формируемые различными парадигматическими подходами к пониманию политики и политической науки.

Основаниями политического прогнозирования являются различные виды статистической информации, данные социологических исследований, опросы общественного мнения, материалы средств массовой информации, данные разведки, исторические, психологические, экономические, этнографические исследования, все, что содержит знания о факторах, оказывающих воздействие на ход политических процессов.

Основные мероприятия по реализации проекта

В ходе реализации данного проекта нами предусмотрено проведение:

- двух ежегодных конференций с привлечением представителей органов власти, экспертного научного сообщества регионов России и зарубежных стран, председателей различных диаспор и религиозных общин;
- раз в квартал научно-практических семинаров и круглых столов по наиболее актуальным вопросам;
- по итогам данных мероприятий выпуск сборников, содержащие статьи участников;
- независимые политические экспертизы и аналитические исследования;
- издание общественно-политического журнала «Мы вместе!»;
- создание сайта Центра политических коммуникаций.

Ожидаемые результаты

Количественные показатели.

В процессе реализации проекта ожидается снижение социальной напряженности населения на 20-30%, понижение уровня экстремизма среди молодежи на 30%.

Качественные показатели.

Развитие и популяризация идей гуманизма и толерантности в молодежной среде и межэтнических и религиозных группах. Повышение уровня политической культуры и правосознания у населения, и как следствие укоренения принципов гражданского общества.

Сотрудники Центра политических коммуникаций

Центр организуется в составе четырех научных сотрудников, из которых двое являются старшими. Обязательным для всех сотрудников Центра является свободное и сертифицированное знание английского/немецкого языка.

Старший научный сотрудник:

- осуществляет научное руководство коллективом работников центра и проводит научные исследования и разработки как исполнитель наиболее сложных и ответственных работ;
- разрабатывает планы и методические программы проведения исследований;
- организует сбор и изучение научной информации по теме, проводит анализ и теоретическое обобщение научных данных, результатов эмпирических исследований и наблюдений;
- проверяет правильность результатов, полученных сотрудниками, работающими под его руководством;
- принимает участие в повышении квалификации кадров;
- внедряет результаты проведенных исследований.

Для выполнения научно-исследовательских, практических и других работ привлекаются штатные сотрудники и совместители Университета, а также формируются

временные научные коллективы, в состав которых могут входить сотрудники других образовательных и научных учреждений, аспиранты, стажеры и студенты.

Итоги реализации проекта в регионе

Создание средств политической коммуникации (определенные организации и институты, функционирующие в рамках социальной и политической систем, с помощью которых осуществляется процесс обмена информацией) для снятия напряженности между социальными и этническими группами, урегулирования миграционной политики, профилактики экстремизма в среде молодежи, повышения правосознания и гражданской ответственности.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Деловая игра по повышению электоральной активности молодежи "Я – гражданин России"»

2. Автор проекта: студентка факультета истории и международных отношений *Н. Бартош*. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры иностранных языков факультета истории и международных отношений *О.Н. Исаева*.

Актуальность проекта:

Российская Федерация – демократическое федеративное государство с республиканской формой правления (ст.1 Конституции РФ). Именно демократия – власть народа – определяет развитие страны. Российский народ - граждане Российской Федерации – участвуют в выборах на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. Выборы проходят в нашей стране регулярно. Деловая игра «Я – гражданин России» направлена на повышение электоральной активности молодежи, определение мотивации реализации избирательного права гражданина Российской Федерации, на сотрудничество студентов и школьников по развитию их гражданской ответственности перед страной.

Проблема организации деятельности молодежи, направленной на повышение электоральной активности, проявляется в следующих противоречиях:

- между высокой потребностью государства в активном участии в выборах и низкой активностью молодежи в данных мероприятиях;
- между потребностью общества в поддержке и низкой мотивацией участия молодых людей в политической жизни страны;
- между потребностью самой молодежи в установлении прочного статуса гражданина и незаинтересованностью их сверстников в результативности выборов.

Цель проекта – способствовать повышению электоральной активности молодежи Рязанского региона путем привлечения внимания студентов РГУ имени С.А. Есенина к участию выборов.

Задачи проекта:

1. Изучение молодежной среды с целью мотивации к участию в выборах.
2. Проведение деловой игры «Я – гражданин России» с целью повышения активности молодежи в политической жизни страны.
3. Организация подобной игры студентами в школах г. Рязани с целью привлечения их внимания к политической жизни страны, воспитание граждан РФ с активной жизненной позицией.
4. Анализ результатов данной деятельности после проведения выборов.

Основная идея проекта – организовать деловые игры для студентов для повышения их электоральной активности:

- проведение деловой игры на всех факультетах / в институтах Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина;
- подведение итогов после участия их в выборах страны;
- организация работы с учащимися с целью воспитания граждан РФ с активной жизненной позицией в будущем.

Инновационность проекта:

В рамках проекта будет разработана система организации мероприятий по повышению электоральной активности молодежи Рязанского региона и система мероприятий для школьников г. Рязани.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап.

- изучение исследуемой проблемы, анализ методов ее решения;
- организация деловой игры и адаптация ее для студентов;
- информирование студентов о данном проекте;
- составление плана работы на каждом факультете и институте Рязанского государственного университета имени С.А.Есенина;
- социологический опрос.

2. Основной этап.

Формирование на каждом факультете и институте оргкомитета из числа актива факультета/института для проведения деловой игры со студентами.

3. Заключительный этап.

- реализация запланированных мероприятий
- подведение итогов работы за полугодие
- выявление дальнейшей перспективы в работе со студентами и школьниками
- составление примерного плана работы на следующий год по активизации формирования и реализации активной гражданской позиции молодежи РФ.

Критерии эффективности:

- количество студентов – активистов, участвующих в реализации проекта
- количество студентов, задействованных в деловой игре
- разработка программы совместной деятельности студентов и школьников

Способы контроля за ходом реализации проекта – экспертная оценка критериев эффективности: подготовительного, основного, заключительного этапов реализации проекта.

На подготовительном этапе предполагается анкетирование студентов, выявление их современного понимания и осознания политической жизни страны.

На основном этапе предполагается анализ опроса и проведение игры с целью повышения электоральной активности молодежи и осознания своей причастности к жизни страны.

На заключительном этапе предполагается повышение процента студентов с активной гражданской позицией и большой явкой на выборы.

Ожидаемые результаты:

- организация и проведение деловой игры на всех факультетах и институтах РГУ имени С.А.Есенина
- высокая активность студентов в выборах
- привлечение студентами внимания к политической активности школьников
- дальнейшее сотрудничество и активизация гражданской позиции молодежи.

Внедрение в практику – информирование студентов, обсуждение планов по реализации проекта, проведение мероприятий и подведение итогов после выборов.

Уровень теоретической проработки:

при реализации проекта будут учтены особенности современных интересов студентов и особенный подход к ним.

Самостоятельность подхода к реализации проекта

Самостоятельная подготовка и проведение деловой игры «Я – гражданин России» на всех факультетах и институтах РГУ имени С.А. Есенина студенческим активом университета.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Электронный журнал – молодежное городское интернет-СМИ»

2. Автор проекта: студент физико-математического факультета *М. Савотиков*.
Научный руководитель – консультант проекта – старший преподаватель кафедры информатики и вычислительной техники *В.А. Романчук*.

Медиапроект электронного журнала подразумевает собой создание СМИ нового типа, основанного на современных информационных технологиях. Предполагается издание журнала в виде сайта в Интернете, а также в форме подписного цифрового издания, рассылаемого по электронной почте.

Основная проблема проекта

В последние годы в сфере информационных технологий и массовых коммуникаций все большее распространение получает концепция «новых медиа». Этим термином обобщенно называют интерактивные электронные ресурсы и новые средства связи, характеризующиеся высокотехнологичными формами исполнения и инновационными подходами к генерированию, обработке, передаче и получению информации. Свое применение новые медиа находят в самых разных сферах общественной жизни: в образовании и просвещении (платформа wiki, открытые лекции и др.), массовых коммуникациях (цифровое телевидение и онлайн-радио, новые СМИ и социальные сети, технологии «дополненной реальности» (augmented reality)), математическом моделировании и инфографике, искусстве (новые творческие возможности в синтезе изображения, звука и текста, интерактивность), рекламе и маркетинге, компьютерных играх и многом другом.

Новые медиа и «точки роста» традиционных медиа (таких как газеты, журналы, радио и др.) становятся объектом все более пристального внимания специалистов в самых разных отраслях. Французский профессор Пьер Леви, исследователь киберкультуры, выделяет следующие особенности новых медиа. Во-первых, это их цифровая основа (в противовес аналоговой). Во-вторых, это взаимосвязанность различных форм передачи данных, которая проявляется в подключении к сети (это может быть мобильный телефон, компьютер, плеер, цифровая камера и другое) и возможности ввода-вывода информации из киберпространства. В-третьих, это интерактивность – информация (в виде звуков, изображений, текста, гипертекстовых документов, игр) может быть считана в режиме реального времени и представлена пользователю в удобной для него форме.

Таким образом, идея новых медиа носит инновационный характер и является одним из передовых направлений развития информационных технологий. В глобальной сети она фактически знаменует собой переход от концепции Web 2.0 к Web 3.0, к высококачественным кросс-платформенным сервисам.

В частности, новые медиа имеют ключевое значение для модернизации средств массовой информации, в таких направлениях как гражданская журналистика (citizen journalism, также так называемый user generated content - UGC), журналистика данных (data driven journalism), технологии краудсорсинга и интерактивные сервисы. Интернет в качестве источника актуальной и интересной пользователю информации давно и успешно теснит традиционные СМИ, что отчасти объясняет массовое падение продаж газет и журналов в привычной бумажной форме и значительные финансовые проблемы даже

таких серьезных изданий, как Guardian и New York Times. Как показывают развитые медиарынки во многих странах мира, появление сетевых и электронных версий традиционных СМИ позволяет им укрепить контакт с аудиторией и свои позиции в целом. Конечно, в определенном смысле это является решением назревшей проблемы - использование наиболее актуальных и востребованных инструментов визуализации информации, донесения ее до аудитории и вовлечения аудитории в сам процесс генерации контента.

Эти же принципы ложатся в основу создания изначально электронных СМИ, рассчитанных в первую очередь на цифровые средства распространения.

Проект электронного журнала заключается в создании медиа нового типа, включающего в себя сайт и сам журнал в виде цифровой версии, распространяющейся по подписке.

Цель проекта – создание современного СМИ, динамично развивающегося и отвечающего актуальным задачам, доступного как на персональном компьютере, так и на мобильных устройствах, существующего как в онлайн-, так и в оффлайн-формате.

Главная задача проекта – реализовать модель работы средства массовой информации в цифровой среде, используя уже десятилетиями существующие наработки и современные технологические и функциональные возможности. Выделим несколько направлений перенесения структуры традиционного СМИ в веб-сегмент.

Во-первых, сохраняется схема управления журналом. То есть предполагается создание редколлегии – коллектива авторов, пишущих статьи, и руководства (главный редактор, выпускающий редактор и т.д.). При этом наличие постоянного авторского состава не означает, что все содержимое журнала производится исключительно группой людей, непосредственно работающих на сайте. В концепции новых медиа крайне важно реализовать возможность генерации контента и пользователями в том числе: например, создать блог или раздел сайта, в который могут писать читатели; продумать механизмы обратной связи (feedback), систему рейтинга и ранжирования постов.

Во-вторых, сохраняется основная структура СМИ, то есть наличие рубрик и распределения тем по релевантности. Интернет – очень удобное средство в этом плане, так как он позволяет значительно оперативней, чем это делают газеты и журналы, обрабатывать и доносить до пользователя актуальную информацию (например, новости). Также грамотно сделанный сайт помогает четко структурировать информацию, разделяя статьи по разделам, и предоставляя пользователю различные механизмы поиска и навигации.

Эти идеи постепенно осваиваются и внедряются и за рубежом, и в России. В качестве примеров можно привести сайт британского таблоида The Sun (<http://www.thesun.co.uk/sol/homepage/>), американского музыкального журнала SPIN (<http://www.spin.com/>), а также российских журналов «Сноб» (<http://www.snob.ru/>) и «Афиша» (<http://www.afisha.ru/daily/>). Не так давно стало известно о новом проекте компании «Интерфакс» и радиостанции «Эхо Москвы» - общественно-политическом интернет-издании PublicPost (<http://publicpost.ru/>), концепция которого представляет собой симбиоз между платформой блогов и профессиональной журналистикой. Большинство экспертов сходится на мнении, что именно это направление развития средств массовой информации является наиболее перспективным, обладая рядом важных преимуществ:

- регулярная обновляемость и своевременное появление актуальной на данный момент информации;
- интерактивность и мобильность;
- тесное взаимодействие с пользователем и предоставление ему возможности самому создавать часть контента;
- интеграция в блоги и социальные сети;
- связь с другими формами новых медиа (инфографика, онлайн-репортажи, публичные лекции и др.)

Очевидно, что самое большое распространение новые коммуникативные технологии и модели поведения находят прежде всего в молодежной среде. При этом современных отечественных СМИ, посвященных молодежной культуре непосредственно, практически не существует; одним из немногих примеров является сайт LookAtMe (<http://www.lookatme.ru/>). А о том, что описанные выше идеи еще не получили должного развития на региональном уровне, можно утверждать с полной уверенностью. В этом контексте особенно интересным видится создание независимого городского интернет-СМИ, посвященного молодежи города Рязани, что может стать важным этапом формирования местной социокультурной среды в целом.

Направления развития.

С технической стороны создание интернет-СМИ подразумевает разработку системы управления им, а также редактированием и выпуском электронной версии журнала (например, в pdf-формате). То есть фактически речь идет о создании CMS-системы с различными уровнями доступа (пользователь, сотрудник, редактор, администратор). Проработав различные способы оформления как самого сайта, так и непосредственно журнальной версии и введя возможность использования шаблонов оформления, мы получим полнофункциональную систему управления электронным СМИ, гибко подстраиваемую под тематику и формат конкретного издания и имеющую безусловный потенциал для продажи.

Еще одним важным направлением развития современного электронного СМИ является разработка и создание приложений для мобильных устройств – таких, как планшетные компьютеры, смартфоны и коммуникаторы под управлением различных операционных систем. Приложения могут открывать пользователю более удобный и интерактивный доступ к материалам сайта, чем Интернет-браузер, а также обладать специальными возможностями и функционалом.

Таким образом, проект имеет 3 возможных направления реализации (создание функционирующего регионального молодежного СМИ, создание системы управления электронным СМИ и разработка приложений для мобильных устройств) и, соответственно, 3 направления коммерциализации: оформление подписки на электронную версию журнала, продажа приложений и продажа CMS-системы.

Механизмы реализации и источники финансирования проекта

Основным источником финансирования СМИ, очевидно, являлась и является реклама (а также частные и/или государственные вложения в проект). Мы уже упомянули о том, что газеты и журналы в бумажном формате стремительно теряют позиции (вместе с печатной рекламой внутри них); но, с другой стороны, эта ситуация побуждает издателя к более активному и эффективному ее использованию. При этом реклама тоже активно осваивает новые формы существования, в том числе и в Интернете (например, баннеры, контекстная реклама, флэш и др.). То есть, сама становясь одним из важнейших новых медиа, реклама развивается так же динамично, как и электронные СМИ, поэтому их симбиоз и методы взаимодействия сохраняются.

Критерии эффективности работы и способы контроля за ходом проекта.

В плане конкуренции проект имеет весьма выгодные позиции, так как, по сути, будет занимать практически свободную на данный момент нишу среди электронных СМИ регионального уровня.

Успешность (или неуспешность) функционирования любого сайта напрямую выражается в его посещаемости и в его рейтинге в поисковых системах, то есть существуют вполне конкретные математические показатели эффективности работы и средства их мониторинга – они и будут применяться. Также планируется использование SEO-методов раскрутки веб-проектов.

Проект имеет определенные преимущества и в плане финансовых затрат, так как не предполагает выпуск бумажных копий журнала (что было бы как раз достаточно затратно и, очевидно, имело бы низкую рентабельность). Основная часть средств будет

выплачиваться сотрудникам (то есть редакционной коллегии), а также тратиться на обслуживание и развитие непосредственно сайта.

При наборе команды для проекта планируется привлечение специалистов из сферы журналистики (в частности, студентов и выпускников РГУ), а также независимых авторов.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Здоровая семья»

2. Автор проекта: студентка Института психологии, педагогики и социальной работы *А. Фафашкина*. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин и методики их преподавания *Е.С. Симакова*.

Многие семьи хотят активно проводить время вместе, но не всегда имеют на это возможности. Спортивные клубы часто не рассчитаны на детей и на занятия всей семьей. Их открывается все больше, но и цены на них тоже растут. В среднем за одного человека занятия в хорошо оборудованном спортивном зале обходятся 2 000 рублей в месяц. Если эту стоимость умножить на среднестатистическую семью в 4 человека, то получится 8 000 рублей в месяц. За год это 96 000 рублей. Не каждой семье это под силу.

В связи с этой проблемой мы предлагаем социальный проект «Здоровая семья». По нашему мнению он идеально подходит для совместного времяпрепровождения детей и взрослых. Он поможет не только организовать их деятельность, но и найти новых друзей и знакомых, обмениваться опытом с другими семьями и просто веселиться.

Мы планируем провести соревнования в виде игры по станциям, задействуя при этом всех членов семьи, их разносторонние способности и навыки.

Цель проекта – провести семейные спортивные соревнования в парке у озера Ореховое, в котором будут участвовать 50 рязанских семей.

Основные действия по реализации проекта:

- Разработка концепции, написание и утверждение сценария;
- Подбор команды проекта, составление и подписание договоров;
- Подбор семей-участников, их регистрация;
- Оформление инфраструктуры (медперсонал, полиция, питание участников проекта и т.д.);
- Подготовка для проведения (гости, оформление, написание программы открытия и закрытия и т.д.)
- Проведение, подведение итогов, награждение;
- Подготовка отчетов о реализации проекта;

Сильные стороны проектной группы:

- ✓ участвуют спортсмены, которые могут грамотно организовать соревнования;
- ✓ участвуют волонтеры, имеющие опыт, которые могут проконсультировать участников и помочь аниматорам, стоящих на станциях;
- ✓ есть выход на спортивные организации города, спортивный комитет и на комитет по делам молодежи;
- ✓ есть ди-джей.

Во время соревнований следует учесть:

- погодные условия, т.к. соревнования планируется провести на улице;
- мнения и пожелания администрации парка и города Рязани;
- могут приехать не все участники;
- отсутствие в день проведения некоторых аниматоров;

Если проект будет завершен успешно, мы планируем реализовывать его каждый год.

Награждение команд будет проходить по возрастным категориям:

- 2 родителя и 2 детей от 9 до 12 лет;
- 2 родителя и 2 детей от 12 до 15 лет;
- 2 родителя и 2 детей от 15 лет и старше;
- 2 родителя и 1 детей от 9 до 12 лет;
- 2 родителя и 1 детей от 12 до 15 лет;
- 2 родителя и 1 детей от 15 лет и старше;
- 1 родитель и 2 детей от 9 до 12 лет;
- 1 родителя и 2 детей от 12 до 15 лет;
- 1 родителя и 2 детей от 15 лет и старше;
- 1 родителя и 1 детей от 9 до 12 лет;
- 1 родителя и 1 детей от 12 до 15 лет;
- 1 родителя и 1 детей от 15 лет и старше;

Командам будут предложены следующие этапы соревнований:

1. Мяч в кольцо

Команды (семьи) построены в одну колонну по одному перед баскетбольными щитами на расстоянии 2 – 3 метра. За сигналом первый номер выполняет бросок мяча по кольцу, затем кладет мяч, а второй игрок тоже берет мяч и бросает его в кольцо и т.д. Выигрывает та команда, которая больше всех попала в кольцо.

На эту станцию предполагается приглашать по 2 команды.

По итогам игры в путеводную карту заносится 1 балла выигравшей команде.

2. Художники

В центре круга или эстрады - два мольберта с бумагой. Приглашаются две команды. По сигналу ведущего первые из группы берут восковой карандаш и рисуют начало рисунка, по сигналу передают карандаш следующему. Задача – всем соревнующимся нарисовать заданный рисунок быстрее, чем их противники. В рисовании должны участвовать обязательно все. Задания даются несложные: нарисовать паровоз, велосипед, пароход, автомобиль грузовой, трамвай, самолет и т. д.

По итогам игры в путеводную карту заносится 1 балл выигравшей команде.

3. Репка

Участвуют две команды. У каждого члена команды – своя роль. Это дед, баба, Жучка, внучка, кошка и мышка – в зависимости от количества человек в команде. У противоположной стены зала 2 стульчика. На каждом стульчике сидит репка – человек с картинкой на голове.

Игру начинает дед. По сигналу он бежит к репке, обегает ее и возвращается, за него цепляется (берет его за талию) баба, и они продолжают бег вдвоем, вновь огибают репку и бегут назад, затем к ним присоединяется внучка и т. д. В конце игры за мышку цепляется репка. Выигрывает та команда, которая быстрее вытянула репку. Если количество человек в команде меньше, то они просто пробегают круг, не «зацепляя» остальных героев.

4. Носильщики

Команда становится на линии старта. Каждый получает по 3 больших мяча. Их надо донести до конечного пункта и вернуться назад. Удержать в руках 3 мяча очень трудно, а упавший мяч поднять без посторонней помощи также нелегко. Поэтому передвигаться носильщикам приходится медленно и осторожно (дистанция не должна быть слишком большой). Выигрывает та команда, которая быстрее справится с заданием.

5. Эстафета с обручами

На дорожке проводятся две линии на расстоянии 20–25 м. одна от другой. Каждый игрок должен прокатить обруч от первой до второй линии, вернуться обратно и передать обруч своему товарищу. Выигрывает та команда, которая раньше завершит эстафету.

6. Гонка мячей под ногами

Игроки делятся на 2 команды. Первый игрок посылает мяч между расставленными ногами игроков назад. Последний игрок каждой команды наклоняется, ловит мяч и бежит с ним вдоль колонны вперед, встает в начале колонны и опять посылает мяч между расставленными ногами и т.д. Побеждает команда, которая быстрее закончит эстафету.

7. Три прыжка

Участники делятся на две команды. На расстоянии 8–10 м. от линии старта положить скакалку и обруч. После сигнала 1-ый, добежав до скакалки, берет ее в руки, делает на месте три прыжка, кладет и бежит назад. 2-ой берет обруч и делает через него три прыжка и идет чередование скакалки и обруча. Чья команда быстрее справится, та и победит.

8. Запрещенное движение

Играющие вместе с руководителем встают в круг. Руководитель выходит на шаг вперед, чтобы быть заметнее. Если играющих мало, то можно построить их в шеренгу, а самому встать перед ними. Руководитель предлагает ребятам выполнять за ним все движения, за исключением запрещенного, заранее им установленного. Например, запрещено выполнять движение «руки на пояс». Руководитель под музыку начинает делать разные движения, а все играющие повторяют их. Неожиданно руководитель выполняет запрещенное движение. Участник игры, повторяющий его, делает шаг вперед, а затем продолжает играть.

9. Снайперы.

Команда встает в колонну. На расстоянии 3 м перед каждой колонной положить по обручу. Участники по очереди бросают мешочки с песком правой и левой рукой, стараясь попасть в обруч.

10. Игольное ушко

Вдоль линии эстафеты на земле лежат 2 или 3 обруча. Стартуя, первый должен добежать до первого обруча, поднять его и продеть через себя. Затем со следующими обручами также. И так на обратном пути.

11. Эстафета со скакалкой

Игроки каждой команды строятся за общей линией старта в колонну по одному. Перед каждой колонной на расстоянии 10 - 12 м ставится поворотная стойка. По сигналу направляющий в колонне выбегает из - за стартовой линии и продвигается вперед, прыгая через скакалку. У поворотной стойки он складывает скакалку вдвое и перехватывает ее в одну руку. Обратно он двигается, прыгая на двух ногах и вращая скакалку под ногами горизонтально. На финише участник передает скакалку очередному игроку своей команды, а сам становится в конец своей колонны. Выигрывает команда, игроки которой точнее и раньше закончат эстафету.

12. Эстафета зверей

Команды и выстраиваются в колонны по одному. Играющие в командах принимают названия зверей. Стоящие первыми называются «медведями», вторыми – «волками», третьими – «лисами», четвертыми – «зайцами». Перед впереди стоящими проводится стартовая линия. По команде воспитателя участники команд должны пропрыгать до заданного места так, как это делают настоящие звери. Команда «волков» бегут как волки, команда «зайцев» – как зайцы и т.д.

13. Ритмическая эстафета с палками

Игра проводится между двумя или несколькими командами, которые выстраиваются в колонны перед линией старта. У первых игроков команд в руках гимнастические палки. По сигналу руководителя игроки бегут с ними к стойке, находящейся в 15 м от линии старта, оббегают ее и возвращаются к своим колоннам. Держа палку за один конец, они проносят ее вдоль колонны под ногами играющих, которые, не сходя с места, перепрыгивают через нее. Оказавшись в конце колонны, игрок передает палку партнеру, стоящему перед ним, тот следующему, и так до тех пор, пока палка не

дойдет до игрока, возглавляющего колонну. Он бежит с палкой вперед, повторяя задание. Игра заканчивается, когда дистанцию пробегут все игроки.

14. Прыжки по полоскам

На полу поперек площадки, расположены полоски, шириной 50 см. Играющие по командам становятся на одной стороне площадки. По сигналу первые игроки начинают перепрыгивать с полоски на полоску. Прыжки могут выполняться с ноги на ногу, двумя одновременно и т.д. – по заданию воспитателя. Выполнившие задание правильно получают балл. Выигрывает команда, получившая большее количество баллов. Повторяется 2-3 раза.

15. Разгрузи машину

Участникам предлагается разгрузить «машины» с «овощами». Машины ставят у одной стены, а напротив них у другой стены помещают две корзины. Около корзин встают по одному игроку и по сигналу бегут к машинам. Переносить овощи можно по одной штуке. Овощи должны быть во всех машинах одинаковые как по количеству, так и по объему. Затем другие участники могут «нагружать» машины; В этом случае игроки встают у машин, по сигналу бегут к корзинам и переносят овощи в машины. Машинами могут быть коробки, стулья; овощами — кегли, кубики и т. п.

16. Бег в мешках

Команды строятся в две колонны, расстояние между колоннами – 3 шага. Придерживая мешки руками возле пояса, они прыгают до обозначенного места (флажка, палочки, или другого предмета). Оббежав его, дети возвращаются к своим колоннам, вылезают из мешков, передают их следующим. Так продолжается до тех пор, пока все дети не пробегут в мешках. Выигрывает та команда, игроки которой быстрее выполняют задание.

17. Прыжки

Две команды и строятся в колонны один за другим. За сигналом ведущего участники каждой команды исполняют прыжок, отталкиваясь двумя ногами с места. Первый прыгает, второй стает на то место, до которого допрыгнул первый, и прыгает дальше. Когда все игроки прыгнут, ведущий измеряет всю длину прыжков первой и второй команды. Выигрывает та команда, которая прыгнула дальше.

18. Передай мяч

Две команды. Игроки каждой команды строятся один за другим в колонну. Первые участники держат в руках по мячу. За сигналом ведущего первый игрок в каждой команде передает мяч тому, кто сзади, над головой. Последний в команде, получив мяч, бежит к началу колонны, встает первым и передает мяч следующему за ним тоже над головой. И так до тех пор, пока первый не вернется на свое место. Побеждает та команда, которая закончит игру первой.

19. Воздушные кенгуру

Разбейте участников на команды и попросите участников встать друг за другом. Выдайте каждой команде воздушный шар. Первый участник зажимает воздушный шар между колен и, как кенгуру, прыгает с ним до маркера окончания дистанции. Вернувшись таким же образом назад, он передает шарик следующему игроку и т.д. Победителем становится команда, чьи игроки первыми закончат эстафету.

20. Пролезь через обручи

Две команды строятся в колонны по одному. На расстоянии 3 и 5 м напротив каждой колонны лежат один за другим два обруча, а на расстоянии 7 м - мяч. За сигналом ведущего первые игроки каждой из команд бегут до первого обруча, останавливаются перед ним, берут его двумя руками, поднимают над головой, одевают обруч на себя, приседают, кладут обруч на пол, бегут ко второму обручу, встают в центр него, берут руками, поднимают над головой и опускают на пол. После этого игроки оббегают мяч и возвращаются на свое место. Игру продолжает следующий. Выигрывает та команда, которая справилась с заданием первой.

21. Баба-Яга

Игра эстафетная. В качестве ступы используется простое ведро, в качестве метлы - швабра. Участник встает одной ногой в ведро, другая остается на земле. Одной рукой он держит ведро за ручку, а в другой руке - швабру. В таком положении необходимо пройти всю дистанцию и передать ступу и метлу следующему.

22. Картошка в ложке

Надо пробежать определенное расстояние, держа в вытянутой руке ложку с большой картофелиной. Бегут по очереди. Время бега засекают. Если картофелина упала, ее кладут обратно и продолжают бег. Бежать без картофелины нельзя! Побеждает показавший лучшее время. Еще увлекательнее состязание команд.

23. Попади в корзину

Две команды. На равном расстоянии от них размещены две корзины. Каждой команде выдается по большому мячу. Участники в порядке очереди начинают бросать мяч в корзину. Выигрывает та команда, у которой больше попаданий в корзину.

24. Готовимся к походу

Команда выстраивается в ряд, перед первым участником лежит рюкзак. В 15-20 шагах от обеих команд находится посуда. Каждому игроку необходимо добежать до посуды, взять один предмет, вернуться, положить его в рюкзак и дотронуться рукой до следующего игрока - "сдать" эстафету. Затем бежит следующий участник. Командам дается по три очка за быстроту и за аккуратную укладку рюкзака.

25. Дартс

26. Бег по кочкам

Играющие делятся на команды, игроки которых строятся в колонны по одному. Перед каждой командой от линии старта до линии финиша на расстоянии 1 - 1,5 м друг от друга, чертят кружки диаметром 30 - 40 см по прямой или извилистой линии. По сигналу руководителя первые номера с эстафетной палочкой перепрыгивают из кружка в кружок, после чего кратчайшим путем возвращаются обратно и передают эстафетную палочку очередному игроку, который выполняет то же задание. Выигрывает команда, игроки которой раньше закончат эстафету.

27. Сиамские близнецы

Два участника встают друг к другу спиной и крепко сцепляются руками. Бегут они боком. Спины игроков должны быть плотно прижаты друг к другу.

28. Эстафета с палками и прыжками

Играющие делятся на 2-3 равные команды, которые выстраиваются в колонны по одному в 3 - 4 шагах друг от друга. Они стоят параллельно перед чертой, а в руках игрока, стоящего впереди, гимнастическая палка. По сигналу первые номера до установленной в 12 - 15 м булавы (набивного мяча), оббегают ее и, вернувшись к своим колоннам, передают один из концов палки вторым номерам. Держась за концы палки, оба игрока проводят ее под ногами играющих, двигаясь к концу колонны. Все перепрыгивают палку, отталкиваясь двумя ногами. Первый игрок остается в конце своей колонны, а другой бежит к стойке, огибает ее и проносит палку под ногами играющих с 3 номером и т. д. Игра заканчивается, когда все участники пробегут с палкой. Когда начинавший игрок вновь окажется в колонне первым и ему принесут палку, он поднимает ее вверх.

Оплата участникам проекта:

50 аниматоров – 5000 руб.

12 членов проектной команды – 2400 руб.

Бумага, ручки, карандаши – 2 000 руб.

Телефон – 4 000 руб.

Оформление сцены – 20 000 руб.

Реклама – 25 000 руб.

Призы – 20 000 руб.

Грамоты – 3 500 руб.

Питание участников – 62 400 руб.
Оборудование – 100 000 руб.
Транспорт – 15 000 руб.
Дополнительные расходы – 100 000 руб.
ИТОГО 300 000 рублей.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Использование осадка сточных вод очистных сооружений г. Рязани»

2. Автор проекта: студентка естественно-географического факультета *А. Чердакова*. Научный руководитель – консультант проекта – доц. кафедры экологии и природопользования *С.В. Гальченко*.

Актуальность проекта

Проблема утилизации осадка сточных вод (ОСВ) городских очистных сооружений является одной из наиболее острых и важных экологических проблем крупных населенных пунктов. Это объясняется следующими причинами:

- ОСВ оказывают негативное влияние на окружающую среду (при фильтрации с иловых карт происходит загрязнение поверхностных и подземных вод, при испарении – атмосферного воздуха);
- обладают высокой опасностью, т.к. согласно классификационному каталогу отходов осадки сточных вод относятся ко второму классу (высоко опасные) или третьему классу (опасные) опасности;
- характеризуются большими объемами образования (в РФ за год образуется порядка 2 млн. тонн осадков по сухому весу);
- отсутствуют безопасные и научно-обоснованные пути утилизации (в РФ ОСВ практически полностью хранятся на территориях очистных сооружений, кроме того, в последние 15-20 лет на большинстве очистных сооружений очистка карт не осуществлялась, и в настоящее время они переполнены, только по официальным данным, например, в Московской области накоплено более 120 млн. тонн неутилизованных ОСВ, ежегодно эта цифра увеличивается на 14-20 млн. тонн, суммарная площадь иловых полей превысила 700 га).

Данная проблема существует и в нашем регионе. За несколько десятилетий эксплуатации ввиду довольно высокой производительности (на данный момент около 300 000 м³/сут.) на очистных сооружениях г. Рязань накоплено большое количество ОСВ, которые в настоящее время не находят применения и складываются, оказывая тем самым негативное воздействие на все компоненты окружающей среды. В этой связи, необходимость проведения исследований по поиску безопасных, научно-обоснованных и экономически выгодных путей утилизации ОСВ очистных сооружений г.Рязани приобретают особую значимость и актуальность.

Цель проекта – разработать механизм использования осадка сточных вод очистных сооружений г. Рязани.

Задачи проекта:

- изучить механизм образования, химический состав и физические свойства осадка сточных вод;
- на основе анализа нормативных документов, литературных источников и интернет-ресурсов изучить существующие пути использования ОСВ;
- разработать и провести модельный эксперимент с целью выявления оптимальной дозы ОСВ при использовании его в качестве удобрения на серой лесной почве;

- изучить биологическую активность и агрохимические показатели применяемых в эксперименте почвогрунтов;
- провести корреляционный анализ между показателями биологической активности, биопродуктивностью и агрохимическими показателями полученных почвенных смесей;
- на основе полученных результатов разработать практические рекомендации производству.

Решение поставленных задач являлось этапами реализации данного проекта.

Осадки сточных вод представляют собой суспензии, выделяемые из бытовых сточных вод в процессе их механической, биологической и физико-химической очистки.

Влажность основной массы осадков обычно колеблется от 99 до 85%. Согласно данным литературных источников ОСВ содержат большое количество гумуса, азота, фосфора, калия и микроэлементов, характеризуются очень высокой бактериальной заселенностью, в них присутствуют все основные группы микроорганизмов.

Нами изучен механизм образования и свойства ОСВ, образующихся на очистных сооружениях г.Рязани.

Следующим этапом наших исследований в соответствии с последовательными задачами являлось изучение существующих путей утилизации и использования ОСВ.

Мы выяснили, что в настоящее время наиболее распространенными являются следующие способы утилизации и использования осадков сточных вод:

- ✓ термофильное сбраживание в метантенках;
- ✓ изготовление активированных углей (сорбентов);
- ✓ использование в качестве добавки при производстве керамзита и других строительных материалов;
- ✓ компостирование и вермикомпостирование;
- ✓ использование в качестве удобрений и рекультиванта нарушенных земель и полигонов ТБО;
- ✓ сжигание или пиролиз;
- ✓ захоронение.

Разнообразие способов использования и утилизации ОСВ обусловлена неоднородностью их свойств и механизмом образования в разных регионах.

Анализ перечисленных способов показал, что каждый из них имеет как свои преимущества перед другими, так и недостатки. Например, для сжигания ОСВ требуется строительство дорогостоящих установок, кроме того неполное сгорание ОСВ приводит к выбросу огромного количества сажи и вредных органических соединений, таких как фенол и его производные, бенз-а-пирен и диоксины. Захоронение подразумевает отведение больших площадей и вложение значительных средств в сооружение и эксплуатацию полигонов. Термофильное сбраживание, изготовление сорбентов и топливных брикетов также являются затратными способами утилизации осадка сточных вод, и требуют строительства специальных сооружений.

Согласно данным литературных источников, в большинстве случаев по удобрительной ценности ОСВ не уступают традиционным органическим удобрениям, помимо этого они повышают способность почвы сохранять влагу, увеличивают содержание органического вещества, способствуют ее агрегации и повышают устойчивость почв к эрозии.

По нашему мнению, наиболее экономически выгодным и безопасным с экологической точки зрения способом утилизации ОСВ является использование их в качестве органо-минеральных удобрений, т.к.:

- ✓ исключается необходимость хранения (захоронения) и, следовательно, уменьшается нагрузка на окружающую среду;
- ✓ данный способ является единственным, останавливающим образование печочки отходов;

- ✓ не загрязняется окружающая природная среда;
- ✓ повышается плодородие городской почвы, улучшается ее экологическая функциональность.

Предварительные исследования и опыт применения ОСВ в озеленении крупных городов, таких как Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Владимир, Курск, Тверь и др. свидетельствует о высокой положительной реакции декоративных культур, газонных злаков на использование осадков в качестве удобрения в городских условиях. В нашем городе подобных исследований не проводилось. В связи с разнообразием свойств ОСВ обусловленных различиями в применяемых схемах очистки, качественном составе самих сточных вод, местных природных особенностях необходимо провести исследования ОСВ в региональном аспекте, что будет способствовать улучшению экологической ситуации в г.Рязани и за его пределами.

С целью изучения возможности использования ОСВ очистных сооружений г. Рязань в качестве удобрений и выявления оптимальной дозы внесения осадка в почву нами был разработан и проведен модельный эксперимент на пяти вариантах: 1.ОСВ очистных сооружений; 2.серая лесная почва + 50 т/га (5 кг/м²) ОСВ; 3. серая лесная почва + 100 т/га (10 кг/м²) ОСВ; 4.серая лесная почва + 200 т/га (20 кг/м²) ОСВ; 5.серая лесная почва, зональная для г. Рязань (контроль). На каждом варианте в течение вегетационного периода выращивались газонные злаки типичные для нашего города. Критериями для оценки результатов опыта являлись:

- ✓ биологическая активность смоделированных почвогрунтов (активность целлюлозолитического и протеолитического комплекса);
- ✓ агрохимические показатели смоделированных почвогрунтов (рН, концентрации K^+ , NH_4^+);
- ✓ биопродуктивность почвогрунтов (прирост фитомассы при проращивании газонной смеси).

Исследования проводились по стандартным методикам, аппликационным методом. Биопродуктивность оценивалась по приросту фитомассы газонной смеси. Повторность в эксперименте трехкратная.

На всех вариантах опыта, кроме чистого ОСВ, наблюдается рост биологической активности по сравнению с контролем, как по показателю активности целлюлозолитического комплекса, так и по показателю активности протеолитического комплекса. Наибольший рост биологической активности наблюдается при внесении 100 т/га(10 кг/м²) и 200 т/га(20 кг/м²) ОСВ.

Агрохимические показатели (концентрация K^+ , NH_4^+) по отношению к контролю также возрастают на всех вариантах с внесением ОСВ, при практически неизменном значении рН. Значение всех агрохимических показателей на созданных нами почвогрунтах соответствует «Правилам создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах РФ» (Утверждены Приказом Госстроя России от 15 декабря 1999 г. № 153).

На варианте с чистым ОСВ семена газонной смеси не проросли. На других вариантах опыта наблюдался прирост фитомассы (более 40 %), но максимальный – на вариантах с внесением 100 т/га(10 кг/м²) и 200 т/га(20 кг/м²) ОСВ (рис.4).

Результаты корреляционного анализа говорят о наличии сильной прямой корреляционной зависимости между показателями активности целлюлозолитического и протеолитического комплекса, между показателями биологической активности смоделированных почвогрунтов и агрохимическими показателями, между показателями биологической активности и приростом фитомассы, между приростом фитомассы и агрохимическими показателями.

Таким образом, можно сделать вывод о положительном влиянии ОСВ на биологическую активность серой лесной почвы и на ее биопродуктивность.

Следовательно, осадок сточных вод очистных сооружений г. Рязани можно рекомендовать как **инновационный продукт**, использовать его на практике в качестве органико-минерального удобрения для воспроизводства и создания газонного покрытия. Основываясь на полученных нами данных, оптимальной дозой внесения ОСВ в почву является 100-200 т/га (10-20 кг/м²).

Реализация проекта будет способствовать оздоровлению санитарной и экологической обстановки в г. Рязань, за счет:

- ✓ улучшения микроклиматических характеристик (снижение температуры воздуха в летнее время, повышение влажности и ионизации воздуха и т.д.);
- ✓ уменьшения запыленности и загрязненности городской среды, т.к. газонные злаки адсорбируют пылевые частицы и загрязнители;
- ✓ снижения площади городских почв, подверженных эрозии;
- ✓ снижения бактериального загрязнения воздушной среды города;
- ✓ повышения эстетической привлекательности городского ландшафта по причине увеличения площади и плотности травяного покрова.

Экономическая эффективность проекта для нашего региона обусловлена:

- ✓ сокращением затрат на покупку минеральных удобрений;
- ✓ экономией средств за счет уменьшения или полного исключения штрафных санкций за загрязнение окружающей среды;
- ✓ увеличение размера предотвращенного экологического ущерба окружающей природной среде.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Палиноэкологическое моделирование аллергологической обстановки г. Рязани на примере Ambrosia»

2. Автор проекта: студентка естественно-географического факультета Т. Доронина. Научный руководитель – консультант проекта – ассистент кафедры экологии и природопользования Ю.М. Посевнина.

Проблема аллергических заболеваний является важнейшей медико-социальной и экологической проблемой современности, значение которой, безусловно, будет возрастать в последующие годы.

Актуальность исследования. Наш организм является открытой системой и постоянно контактирует с внешней средой. Вместе с полезными веществами в организм человека проникают и опасные соединения: патогенные и болезнетворные микроорганизмы, паразиты. Опасность представляют домашняя и уличная пыль, никотин и смолы табачного дыма, профессиональные и пищевые аллергены, пыльца растений (*Betula*, *Alnus*, *Corylus*, *Acer*, *Populus*, *Salix*, *Quercus*, *Fraxinus*, *Ulmus*, *Pinus*, *Ambrosia*). Данные факторы способны провоцировать аллергические реакции.

Аллергия представляет собой повышенную чувствительность к различным веществам, которые у большинства людей не вызывают болезненных реакций. Данное заболевание стало одним из наиболее распространенным на Земле. По статистике, уже сегодня различными формами аллергии страдает каждый пятый житель нашей планеты: каждый шестой американец, каждый четвертый немец, от 5 до 30% россиян, 17% москвичей. Большая часть аллергических заболеваний приходится на долю поллинозов. **Поллиноз** (от «pollen» – пыльца) – это аллергическое заболевание, которое вызвано реакцией иммунной системы на пыльцу различных растений. Тяжесть проявления поллинозов зависит от количества пыльцы в воздухе, состава спектра и индивидуальных особенностей организма. Неблагоприятная экологическая обстановка, нерациональное питание, излишняя лекарственная терапия, бесконтрольное использование антибиотиков,

стрессовые нагрузки, малоподвижный образ жизни, изменения климата и т.д. повышают подверженность организма человека к воздействию аллергенов.

Исходя из вышесказанного, проблема аллергических заболеваний является важнейшей медико-социальной и экологической проблемой современности, значение которой, безусловно, будет возрастать в последующие годы. Решение собственно практических медицинских вопросов в этой области непосредственно зависит от уровня профессиональной подготовки врачей-аллергологов и иммунологов. Немаловажная роль в этой области отводится и работе специалистов - аэробиологов, т. к. для сенсibilизированных людей крайне необходимы сведения об палинологическом составе атмосферы, позволяющие планировать превентивную терапию, а в сезон пыления - корректировать прием лекарств, диету и образ жизни. Такая информация, наряду с краткосрочными прогнозами пыления, должна быть ежедневной и легко доступной.

Задачи палиноэкологического мониторинга сводятся не только к отслеживанию текущего аэропалинологического состояния атмосферы. В тесном сотрудничестве с аллергологами такие станции должны стать центрами изучения географического распространения аллергии, ее зависимости от экологической обстановки, ботанико-географических особенностей региона и влияния на здоровье населения.

Целью проекта является палиноэкологическое моделирование процессов переноса пыльцы и прогноз аллергической обстановки на примере Амброзии г. Рязани.

Для достижения цели реализованы следующие **задачи проекта**:

5. рассмотрение биоэкологических особенностей *Ambrosia*;
6. изучение методики палиноэкологического мониторинга;
7. оценка качественного и количественного состава пыльцевого дождя в атмосфере г. Рязани;
8. исследование динамики пыления на примере *Ambrosia* в г. Рязани;
9. составление моделей дальнего транспорта пыльцы в г. Рязани на примере *Ambrosia*;
10. оценка аллергической обстановки в г. Рязани;
11. разработка системы палиноэкологического мониторинга в г. Рязани.

Ambrosia artemisiifolia L- Семейство Астровые (Сложноцветные), поздний яровой однолетник. Asteraceae Dumort (Compositae), род *Ambrosia* L. Является карантинным сорняком. Ее пыльцевые зерна, входящие в состав пыльцевого дождя, представляют собой потенциальную опасность для здоровья населения, т.к. обладают высокой жизнеспособностью, пыльцепродуктивностью и ярко выраженными аллергенными свойствами. На территории Рязанской области *Ambrosia* встречается лишь в районах левобережья Оки, на обочинах шоссе Рязань-Касимов. Потенциальный ареал распространения данного таксона возможен до 50-55° северной широты, что связано с изменением климатического фона, вследствие физико-географического положения регионов. Границы ареала могут постоянно изменяться. В результате завоза семян *Ambrosia* в новые регионы, ее акклиматизации, будет наблюдаться тенденция к росту и распространению данного растения.

Существенное улучшение качества жизни человека невозможно без проведения своевременных мониторинговых работ и установления допустимых и критических концентраций аллергенной пыльцы в воздухе г. Рязани. Аэробиологический мониторинг атмосферы в г. Рязани проводится, начиная с 2007 г. в период с марта по сентябрь при помощи гравиметрического пыльцеуловителя Дюрама. Ловушка расположена на крыше Астрономической обсерватории РГУ имени С.А. Есенина на высоте 20 м над уровнем земли по стандартной аэропалинологической методике (рис.1).

За 2010 г. в пыльцевом спектре воздушного бассейна г. Рязани зарегистрировано 34 пыльцевых типа. Суммарное годовое содержание пыльцы значительно варьировало в разные сезоны. Количественно преобладала пыльца древесных таксонов. Однако таксономически в составе спектра доминирующее положение занимали травянистые

растения. Результаты исследований представлены в виде кривых пыления основных таксонов аэропалинологического спектра (Рис.2).

Количественный и качественный анализ суммарной кривой пыления позволил нам условно разделить весь вегетационный сезон 2010 года на три волны.

Первая волна: 15 марта–5 мая – пыление древесных таксонов: *Alnus*, *Corylus*, *Betula*, *Acer*, *Quercus*, *Pinus*, *Picea*, *Fraxinus*.

Вторая волна: 6 мая–25 июля – пыление злаков. Количественно в составе спектра преобладала пыльца *Poaceae*, *Pinus*, *Betula*, *Salix*, *Plantago*, *Urtica*, *Rumex*, *Fraxinus*, *Quercus*.

Третья волна: 26 июля–10 сентября – пыление разнотравья. Доминирующими пыльцевыми типами в этот период были: *Artemisia*, *Chenopodiaceae*, *Urtica*, *Plantago*, *Ambrosia*.

Массовое пыление растений завершилось в конце августа, но единичные пыльцевые зерна регистрировались в атмосфере вплоть до конца сентября. Это связано с явлением вторичного подъема пыльцы ветром с поверхности почвы.

Анализ кривых пыления за 2010 г. показал, что для некоторых представителей аэропалинологического спектра характерен большой временной разрыв между первым появлением пыльцы в атмосфере и началом основного периода пыления (*Betula*, *Populus*, *Ulmus*, *Pinus*, *Ambrosia*). Эпизоды раннего появления пыльцы *Betula*, *Populus*, *Ulmus*, *Pinus*, *Ambrosia* в атмосфере можно рассматривать как явление дальнего транспорта из соседних областей.

Эпизоды дальнезаносной пыльцы в данной работе исследованы методом обратных траекторий, который реализован в модели HYSPLIT 4 (Hybrid Single-Particle Lagrangian Integrated Trajectory, Air Resources Laboratory, National Oceanic and Atmospheric Administration (NOAA), находящейся в открытом доступе на сайте: <http://ready.arl.noaa.gov/HYSPLIT.php>, позволяющего на основании метеорологических карт рассчитать возможные пути перемещения пыльцевых зерен с воздушными массами. Траектории переноса реконструированы для высот 1000 м и 500 м, модель рассчитывалась на 72 часа назад.

В 2010 г. первые пыльцевые зерна *Ambrosia* в г. Рязани регистрируются в атмосфере за три недели до начала локального пыления: 12.06.10 (5 пз/см²), 28.07.10 (52 пз/см²), 04.08.10 (1 пз/см²), 13.08.10 (1 пз/см²) (Рис. 3). Кривая пыления *Ambrosia* носит разрозненный характер, периоды высокой концентрации пыльцы в воздухе достаточно непродолжительные и не превышают 4-5 дней.

Сопоставление кривой пыления *Ambrosia* с метеорологическими параметрами (например, ветра) показало, что обнаружение пыльцевых зерен данного таксона в составе аэропалинологического спектра всегда сопряжено с ветром южного, юго-западного, юго-восточного направления. Для таких эпизодов нами были построены модели обратных траекторий (Рис. 4). Результаты моделирования показали, что регионами — потенциальными источниками пыльцы *Ambrosia* выступали южные районы России, в первую очередь Украина и Белоруссия.

К сожалению на юге территории России мало постоянно действующих станций палиноэкологического мониторинга, доступны данные лишь г. Пятигорска, где концентрация пыльцы достигала приблизительно 4500 ед/1м³. Начало пыления *Ambrosia* в регионе приходится на конец июля и начало августа, что хорошо согласуется с результатами моделирования. Кроме того, в середине лета отмечается высокое количество пыльцевых зерен данного таксона в составе палинологического спектра Запорожья, Белоруссии и Литвы. Концентрация пыльцы в этих регионах значительно увеличивается в первой декаде августа. Сопоставление данных станций аэропалинологического мониторинга в Рязани (Рис. 3.), Пятигорске (Рис. 5.), Запорожье (Рис. 6.), Белоруссии, Литве и Смоленске (Рис. 7.) показало, что время и продолжительность пиков концентрации пыльцевых зерен практически совпадают.

Таким образом, дальнезаносная пыльца – один из постоянных компонентов аэропалеонтологического спектра. Для г. Рязани несвоевременное нахождение пыльцы в атмосферном воздухе – результат дальнего транспорта пыльцы *Ambrosia* – из южных регионов России (г. Пятигорск), Украины, Литвы и Белоруссии. Нахождение пыльцевых зерен данного таксона в воздушном бассейне усиливают симптоматику и увеличивает количество сенсibilизированных жителей к пыльце растений, создавая при этом дополнительные проблемы как государству, так и отдельным гражданам. Поэтому для диагностики и лечения поллинозов в г. Рязани необходима система комплексных мер, включающая создание постоянно действующей службы мониторинга атмосферы. Перманентные долговременные наблюдения помогут выявить условия формирования поллинозов на территории г. Рязани, разработать краткосрочные и долгосрочные прогнозы пыления, определить вероятные сроки клинических проявлений сезонной пыльцевой аллергии у больных, осуществить мероприятия по снижению заболеваемости, своевременно начинать предсезонную терапию и улучшить качество жизни населения.

Реализация проекта будет способствовать снижению количества сенсibilизированных лиц к пыльцевым аллергенам, оздоровлению населения и улучшению экологической обстановки в г. Рязань.

Экономическая эффективность проекта для нашего региона обусловлена:

1. сокращением затрат на выдачу больничных листов лицам, страдающим аллергическими заболеваниями;
2. увеличение размера предотвращенного экологического ущерба окружающей природной среде.

Механизмы и источники финансирования

Для проведения научно-исследовательской работы нам необходимо приобрести лабораторное оборудование (предметные стекла, бинокулярный оптический микроскоп с микрофотонасадкой и программным обеспечением). Предполагаем, что финансирование проекта может быть осуществлено из следующих источников: бюджетное финансирование – РГУ имени С.А.Есенина; внебюджетное финансирование – за счет средств грантов.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Проект реконструкции дендропарка Музея-заповедника "Усадьба С.Н. Худекова" – первый этап»

2. Авторы проекта: студенты естественно-географического факультета *Е. Каптюшина, А. Сулова, О. Ягмур*. Научный руководитель – консультант проекта – зав. лабораторией по изучению и охране биоразнообразия профессор *М.В. Казакова*.

За годы существования музея-заповедника «Усадьба С.Н. Худекова» так и не создано проекта поэтапной реконструкции дендропарка, который должен служить основной частью экскурсионной программы музея. По результатам предварительного исследования, проведенного летом 2011 г., нами будет разработан детальный проект создания 1-й очереди декоративного оформления парка. Проектирование будет осуществлено на территории, непосредственно примыкающей к историческим зданиям музея. Это позволит экскурсантам сразу после посещения музея пройти на созданные экспозиционные участки. Будут спроектированы две экспозиции: Восточноазиатский и Североамериканский парки. Они будут соединены тропой, проходящей вдоль пруда. Наполнение парков будет осуществлено за счет декоративных деревьев и кустарников, прошедших акклиматизацию в Рязанской области и показавших себя как достаточно устойчивые культуры. Всего в работу будет вовлечено около 100 видов. Они будут проанализированы с разных точек зрения: размерность, форма кроны, окраска по сезонам,

цветение, экологические особенности. Проект востребован администрацией музея-заповедника, его основная реализация (разбивка на местности отделов парков, посадка) будет финансироваться Комитетом по культуре и туризму Рязанской области в 2012 г.

Основная проблема проекта. Отсутствие комплексного проекта реконструкции дендропарка не позволяет начать поэтапные работы по созданию декоративных экспозиционных групп в нем, что лишает музей-заповедник постоянной привлекательности для экскурсантов.

Все предыдущие работы, проведенные по созданию в 2006 г. на территории музея-заповедника «Усадьба С.Н. Худекова», были направлены на восстановление зданий, создание музейных экспозиций «История усадьбы и биография семьи С.Н. Худекова» и расчистку чрезвычайно запущенного и полностью заросшего дендропарка. Несколько лет велись работы по вырубке и осветлению аллей и других участков парка. В последние годы ведется лишь вырубка деревьев и уничтожение густого подроста местных деревьев. Изредка осуществляется хаотичная, не спланированная посадка отдельных групп деревьев и кустарников. Поставив себя на место сторонних экскурсантов, туристов, посетивших музей-заповедник, мы прошли по всей территории парка и увидели, что сам парк не представляет особого интереса из-за отсутствия декоративности его оформления и бедности видового состава. Мы насчитали в парке всего 20 древесных видов-интродуцентов. Из них только 6-7 видов представляют декоративную ценность, остальные интродуценты либо находятся в стадии угасания (усыхания) либо представлены одиночными растениями, которые трудно найти среди видов местной флоры.

Цель проекта – осуществление первого этапа реконструкции дендропарка музея-заповедника «Усадьба С.Н. Худекова».

Задачи проекта:

- Подбор видов деревьев и кустарников восточноазиатских и североамериканских растений-интродуцентов, устойчивых к климатическим условиям Рязанской области.
- Анализ видового состава растений-интродуцентов по их экологическим и декоративным характеристикам.
- Анализ актуального состояния территории музея-заповедника и составить план-схему границ двух проектируемых экспозиционных участков: Восточноазиатский и Североамериканский парки.
- Подготовка задания администрации музея-заповедника «Перечень первоочередных работ по расчистке данных участков».
- Составление схемы посадочных работ отобранных декоративных растений.

Актуальность проекта обусловлена необходимостью скорейшего начала работ по реконструкции дендропарка как одного из важных туристических пунктов Рязанской области. Отсутствие специалистов-дендрологов в самом музее-заповеднике не позволяет начать эту работу своими силами. В 2011 г. директор музея-заповедника Е. Б. Филатов обратился к руководителю данного проекта профессору М.В. Казаковой с просьбой принять активное участие в исследованиях состояния дендропарка и дать свои предложения. Без работ по созданию экспозиционных групп в парке вся предыдущая работа по возрождению усадьбы С.Н. Худекова может потерять свою ценность.

Оригинальность и инновационность заявленной темы. Работ подобного плана в музее-заповеднике «Усадьба С.Н. Худекова» до сих пор никем не проводилось. Работ по возрождению парков старинных усадеб в Рязанской области до сих пор также не было. Данная работа представляет собой совершенно новый подход к оценке состояния дендропарка и к проведению в нем восстановительных мероприятий. Это не единичные случайные посадки, осуществляемые школьными «десантами» или группами любителей, а комплексный подход, который позволит начать работы в парке-дендрарии на научной

основе. Для нас как будущих специалистов в области фитодизайна в садово-парковом и ландшафтном строительстве эта работа будет первой «пробой пера». Подобных проектов на естественно-географическом факультете и вообще в РГУ имени С.А. Есенина никто не проводил.

Уровень теоретической проработки. В ходе изучения растений-интродуцентов в нашем учебном курсе «Интродукция растений» мы подробно изучили видовой состав деревьев и кустарников, введенных в культуру на территории Рязанской области и успешно выращиваемых на Биостанции РГУ. Составлены списки видов, имеющих различное происхождение. Из них выделены две наиболее богатые по видовому составу группы – Восточноазиатские и Североамериканские, - в которых мы рассматриваем около 100 видов. Они отличаются своими экологическими характеристиками, что позволяет создавать композиции в разных условиях освещения, увлажнения, почво-грунтов.

Выделено несколько десятков очень красивых видов, имеющих крупные цветки (деция, айва японская, робиния, чубушник, вейгела и др.) или крупные соцветия (сирень, гортензия, буддлея, катальпа), декоративную форму кроны (хвойные, в т.ч. туя западная, ель колючая, можжевельник казацкий, многочисленные декоративные их формы; покрытосеменные, в т.ч. дуб красный, яблоня Сарджента, клен гиннала, шелковица и др.), яркую осеннюю окраску листвы (клёны, магония, барбарис Тунберга, яблоня сибирская и др.), периодичность цветения в течение всего весенне-осеннего периода (начиная от форзиции и кончая буддлеей).

Будет проанализирован весь перечень видов, которые выращивались в питомниках С.Н. Худекова в конце XIX и начале XX веков. По возможности, будут включены в экспозиции виды, некогда произраставшие в парке и позже утраченные.

Будут всесторонне проанализированы возможности территории, выделенной нами предварительно для работы по таким параметрам, как освещенность, состояние почво-грунтов, уровень наклона поверхности, наличие «дикой» растительности и т.д.

Будут проанализированы возможности известных нам питомников Рязанской области (питомники В.Е. Зудова, А.А. Петруцкого, А.О. Никитина, В.Г. Чайцева и др.), а также нашей Биостанции РГУ на предмет приобретения в них посадочного материала для наших работ.

Самостоятельность подхода к решению проблемы. Данный проект будет нами выполняться как один из разделов производственной практики. Руководитель практики М.В. Казакова будет контролировать и помогать нам в нахождении оптимальных путей решения поставленных задач.

Критерии эффективности проекта. Мы надеемся, что наш проект позволит в ближайшее время начать работы по конкретной реконструкции экспозиций дендропарка и это привлечет в парк больше туристов и экскурсантов.

Этот проект поможет и нам к концу нашего обучения в университете приобрести необходимый теоретический и практический опыт работы и стать специалистами биологами и быть востребованными в таком направлении, как «Фитодизайн в садово-парковом и ландшафтном строительстве».

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Мобильная автомойка как вид экологически чистого бизнеса»

2. Автор проекта: студентка факультета экономики *А. Петрова*.

Основная идея данного проекта заключается в применении новых технологий в моечном бизнесе, позволяющих снизить проблему экологии в регионе.

Проблема экологии городских территорий приобретает в настоящее время все большую актуальность. По экспертным оценкам, уже около половины человечества проживает в городах, а к 2050 г. этот показатель возрастет до 70% и превысит 80% в промышленно развитых странах.

За 10 лет количество автомобилей в городе увеличилось более чем в 2 раза, и тенденции роста будут сохраняться еще 8-10 лет, находясь на уровне 8-9 % в год. За ростом автопарка, реагируя на увеличение спроса, неизменно растет рынок авто-услуг. Каждый год, в городе открывается несколько автосервисов, пунктов замены масла и новых автозаправок. Единственное чего не хватает всем это нужного количества автомоек.

Сегодня в городе функционирует порядка 30 моек, и, чтобы помыть машину, многие автомобилисты, особенно в «грязные» сезоны (весна, осень) вынуждены по 5-6 часов проводить в очереди. Даже при полной загрузке существующие моечные комплексы не смогут обеспечить услугой и половины желающих помыть свой автомобиль.

Поэтому, чтобы сэкономить время, люди привыкли сами мыть машину у себя во дворе или на речке. А это, с экологической точки зрения, недопустимо, так как происходит загрязнение окружающей среды.

Автомойки – это те строения, которые обычно не очень дружат с экологией. Использованная вода и грязь не всегда утилизируются по всем нормам, и загрязняют окружающую среду. А бизнес в это время растет, ежемесячно появляются новые места, где нужны автомойки.

Состояние экологической безопасности работы всех моечных постов и комплексов в нашем регионе, включая мойки колес автотранспорта, выезжающего со строительных площадок, представляет на сегодня серьезную угрозу окружающей среде и здоровью наших сограждан.

Необходимо особое внимание уделить экологической чистоте технологического процесса мойки транспорта (правильность эксплуатации оборудования, химикаты, дезодорация, утилизация отработанных материалов и осадка, чистота на моечном комплексе). Поэтому возникает необходимость применения, в данной сфере деятельности новых технологий.

Цель проекта: провести анализ возможности применения в моечном бизнесе специализированных комплексов, замкнутого цикла.

В данном проекте предлагается мобильная автомойка «KLiO». Эта автомойка является высокорентабельным бизнесом, срок окупаемости которого составляет менее года.

Она отличается от других автомоек тем, что:

- не требует проведения строительных работ;
- не требует подключения к городским коммуникациям (электроснабжение, водопровод, канализация);
- доставляется при помощи автокрана и трейлера в любое место. Автомойка устанавливается на любое твердое и ровное покрытие. Мобильная автомойка представляет собой отдельный перевозимый блок контейнерного типа полной заводской готовности, включающий автономный источник электроснабжения, все необходимые системы для мойки и обеспечения системы функционирования изделия, емкости для чистой воды и систему очистки воды для оборотного водоснабжения по замкнутому циклу. Таким образом, она может устанавливаться и эксплуатироваться в любых городах и населенных пунктах в виде самостоятельных постов, а так же в качестве элемента обустройства автомобильных дорог всех категорий совместно с автостоянками, АЗС, СТО, и постами ГАИ;

- автомойка рассчитана на всесезонную эксплуатацию в условиях умеренно-холодного климата, т.е. от +30°C до - 30°C наружного воздуха;
- современная технология очистки рециркуляции воды защищает окружающую среду.
- после очистки можно повторно применять очищенную воду за счет применения систем очистки и рециркуляции воды, что позволяет существенно снизить финансовые затраты на водопотребление.
- стоимость покупки и установки мобильной автомойки составляет 2 500 000 рублей.

Габариты и вес двух постов:

- Длина 11.38 м.
- Ширина 8.8 м.
- Высота 3.9 м.
- Вес: 13 тонн (без воды) в мобильном состоянии. 23 тонны с водой, т.е. в

рабочем состоянии

- Максимальная потребляемая электрическая мощность: 10 KW.
- Производительность 4 авт/час.
- Комната отдыха посетителей.
- Доставка на низкорамном трейлере. Разгружается при помощи автокрана.

Перечень комплектующих автомойки:

1. Силовой каркас, обеспечивающий многоразовую транспортировку (2 шт.);
2. Утепленный наружный контур, обеспечивающий теплоизоляцию при использовании автомойки от +30° С до -30° С;
3. Въездные ворота распашные с калиткой. Утепленные (двухстворчатые) с замками уберегающими от несанкционированного проникновения внутрь автомойки (2 шт.);
4. Наружная обшивка — сэндвич панели с полимерным покрытием (цвет на выбор, стандартный белый);
5. Внутренняя обшивка — сэндвич панели стеновые (цвет на выбор, стандартный белый);
6. Наружный рекламный щит по периметру автомойки (без рекламного баннера);
7. Трап для въезда в автомойку (8 шт. - по 4 трапа на пост);
8. Трехступенчатая система оборотного водоснабжения автомойки с камерой коагуляции + флотатор + контур для чистой воды с насосами поддерживающими постоянное давление в системе (1 шт.);
9. Датчики контроля уровня воды в емкостях;
10. Бак емкостью 100л. (для дизельного топлива) (1 шт.);
11. Приточно-вытяжная вентиляция (1 шт.);
12. Жидкостное отопление «Olympia»(дизель) (1 шт.);
13. Приборы освещения дневного света во влагозащищенном исполнении;
14. Электропроводка во влагозащищенном исполнении;
15. Насос высокого давления (150 бар) пр-во Германия для помывки автомобилей (2 шт.);
16. Пылесос для сухой уборки салона автомобилей (2 шт.);
17. Компрессор для продувки замков 25 л. (1 шт.).

Основные стартовые расходы на открытие автомойки:

На аренду земли для автомойки нужно получить разрешение со стороны органов местного самоуправления. Минимальная площадь с учетом трапов составляет 130 м². Арендная ставка в среднем составляет 700 р.м².

Стоимость аренды – 91 000 р. в месяц, в год – 1 092 000р.

Дополнительные расходы приведены в *таблице 1:*

Наименование	Стоимость, руб	Кол-во	Всего, руб
Моющий пылесос PUZZI 8/1 C	21 900	2	43 800
Контрольно-кассовый аппарат	14 000	1	14 000
Мебель для сотрудников и для клиентов	50 000	-	50 000
Машина полировальная	14 600	1	14600
Итого:			122 400

Ежемесячные расходы данной автомойки включают следующие платежи, которые приведены в *таблице 2*.

Наименование	Стоимость, руб
Оплата сотовой связи (тариф безлимитный)	2 500
Шампунь (при стоимости шампуня 1300-1700 р. за 22кг и расходе 110кг на 1000 машин, при условии использования пеногенератора)	7 500
Салфетки, сгоны (при средней стоимости 170-230 р. за салфетку)	500
Дополнительная химия	2 250
Нитяной фильтр (при соблюдении рекомендации и постоянной работе водоочистки)	1 400
Уголь (в зависимости от плотности "забивания" и кол-ва очищенной воды значение может меняться)	1 600
Итого:	15750

Стартовый капитал:

1. Стоимость покупки и установки мобильной автомойки составляет 2 500 000 рублей.
2. Дополнительные расходы на покупку оборудования – 122 400р.

Наименование	Стоимость в месяц, руб.	Стоимость в год, руб.
Ежемесячные расходы, платежи	15 750	189 000
Расходы на рекламу	35 980	431 760
Аренда земли	91 000	1 092 000
Заработная плата	235 750	2 829 000
Непредвиденные расходы	10 000	120 000
Налог УСН 6% с дохода	49 500	594 000
Итого:	437 980	5 255 760

Итого общая сумма первоначальных вложений: 3 060 380р.

Валовый доход в месяц:

- 24 часа x 4 машины/час = 96 машины в сутки
- 96 x 30 дней = 2880 машин в месяц – 10% = 2500 рублей/месяц
- 2500 x 330 рублей (средний чек одной машины) = 825000 рублей/месяц
- 825000 x 12 = 9 900 000 рублей/год – 5 255 760р. (расходы в год) =
- 4 644 240 руб. – чистая прибыль в год (не считая дополнительных услуг)

Валовый доход – ежемесячные расходы = прибыль

825 000 – 437 980 = 387 020р.

387 020 x 8 месяцев = 3 096 160р.

Таким образом, при достаточно большом объеме первоначальных вложений окупаемость по проекту составит 8 месяцев, что является вполне приемлемым для данного вида бизнеса. К тому же, при применении данного оборудования достигается положительный экологический эффект. Следовательно, видится необходимым рекомендовать органам муниципальной власти и местного самоуправления при выдаче разрешения и оказания поддержки отдавать приоритет данному направлению бизнеса.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Благотворительный проект "Раскрасим мир вместе!"»

2. Авторы проекта: студенты факультета социологии и управления *А. Жукова, Е. Копейкина, Е. Беглова, Д. Шаикова, А. Лагутина, Е. Максяева, Д. Багманян, А. Лутхова, О. Родина*. Научный руководитель – консультант проекта – старший преподаватель кафедры социологии *Е.А. Анисина*.

Согласно статистическим данным, более 3 300 маленьких рязанцев живут и воспитываются в детских домах. Благотворительный проект «Цвета жизни» призван привлечь внимание общественности к раскрытию творческих способностей воспитанников детских домов и интернатов Рязанской области. Конкурс детского рисунка «Цветы жизни» – это:

- открытие и проведение выставки рисунков конкурсантов;
- информационное обеспечение конкурса;
- организация работы квалифицированного жюри конкурса для оценки работ участников конкурса;
- проведение аукциона детских рисунков;
- приобретение необходимого числа призов и подарков для победителей и участников конкурса.

Нашей командой, студентами 4 курса факультета социологии и управления, разработан благотворительный проект «Цвета жизни». Он призван привлечь внимание общественности к раскрытию творческих способностей воспитанников детских домов и интернатов Рязанской области.

Сегодня у нас с Вами есть возможность сотворить добро. Вместе мы можем вложить частичку себя, своей любви и тепла. Мы хотим создать жизнь, в которой есть детство, мечта, будущее, счастье!

Проблема детей-сирот касается каждого. Так давайте раскрасим их мир вместе!

Миссия проекта – помочь детям сиротам раскрыть художественные способности.

Цель проекта – организация конкурса детского рисунка «Цветы жизни» среди воспитанников детских домов и интернатов Рязанской области.

Организация и проведение проекта строится на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета общечеловеческих ценностей, гражданственности, свободного развития личности, защиты прав и интересов участников Конкурса.

Участники: Конкурс проводится в возрастных группах: до 8 лет; 8–12 лет; 12 и старше

Рисунки должны быть выполнены самостоятельно и подписаны с обратной стороны: Ф.И.О, возраст конкурсанта.

Рисунки могут быть выполнены на любом материале (ватман, картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике рисования (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.).

В рамках проекта планируется организовать на разных площадках (фае учебных корпусов РГУ им. С.Е. Есенина, кукольный театр, торговый центр «Малина», «Круиз» и т.д.) выставки творческих работ конкурсантов. По итогам выставок и открытого голосования с участием экспертов-жюри будут выбраны финалисты. Они получат поощрительные призы и награды. Предполагается проведение аукциона картин, полученные финансовые средства пойдут на организацию поездки всех участников конкурса в Третьяковскую галерею.

Данный проект является социальным и некоммерческим. Проект не получает прибыль, финансируется исключительно за счет привлеченных источников. Финансовые расходы в период подготовки и реализация программы производятся в соответствии со сметой расходов. Смета формируется из добровольных взносов организаций -

учредителей, спонсорских взносов, используемых на информационное и организационное обеспечение программы.

Этапы реализации проекта:

1. Разработка плана проекта:
 - утверждение регламента конкурса;
 - выбор мест проведения конкурса;
 - выбор жюри из числа спонсоров и оргкомитета
2. Организация финансовой поддержки проекта:
 - определение возможных спонсоров;
 - составление и рассылка спонсорам информационных писем;
 - определение бюджета проекта, согласование его со спонсорами
3. Работа с детскими домами:
 - составление и рассылка информационных писем;
 - ознакомление с требованиями конкурса;
 - определение участников из числа детей
4. Организация информационного обеспечения конкурса:
 - рассылка информационных писем в СМИ Рязани и области (телевидение, радио, газеты);
 - реклама в СМИ;
 - наружная реклама на улицах города (растяжки, рекламы на остановках)
5. Реализация проекта (организация и проведения конкурса)
 - сбор детских рисунков;
 - оформление и открытие выставки;
 - организация аукциона детских картин;
 - подведение итогов и награждение победителей.

Представленные этапы проекта служат основой для понимания членами нашей команды состава и зависимостей работ по проекту. Однако, учитывая, что весь проект и любая его часть может быть выполнена только в процессе согласованной, скоординированной деятельности участников проекта требуется закрепление ответственности за поставленные задачи. Для этого была построена матрица ответственности. Она обеспечивает описание и согласование структуры ответственности за выполнение пакетов работ (приложение 1).

Данная матрица представляет собой форму описания распределения ответственности за реализацию работ по проекту, с указанием роли каждого члена команды в их выполнении. Данная матрица необходима для эффективного текущего контроля над проектом.

Механизмы и источники финансирования. Общий объем расходов по проекту составит чуть больше 46 тыс. рублей, из которых основная часть будет покрываться за счет благотворительных и спонсорских средств (приложение 2). Спонсорская поддержка будет выражаться не только в денежном эквиваленте, но и в выделении специальных призов для награждения участников конкурса. Ряд благотворителей предоставят свои площади для размещения выставки детских рисунков.

Критерии эффективности

- прозрачность деятельности организаторов проекта;
- привлечение к выполнению проекта общественных организаций, волонтерских отрядов студентов РГУ имени С.А. Есенина, а также развитие партнерских отношений между управленческими структурами города, общественными благотворительными организациями, не безразличными к судьбе детей-сирот;
- создание благоприятных условий для реализации своих творческих, художественных способностей детям-сиротам.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Подари им радость»

2. Авторы проекта: студенты Института психологии, педагогики и социальной работы *М. Анурова, Е. Жилочкина*. Научные руководители – консультанты проекта – доц. кафедры педагогики и педагогических технологий *Л.И. Архарова*, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий *О.Л. Егорова*, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий *С.Б. Демидова*.

Ребенок – самое близкое и дорогое в жизни каждого взрослого человека. Его первый крик, плач, его первая улыбка. Вот он уже подросток, делает первые шаги, с интересом изучает окружающий мир. Его первые слова «мама», «папа» – и Ваша жизнь наполняется новым содержанием. Потому что ребенок – то единственное существо, которое независимо от Ваших поступков и Вашего отношения к нему будет Вас любить. Но есть дети, которые растут без родителей, не зная ласки материнских рук, заботливой опеки отца. Ненужные никому дети – что может быть ужаснее? Разве не хочется им, чтобы был рядом родной человек, взял на ручки или поцеловал? Дети, оставшиеся без попечения родителей – большая социальная и нравственная проблема.

Помощь сиротам издавна считалась богоугодным делом и одним из наиболее важных проявлений благотворительности. Очень важной формой своей деятельности мы считаем организацию и проведение различных акций милосердия. В нашем тепле очень нуждаются дети-сироты, находящиеся в Солотчинской школе-интернате г. Рязани. Они радуются каждой встрече со студентами, им необходимы тепло и радость, которые мы можем им подарить. Так реализуется наш волонтерский проект «Подари им радость». Он включает акции милосердия, концерты, новогодние представления, спектакли, мастер-классы, игры с детьми-сиротами.

В Проекте «Подари им радость» свое внимание мы сфокусировали на детях из детского дома. Решили попытаться сделать что-то, чтобы немного поднять им настроение. Нашу идею поддержали многие: студенты, преподаватели и т.д. Все участники проекта очень увлечены своей деятельностью, им нравится дарить людям радость и тепло. В основе волонтерского движения лежит старый как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком — помоги другому.

Цель проекта – сделать жизнь детей Солотчинской школы-интерната более яркой, интересной, разнообразной.

Задачи проекта:

- помощь детям в осознании основных жизненных ценностей;
- содействие самореализации студентов, их личностному росту;
- развитие организаторских, коммуникативных и творческих способностей студентов- волонтеров;
- духовно-нравственное воспитание студентов, развитие милосердия, доброты, эмпатии;
- организация общения и взаимодействия молодежи с детьми-сиротами.

Всего это можно достичь при активности, инициативности участников проекта и при грамотном руководстве взрослых.

Механизмы реализации проекта:

Фаза 1. Инициация проекта «Подари им радость» (с 1 сентября по 30 сентября)

Шаг 1. Определение целей и задач социального проекта

Шаг 2. Составление плана работы проекта

Шаг 3. Подборка помещения в ИППСР для решения организационных вопросов

Шаг 4. Проведение PR-компания (объявления на стендах в ИППСР)

Фаза 2. Построение иерархической структуры работ (с 1 октября по 1 ноября)

Шаг 5. Обучение членов проектной группы необходимым навыкам и умениям

Шаг 6. Ознакомление с содержанием плана проектной работы

- Шаг 7.* Определение обязанностей и их распределение в проектной группе
Шаг 8. Определение необходимых ресурсов и источников их получения
Шаг 9. Составление бюджета проекта
Шаг 10. Составление деловых предложений по разработанному проекту
Шаг 11. Получение необходимых ресурсов
Фаза 3. Реализация проекта и подведение итогов
Шаг 12. Проведение плановых мероприятий
Шаг 13. Контроль и оценка выполнения плана
Шаг 14. Анализ результатов работы по проекту
Шаг 15. Информирование общественности о результатах реализации проекта.

Сильные стороны проекта:

- люди – инициативная группа преподавателей и студентов РГУ имени С.А. Есенина;
- помещение – наличие аудитории в ИППСР;
- экономичность проекта.

Тип ресурсов:

- человеческие (рабочие руки);
- интеллектуальные (идеи, компетенции, программы, технологии и т.п.);
- материально-технические (помещение, оборудование, транспортные средства, информационные носители);
- финансовые;
- коммуникационные (связи, контакты);
- символические (поддержка влиятельных людей).

Бюджет проекта:

№	Средства	Стоимость
1	Канцелярские товары	1 000руб.
2	Материалы к проведению мероприятий (реквизит)	4 000руб.
3	Подарки	10 000руб.
ИТОГО		15 000руб.

Ожидаемые результаты:

Ближнесрочные:

- проведение запланированных организацией «Добро начинается с тебя» мероприятий;
- установление добрых, доверительных отношений с детьми Солотчинской школы-интерната.

Среднесрочные:

рост числа молодых людей, ориентированных на содержательные виды организации досуга (творчество, добровольческая деятельность).

Заключение

Самое простое – закрыть глаза и не замечать, сказать: «Каждый сам за себя». Но ты в этом мире не один! И много дел в этом мире, с которыми справишься именно ты. Помни всегда, что воспитанник детского дома – это огромное творческое сокровище. Воспитанник – один из людей, испытавших в детстве трагедию, становится закаленным и сильным духом. И достигает многого в жизни сам, становясь личностью. Не ты нуждаешься в помощи, а в твоей помощи нуждаются. Посмотрите вокруг себя, сколько детей-сирот, инвалидов, обездоленных стариков. Кто, как не ты – понимающий, умеющий сострадать, станешь помогать другим. А значит, станешь волонтером, благотворителем. И этим обогатишь себя. Глядя на твои благородные поступки и деятельность, люди будут считаться с тобой, твоим мнением. Перед тобой начнут открываться двери. У тебя появится имя, которое поможет тебе. Общество перестанет думать: «Обычно воспитанник детского дома идет "на дно"».

Давайте вместе поменяем это общепринятое мнение. И пусть эти слова обращения дадут нам силы, уверенность и веру в достижении благородных целей!

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Волонтерский отряд «Синяя птица – СТС»

2. Авторы проекта: студентка факультета физической культуры и спорта *М. Губернаторова*, студентка факультета экономики *А. Чигарина*. Научный руководитель – консультант проекта – специалист по работе с молодежью управления учебно-воспитательной работы *О.В. Корсукова*.

Волонтерский отряд «Синяя птица» – СТС» был создан в марте 2011 года по инициативе и на базе Педагогического отряда РГУ имени С.А. Есенина «Синяя птица». В состав отряда входят студенты разных факультетов и курсов нашего ВУЗа.

Отряд был нацелен на работу с детьми, проходящими лечение в Солотчинском туберкулезном санатории имени В.И. Ленина. Отряд каждый месяц выезжает в санаторий, где проводит разнообразные тематические мероприятия: это эстафеты, концерты, подвижные, интеллектуальные, творческие игры, прикладные мастер-классы.

Определение проблемы

В туберкулезном санатории проходят лечение дети в возрасте от 3 до 14 лет. Длительность лечения – от 3 недель до 6 месяцев. Домой на выходные забирают всего 15% детей, т.к. многие дети – из отдаленных районов и неблагополучных семей. Из развлечений – только школа в будние дни и телевизор. В таких условиях процесс выздоровления детей осложняется. Мы считаем, что детям нужны положительные эмоции, именно поэтому в марте 2011 года у нас возникла идея создания волонтерского отряда, который организовывал бы различные тематические выезды и проводил различные праздники в этом санатории.

Цели проекта:

- осуществление тематических выездов и организация праздников для детей, проходящих лечение в санатории
- привлечение как можно большего числа людей в наш волонтерский отряд.

Задачи проекта:

- организация ежемесячных праздников, мастер-классов для детей, проходящих лечение в Детском туберкулезном санатории имени В.И. Ленина (пос. Солотча)
- создание позитивного настроения у детей, проходящих лечение

Состав волонтерского отряда: 5 – 10 студентов, прошедших подготовку по программе «Педагог-организатор».

Смета расходов

№ п/п	Необходимый материал	Сумма
1.	Бензин (выезд на собственных автомашинах, или оплата маршрутки)	300-400 рублей
2.	Призы, подарки для детей	100-500 рублей
3.	Канцтовары (ватманы, гуашь, краски, кисточки, фломастеры, ножницы, бумага белая и цветная, бейджики и др.)	200-500 рублей
4.	Костюмы сказочных персонажей	100-2000рублей
5.	ИТОГО	700-3 400 руб.

Критерии эффективности:

- удовлетворенность детей и сотрудников санатория проведенными занятиями,
- хорошее настроение детей, просьбы и желание снова участвовать в предлагаемой программе, общаться с волонтерами,

- удовлетворенность студентов проведением программы, желание продолжать педагогическую деятельность.

Способы контроля за ходом проекта:

- информация о проведенной программе выезда размещается на сайте университета, фотоотчет – в летописи педагогического отряда, публикации в газете «Рязанский университет»;
- отзывы детей и сотрудников санатория;
- заявки детей и сотрудников санатория на продолжение программы.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Изготовление логопедических пособий из подручного материала для детей с тяжелыми нарушениями речи»

2. Авторы проекта: студенты Института психологии, педагогики и социальной работы *Д. Скопцова, О. Кочеткова, С. Ефремова, Е. Игнатова*. Научный руководитель – консультант проекта – директор Центра практической психологии *Э.В. Самарина*.

Проект направлен на оказание адресной помощи детям с тяжелыми нарушениями в развитии, участвующим в программе «Портаж», а также методическую поддержку их родителей и воспитателей силами студентов-волонтеров, обучающихся по специальности «логопедия».

Основной целью проекта является изготовление дидактических пособий для активизации речевой функции и развития мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями развития; обучение родителей детей с ограниченными возможностями и специалистов «Елатомского детского дома-интерната» приемам работы при анартрии, а так же самостоятельному изготовлению данных пособий.

Достоинствами данного проекта являются его очевидная социальная и практическая направленность. Все пособия изготавливаются студентами- волонтерами из подручных материалов.

В результате реализации проекта будут изготовлены специальные пособия для развития моторики и речи детей:

- сухие пальчиковые бассейны;
- коврики для развития мелкой моторики пальцев рук;
- пальчиковый театр «Эти забавные животные» (игрушки, связанные из хлопка и шерсти);
- пособия для дыхательной гимнастики (формирования воздушной струи).

Реализация проекта по изготовлению пособий для повышения речевой и моторной активности детей будет осуществляться в форме творческих мастерских, в которых смогут принять участие родители, имеющие детей с тяжелыми нарушениями в развитии, и сотрудники Елатомского детского дома-интерната с целью обучения игровым методам работы с логопедическими пособиями. Мастерские будут проходить в Елатомском доме-интернате для детей-сирот с серьезными интеллектуальными нарушениями в развитии.

Нарушения речи у детей с глубокой формой умственной отсталости создают дополнительные трудности в их социальной адаптации и установлении взаимоотношений с окружающими людьми. Долгое время логопедическая работа с умственно отсталыми детьми считалась бесперспективной, так как считалось, что эти дети «необучаемы». Только в последнее десятилетие с ними начали проводить коррекционно-логопедическую работу. Оказалось, что существующие методики не применимы к детям с глубокой формой умственной отсталости. Кроме того, у данной категории детей чаще, чем у других встречаются серьезные нарушения в моторной сфере, в том числе детский церебральный паралич. Для создания ситуации общения нужно привлечь внимание ребенка различными

игровыми способами коррекционно-логопедической работы с опорой на сохранные анализаторы. Легче всего это удается с помощью дидактических игр и материалов, созданных с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев», «Рука – это инструмент всех инструментов», – заключал еще Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», – писал И. Кант.

В пальцах рук огромное количество рецепторов, посылающих нервные импульсы в мозг, а в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Поэтому, повышая моторную активность детей, мы воздействуем и на речевые зоны головного мозга, тем самым стимулируем развитие речи.

Важно учитывать особенности поведения детей с глубокой формой интеллектуальной недостаточности. Общеизвестно, что большинство умственно отсталых детей любят попробовать игрушку на «вкус», пытаются отгрызть кусочек от цветного кубика, облизать матрешку. Это может навредить их здоровью.

Пособия для развития речи представлены в продаже в большом ассортименте, но их закупка требует больших материальных затрат. Воспитатели и родители опасаются давать ребенку дорогостоящую красивую игрушку, потому что боятся, что малыш испортит ее и пособие будет непригодно. Кроме того, все игрушки, особенно те, которые используются в группе детей, должны подвергаться санитарной обработке (легко чиститься, стираться) и быть доступными всем, кто воспитывает ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Проект направлен на решение этой важной проблемы. Созданные нами пособия отвечают следующим требованиям:

- ✓ являются безопасными и не причиняют вреда здоровью ребенка, так как изготавливаются из натуральных материалов (соленое тесто);
- ✓ компоненты коррекционно-развивающего материала (например, крупа для сухих пальчиковых бассейнов и т.д.) легко заменяются;
- ✓ легко подвергаются санитарной обработке (вязаные игрушки для пальчикового театра можно почистить, постирать);
- ✓ просты в изготовлении и дешевы (из подручного материала).

В результате реализации нашего проекта воспитатели «Елатомского детского дома-интерната для детей-сирот с серьезными интеллектуальными нарушениями в развитии» и родители из Рязани, имеющие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, участвующие в проекте «Портаж», получают практический навык изготовления пособий для развития моторики и речи детей.

Задачи нашего проекта решаются силами студентов-волонтеров отделения логопедии Института психологии, педагогики и социальной работы под руководством НОЦ практической психологии и психологической службы РГУ имени С.А. Есенина:

Изготовление логопедических пособий из подручного материала для детей «Елатомского детского дома-интерната» и детей с ограниченными возможностями здоровья, проживающих в семьях г. Рязани.

Ознакомление воспитателей «Елатомского детского дома-интерната для детей-сирот с серьезными интеллектуальными нарушениями в развитии» и родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья с методами и приемами логопедической работы по развитию моторики и речи.

Обучение воспитателей «Елатомского детского дома-интерната для детей-сирот с серьезными интеллектуальными нарушениями в развитии» и родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья игровым способам коррекционно-логопедической работы с применением наших дидактических пособий.

Источники финансирования проекта – реализация данного проекта не требует больших материальных затрат. Все логопедические пособия изготавливаются из подручного материала (соленое тесто, пряжа, картон, пуговицы).

Для реализации проекта необходимо помещение со столами и материал для изготовления пособий.

Этапы реализации проекта

Первый этап – организационный. На этом этапе планируется собрать материал, подготовить помещение к работе.

Второй этап – непосредственная реализация проекта. На этом этапе предполагается обучение родителей и специалистов студентами-волонтерами созданию самих пособий и игровым способам коррекционно-логопедической работы с ними. Мастерские будут проходить в Елатомском доме-интернате для детей-сирот с серьезными интеллектуальными нарушениями в развитии.

Третий этап – распространение идеи проекта. Этот этап предполагает самостоятельное изготовление специализированных пособий родителями и специалистами, непосредственно занимающимися с ребенком.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Изготовление специализированной мебели из картона для детей с тяжелыми двигательными нарушениями»

2. Авторы проекта: студенты Института психологии, педагогики и социальной работы *Н. Квашенко, А. Короткая, А. Фадеева*. Научный руководитель – консультант проекта – директор Центра практической психологии доц. *Э.В. Самарина*.

Проект направлен на преодоление иммобилизации (неподвижности) детей с тяжелыми двигательными нарушениями и созданию условий для их моторной и познавательной активности.

Основной **целью проекта** является изготовление специализированной мебели и поддерживающих приспособлений из картона по индивидуальным меркам детей с ограниченными возможностями здоровья, проживающих в семьях г. Рязани и в Елатомском детском доме-интернате для детей-сирот с серьезными интеллектуальными нарушениями в развитии.

Достоинствами данного проекта являются его очевидная социальная направленность и малый бюджет. Вся мебель и приспособления для поддержания правильного положения тела ребенка, имеющего двигательные нарушения, изготавливаются студентами-волонтерами из бросового материала – картона и газет в технике «папье-маше».

В результате реализации проекта будут изготовлены по индивидуальным меркам и с учетом имеющихся двигательных нарушений специальные приспособления для десяти детей в соответствии с их потребностями:

- кресла с фиксаторами для спины и ног;
- вертикализаторы;
- балансеры;
- съемные столики.

Реализация проекта по изготовлению специализированной мебели из картона будет осуществляться в форме творческих мастерских, в которых смогут принять участие родители, имеющие детей с двигательными нарушениями из г. Рязани и сотрудники Елатомского детского дома-интерната с целью обучения данной технологии. Мастерские будут проходить на базе Научно-образовательного центра практической психологии и психологической службы РГУ имени С.А. Есенина и в Елатомском доме-интернате для детей-сирот с серьезными интеллектуальными нарушениями в развитии.

Основная цель реабилитации детей с детским церебральным параличом (ДЦП) – стимулировать и улучшать способность ребенка двигаться и действовать по возможности более естественно. Однако большее количество естественных движений не может быть

получено, если ребенок остается только в нескольких положениях и ограничен в движениях или двигается неправильно. Поэтому для расширения двигательных возможностей детей с ДЦП необходимо наличие у каждого такого ребенка вспомогательных приспособлений и специального оборудования.

Такие приспособления должны удовлетворять ряду условий:

- они должны компенсировать физические ограничения ребенка;
- препятствовать развитию угрожающих вторичных осложнений;
- способствовать развитию физиологических двигательных образцов;
- облегчать движение;
- оказывать помощь в повседневной жизни.

Цель воздействия технических средств реабилитации – дать ребенку возможность научиться движению на основе получения двигательного опыта, не допустить неправильных движений. Такое воздействие поддерживает регуляцию мышечного тонуса. Возникновению физиологически правильных движений и поз ребенка способствует и то, что отдельные суставы находятся в физиологически правильных положениях друг по отношению к другу.

Непосредственный контакт с телом ребенка, в который вступает оборудование или приспособление, приводит к улучшению восприятия собственного тела, а это, в свою очередь, – к улучшению контроля за положением головы. Ребенок достигает лучшего выпрямления туловища с сохранением более симметричного положения. В то же время уменьшается количество патологических поз и неправильных движений головы, шеи и конечностей. Реактивная часть повышенного мышечного тонуса уменьшается, ребенок получает новые двигательные возможности.

Применяя приспособления и специальное оборудование, мы можем улучшить выполнение жизненных функций. Вспомогательные средства должны увеличивать поддержку туловища, т.е. давать ребенку ощущение стабильности. Улучшение контроля за положением туловища дает возможность чувствовать себя более расслабленным, что позволяет ребенку больше концентрировать внимание не на собственном теле, а на окружающем мире, тем самым стимулируя познавательную активность.

Важно понимать, что каждый ребенок, несмотря на тяжесть и различия патологий, нуждается в многообразии движений и поз в течение всего дня! Использование опорных сидений дает возможность сидеть правильно и функционально, а не ограничивать движения ребенка. В положении сидя ребенок также учиться сохранять симметричное положение тела. Вертикальное положение дает ребенку много: увеличенная весовая нагрузка улучшает развитие костной структуры, дает возможность для познавательного восприятия предметов; сердце, легкие и системы тела функционируют намного эффективнее. Использование балансеров позволяет детям тренировать реакции поддержания равновесия и баланс, улучшать подвижность в суставах, регулировать приложение силы. После приобретения навыка самостоятельного контроля за положением туловища ребенок выставляется в ходунки-тренажер.

Сегодня рынок специальных приспособлений и оборудования многообразен. Однако, все эти приспособления достаточно дорогостоящие, и не каждая семья может позволить себе приобрести их. Не всегда такая возможность есть и у Елатомского детского дома-интерната для детей с серьезными интеллектуальными и двигательными нарушениями, с которыми команда «Портаж» студентов-волонтеров института педагогики, психологии и социальной работы под руководством НОЦ практической психологии и психологической службы РГУ имени С.А. Есенина традиционно сотрудничает, оказывая посильную помощь. К тому же, дети быстро вырастают из такой мебели, а ее дальнейшее использование другими детьми практически невозможно, так как все размеры строго индивидуальны.

Кроме того, приобретенные приспособления часто оказываются достаточно тяжелыми, а точность моделей не позволяет пользователю настроить индивидуально высоту и глубину сиденья, спинки или других частей оборудования. Приспособления, изготавливаемые в технике «папье-маше», как показал опыт, очень легкие, а для их изготовления требуется только картон, газеты, мука для приготовления клея, а также немного фантазии и усердия студентов-волонтеров.

Конечным этапом изготовления специализированных приспособлений из картона является ее раскрашивание, наклеивание детских рисунков. Ведь детская мебель должна быть не только удобной, но и красивой.

Задачи проекта:

1. Создание индивидуальных чертежей мебели для каждого ребенка с учетом особенностей его двигательного нарушения.
2. Обучение родителей детей с ограниченными возможностями и специалистов «Елатомского детского дома-интерната» изготовлению мебели из картона.
3. Изготовление специализированной мебели примерно для 10 детей.

Исполнители – студенты – волонтеры команды «Портаж» Института психологии, педагогики и социальной работы под руководством НОЦ практической психологии и психологической службы РГУ имени С.А. Есенина.

Источники финансирования: важно отметить, что реализация данного проекта не требует практически никаких материальных затрат. Все приспособления изготавливаются из бросового материала – картона и газет в технике «папье-маше».

Необходимая поддержка

Для реализации проекта необходимо помещение, вмещающее около 10 человек и позволяющее производить раскройку картона, а также набор канцелярских товаров, необходимый для создания чертежей (линейки, ручки, карандаши, канцелярские ножи).

Критерии эффективности проекта:

- изготовление не менее 10 приспособлений для детей с ограниченными возможностями:
 - кресла с фиксаторами для спины и ног;
 - вертикализаторы;
 - балансеры;
 - съемные столики.
- умение изготавливать подобную мебель в дальнейшем и самостоятельно родителями и сотрудниками «Елатомского детского дома-интерната».

Этапы реализации проекта:

Первый этап – организационный. На этом этапе планируется собрать материал (картон и газеты), приобрести необходимые канцелярские товары, подготовить помещение, произвести индивидуальные замеры детей, а также начать создание чертежей мебели для каждого ребенка с учетом особенностей.

Второй этап – непосредственная реализация проекта. На этом этапе предполагается обучение родителей и специалистов студентами-волонтерами и изготовление самой мебели. Мастерские будут проходить на базе Научно-образовательного центра практической психологии и психологической службы РГУ имени С.А. Есенина и в Елатомском доме-интернате для детей-сирот с серьезными интеллектуальными нарушениями в развитии.

Третий этап – дальнейшее распространение проекта. Этот этап предполагает самостоятельное изготовление специализированной мебели родителями и специалистами.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Рекламная акция "Сделаем наш город чище!"»

2. Авторы проекта: студенты факультета истории и международных отношений *Р. Кашиников, Е. Веселова, Е. Чеснокова, М. Маренкова*. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры информатизации образования и методики преподавания информатики *Н.В. Герова*.

Для участия в конкурсе инновационных студенческих проектов Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина «Взгляд в будущее: моя инициатива» наша группа выбрала одну из тем о жизни региона. Это тема об экологической ситуации. Проблема, которую мы затронули этим проектом, заключается в разрушительном влиянии человека на природу. Прогрессирующий рост количества бытовых отходов и промышленного мусора - одна из главных проблем современности. Человек, покоряя природу, совершенно перестал думать о том, чтобы сократить те последствия, которые приносит его действия. Совершенно очевидно, что те принципы развития и освоения природы, которых человечество придерживается на данный момент, приведут нас к тому, что мы уничтожим природу, а следовательно погибнем сами. Сегодня перед экологами стоит не только проблема как осуществлять вывоз мусора, но и что делать в дальнейшем со свалками отходов. Экологи всего мира придумывают новые средства утилизации бытовых отходов, которые будут не только экологически чистыми, но и экономически выгодными для государства. Новым словом в решении проблем экологического характера должны стать инновации и современные, ранее не применявшиеся технологии переработки и уничтожения мусора. Цель нашей работы: мы хотим, чтобы люди изменили свое отношение к жизни. Мы это видим только через наглядные агитационные воззвания на каждом шагу – в парке на дереве, в подворотне, в школе, в цехе, в офисе и т.д. «Чисто не там, где убирают, а там где не мусорят!». Для большинства обычных людей стало нормой бросить билетик на ветер, а окурки – под автобус. Наша задача в том, чтобы донести до жителей нашего города одну простую истину – кто сделает нашу жизнь чище, если не мы сами – участники этой жизни? Надо думать о том, что станет со старой техникой, которую мы вынесли на помойку. Окисляясь, она отравляет воздух и землю. Надо думать о том, что случится с бутылкой, которую мы оставили на тротуаре – она разобьется, осколки могут кому-то навредить, а стекло никогда не разлагается. Мы сами всегда виноваты в том, что с нами происходит. Надо воспитывать в себе и в своих близких ответственность за каждый поступок, который может навредить природе, а значит и нам самим.

Критерии эффективности проекта

Охрана окружающей природной среды – одна из наиболее актуальных проблем современности. Научно-технический прогресс и усиление антропогенного давления на природную среду неизбежно приводят к обострению экологической ситуации: истощаются запасы природных ресурсов, загрязняется природная среда, утрачивается естественная связь между человеком и природой, теряются эстетические ценности, ухудшается физическое и нравственное здоровье людей, жизненное пространство.

Что касается Рязанской области, то она относится к областям с неблагоприятной экологической ситуацией. Только 15–20% жителей городов и районов дышат воздухом, отвечающим установленным нормативам качества. Около 30% потребляемой населением питьевой воды не отвечает гигиеническим требованиям. Список подобных данных довольно обширен. Но и изложенное свидетельствует, что нам всем – жителям Рязанской области – пора осознать, что время нерегулируемого безлимитного пользования средой безвозвратно ушло. За все нужно платить: деньгами, введением жестких ограничений, установлением ответственности. В противном случае человек расплачивается не только своим здоровьем, но и благополучием будущих поколений, ибо негативное воздействие на

природную среду есть не что иное как уничтожение биологической основы существования человека, современная форма каннибализма.

Остается недопустимо высоким уровень загрязнения наших рек, озер, водохранилищ из-за огромного по объему сброса в них сточных вод. Ежегодно сгорают огромные по площади массивы лесов, загрязняется атмосфера во многих городах и промышленных центрах региона.

Юридическая ответственность за экологические правонарушения и преступления есть лишь одна из форм обеспечения экологической безопасности населения, охраны природной среды и рационального использования ее ресурсов. Она осуществляется наряду с экономическими, политическими, нравственно-воспитательными, образовательными мерами, мерами по возмещению причиненного природе или здоровью человека вреда.

Таким образом, если каждый человек посвятит хотя бы один день природе, он продлит жизнь окружающей его среде и самому себе!

Способы контроля за ходом проекта:

Создается штаб 5–10 человек, каждый из которых отвечает за свой сектор (участок). В их подчинении бригады участников мероприятия. Задачи штаба – грамотно распределить силы и ресурсы (инвентарь) на своем участке между бригадами. Создаются бригады по 10 человек, в каждой из которых есть старший. Старший согласовывает «фронт» работы со своим начальником и получает от него необходимое количество инвентаря. Количество бригад ограничено числом желающих убрать город (населенный пункт). Бригады приезжают не место, получают инвентарь от старшего. Растягиваются цепью на расстоянии 3-5 метров друг от друга и начинают движение в определенном направлении, убирая свой участок. После уборки одного участка (двора) выдвигаются на следующую точку. Завершив свой «фронт» работы, старший бригады связывается со своим начальником (представителем штаба), тот в свою очередь приезжает на место уборки и проверяет несколько участков (дворов). Главное – не просто убрать участок, а сохранить его чистым. Для этого после уборки необходимо расклеить на досках объявления у подъездов листовки «Чисто не там, где убирают, а там где не мусорят! Сохраните свой двор таким!»

Наш проект состоит из видеоролика, буклета и двух листовок. Видеоролик был снят на улицах Рязани и Рязанской области. Кроме удручающих картин свалок мусора в неположенных местах, нам удалось снять уборку территорий, которая производилась под эгидой волонтерских движений. С помощью этих сюжетов мы хотели показать, что это не так сложно – взять и присоединиться вместе со своими друзьями к спасению природы. Видеоролик сопровождается аудиальным рядом для более полного воздействия на эмоции: «Чистый двор, чистый город, чистая планета».

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «"Сохраняя русский язык": К 200-летию со дня рождения И.И. Срезневского»

2. Автор проекта: студентка факультета русской филологии и национальной культуры *А. Можарова*. Научный руководитель – консультант проекта – директор Музея академика И.И. Срезневского РГУ имени С.А. Есенина *Н.В. Колгушкина*.

Основная проблема проекта

13 июня 2012 г. исполняется 200 лет со дня рождения выдающегося филолога академика И. И. Срезневского. Его богатое научное наследие в области русского исторического языкознания имеет большое значение для русской филологической науки, которую постигаем мы, студенты факультета русского языка и национальной культуры нашего университета.

Своей прямой миссией члены «Студенческого научного общества срезневедов», считают знакомство с научным наследием ученого-земляка, широкую пропаганду его главного труда «Словаря древнерусского языка». По нашему мнению, о подвижнической деятельности И. И. Срезневского на пользу Отечества должны знать не только студенты, но и школьники.

На данный конкурс, в преддверии празднования 200-летия со дня рождения И.И. Срезневского, предлагается проект, который является продолжением нашей предыдущей работы. Мероприятия по подготовке к открытию памятной доски И. И. Срезневскому в Санкт-Петербурге осуществляются успешно.

На Международной студенческой научно-практической конференции, прошедшей в рамках этого проекта (апрель 2011 г.) в Музее академика И. И. Срезневского, нами было поддержано предложение по дальнейшей просветительской работе силами студентов не только в студенческой среде, но и среди школьников. Поэтому новый проект направлен на использование наших возможностей в период педагогической практики весной 2012 г.

Предлагаемая тема проекта «Сохраняя русский язык. К 200-летию со дня рождения И.И. Срезневского» актуальна, прежде всего, для школьников нашего региона. Имя ученого с мировым именем должно быть известно учащимся Рязани и рязанского края.

Предлагаемый проект направлен не только на повышение грамотности школьников, но и на воспитание их духовно-нравственных качеств, основанных на личных примерах ученого, отношении к русскому языку как государственной принадлежности, повышающий статус каждого гражданина России.

Цели проекта:

- пропаганда научного наследия И.И. Срезневского с целью привлечения внимания к сохранению русского языка, повышению грамотности учащихся и их духовно-нравственного воспитания;
- совершенствование профессиональных умений, навыков и педагогического мастерства студентов.

Задачи проекта:

- Организовать учебно-просветительскую деятельность со школьниками в период школьной практики в классах среднего звена в школах Рязани, Рязанской и Московской областей силами студентов 4 курса факультета русской филологии и национальной культуры РГУ имени С.А. Есенина — провести ряд учебно-воспитательных мероприятий со школьниками, приуроченных к 200-летию со дня рождения И.И. Срезневского:

- ✓ провести 2 урока русского языка с использованием материалов И.И. Срезневского;
- ✓ организовать посещение учащихся Музея академика И.И. Срезневского в РГУ им. С.А. Есенина, провести самостоятельно для них урок-экскурсию;
- ✓ подготовить с классом фоторепортаж о посещении музея для общешкольного обозрения;
- ✓ написать конкурсное сочинение-отзыв о посещении музея на тему «Мой знаменитый земляк»;
- ✓ отобрать 5 лучших работ для участия в следующем конкурсном этапе;
- ✓ провести в стенах Музея академика И.И. Срезневского 2-й этап конкурса для школьников «Сохраняя русский язык» силами студентов-практикантов, посвященный 200-летию со дня рождения И.И. Срезневского.

- Совершенствовать профессиональную подготовку студентов в качестве учителей русского языка и литературы по использованию материалов Музея академика И.И. Срезневского:

- ✓ подобрать материал и подготовить методические разработки уроков;
- ✓ разработать экскурсию, исходя из возрастных особенностей детей;
- ✓ подготовить презентацию по итогам педагогической практики;

- ✓ создать методическую копилку студенческих разработок в музее академика И.И. Срезневского.

Способы контроля за ходом проекта:

- формирование группы студентов, участвующих в проекте (отв. А. Можарова);
- составление программы, обсуждение и распределение обязанностей по подготовке мероприятий — совещание;
- подготовка к проведению экскурсии, составление расписания экскурсий, получение консультаций;
- отслеживание работы со школьниками (использование сайта Музея);
- организация конкурса в Музее академика И.И. Срезневского (отв. А. Можарова);
- создание методической копилки.

Источники финансирования:

- средства на поощрения и призы за победу в конференции-конкурсе – 2500 р.
- средства на технические материалы (диски для презентации и пр.) – 500 р.

Критерии эффективности проекта:

- повышение интереса учащихся классов среднего звена к изучению родной речи, русского языка — количество учащихся, принявших участие в конкурсе и других мероприятиях проекта;
- совершенствование педагогического мастерства средствами использования материалов музея — количество студентов, участвующих в проекте, наличие создания методической копилки.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Повышение конкурентоспособности студентов РГУ имени С.А. Есенина на региональном рынке труда»

2. Автор проекта: студентка факультета социологии и управления *Е. Федосеева*.
Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры управления персоналом *Ю.С. Рулева*.

Как известно, лишь незначительная часть выпускников имеет конкретное представление о том, куда идти дальше, где найти свое профессиональное призвание, какие именно знания, умения, профессиональные навыки будут востребованы работодателями, как будет выглядеть их карьерный путь. Соответственно, задача вуза – оптимизировать учебный процесс с учетом перспектив трудоустройства своих выпускников, сделать его максимально практикоориентированным и работать в тесном контакте с потенциальными работодателями. Сущность проекта заключается в оптимизации процесса будущего трудоустройства студентов и повышении их конкурентоспособности на профессиональном рынке труда за счет включения в процесс вузовского обучения следующих направлений:

- организация работы по формированию у студентов представлений о своей будущей профессии;
- ввод в подготовку специалистов игровых технологий, интерактивных форм обучения, тренингов, метода кейсов и т.д.;
- привлечение специалистов – практиков, представителей работодателей к учебно-образовательному процессу;
- регулярный мониторинг и поддержание обратной связи со студентами, выпускниками и работодателями с целью дальнейшего совершенствования и оптимизации учебного процесса.

На первых этапах проекта проводится социологическое исследование для подробного изучения проблемы. Это позволит доработать план по оптимизации учебного процесса, позволит увеличить количество трудоустроившихся выпускников, повысить престиж выпускников вуза в глазах работодателей, повысить удовлетворенность выпускников трудоустройством.

Цели проекта:

- повышение конкурентоспособности студентов РГУ им.С.А. Есенина;
- оптимизация учебного процесса с учетом необходимых профессиональных навыков и умений.

Механизмы реализации проекта и источники финансирования

Проведение исследования и его обработка предполагается силами студентов, ППС и сотрудников кафедр, что не потребует дополнительных финансовых вливаний, кроме расходов на полиграфические услуги и оплату труда исполнителей.

Перспектива успешной реализации проекта влечет за собой повышение конкурентоспособности и востребованности выпускников вуза на профессиональном рынке труда, повышение внутреннего и внешнего имиджа вуза, что оправдывает возможность частичного финансирования проекта из средств РГУ. Также для финансирования проекта могут быть привлечены потенциальные работодатели, заинтересованные в обучении конкретных студентов, кадровые агентства, получающие реальный процент от трудоустройства эффективных сотрудников.

Критерии эффективности проекта

- Повышение конкурентоспособности выпускников.
- Увеличение количества выпускников, устроившихся по специальности.
- Повышение удовлетворенности выпускников своим трудоустройством.
- Увеличение числа студентов лучше понимающих сущность будущей профессии и функций, выполняемых в ее рамках.
- Повышение престижа выпускников вуза в глазах работодателей.
- Увеличение числа абитуриентов, за счет повышения престижа вуза, который в свою очередь возрастет от увеличения количества трудоустроенных выпускников.

Способы контроля за ходом проекта:

Регулярный мониторинг по указанным выше показателям, поддержание обратной связи с участниками проекта, посредством анкетирования, экспертного опроса, анализа данных по объективным критериям.

При реализации проекта контроль будет выполняться путем составления плана работ и регулярной отчетностью исполнителей о проделанной работе.

Ожидаемые результаты проекта:

- Возрастание понимания сути будущей профессии, необходимых для работы навыков и умений.
- Вовлечение в учебно-образовательный процесс большего числа специалистов – практиков, представителей работодателей.
- Введение в образовательный процесс интерактивных форм обучения.
- Проведение большего количества конференций, круглых столов и т.п.
- Повышение эффективности производственной практики от отработки конкретных заданий и закрепления пройденного материала на практике.
- Возрастание вовлеченности и заинтересованности в участии в конференциях, круглых столах, научных заседаниях.
- Повышение эффективности и профессионализма самопрезентации студентов.

Необходимо провести опрос среди студентов по направлениям:

- ✓ выяснить их осведомленность о будущей профессии и функциях, выполняемых в рамках данной работы;
- ✓ выявить эффективность предмета «Введение в специальность» и его необходимость в учебном процессе;
- ✓ выяснить, как планируют студенты старших курсов свой карьерный путь и что они предпринимают для этого.

Опрос будет проведен в группах каждой специальности и направлениях подготовки. Группы будут определены путем гнездовой выборки. Данная работа будет выполнена группой студентов. Опрос проводится методом анкетирования. Он даст обзор по ситуации, сложившейся на данный момент в университете. Покажет, какая часть студентов не знает, в чем заключается его будущая профессия, или имеет неправильное представление о ней; какая часть студентов собирается идти работать по профессии; какая часть студентов четко знает, куда пойдет работать; каких результатов хочет добиться, как планирует свою карьеру и какие профессиональные знания и умения нужны для этого.

Параллельно с данной работой будет проводиться опрос посредством Интернета, а именно с использованием электронной почты и сайтов «ВКонтакте» и «Одноклассники», среди выпускников вуза. Основные направления опроса:

- ✓ исследовать группы выпускников в процентном соотношении: количество устроившихся на работу по специальности/на желаемую должность/количество безработных;

- ✓ выяснить подготовленность выпускников к работе по выпуску из вуза: какие умения и профессиональные навыки пригодились в работе, а каких знаний не хватает;
- ✓ определить, насколько соответствуют представления данные в вузе о профессии реальным данным.

Методом опроса в данном случае также послужит анкетирование. Эта работа даст представление о том, насколько эффективно велось обучение с точки зрения трудоустройства и карьерного роста, какие недостатки в знаниях проявились в профессиональной деятельности.

Выделены следующие направления анкетирования:

- ✓ насколько выпускник вуза готов к работе и какое время на адаптацию он затрачивает;
- ✓ какие профессиональные навыки и умения, необходимые для работы, имеет выпускник, и какие еще необходимы для работы.

Важным направлением работы по оптимизации учебного процесса является выяснение заинтересованности работодателя во взаимодействии с вузом по подготовке конкретных специалистов для его организации.

Следующий этап в работе – анализ данных и составление отчета по исследованию.

На основе проведенного опроса и выделенных проблем можно будет составить план по возможной оптимизации учебного процесса, включающий ряд направлений, таких как:

- организация работы по формированию у студентов представлений о своей будущей профессии;
- ввод в подготовку специалистов игровых технологий, интерактивных форм обучения, тренингов, метода кейсов и т.д.;
- привлечение специалистов – практиков, представителей работодателей к учебно-образовательному процессу;
- регулярная организация круглых столов, конференций с привлечением работодателей, СМИ, представителей бизнес-сообщества;
- доработка плана производственной практики: выход на практику с конкретными заданиями по отработке профессиональных навыков в зависимости от курса обучения; активизация руководителей практики, уход от формализации; поддержание обратной связи с работодателями и студентами – практикантами;
- регулярный мониторинг и поддержание обратной связи с выпускниками и работодателями с целью дальнейшего совершенствования и оптимизации учебного процесса;
- проведение дней самоуправления (отработка управленческого опыта на практике);
- интернет-конференции (обмен опытом с другими вузами);
- заключение договоров на трудоустройство студентов старших курсов на летнее время, или на испытательный срок, с последующим приемом на работу;
- обучение навыкам самопрезентации, подготовка портфолио, разработка плана карьеры.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Комплекс профориентационных мероприятий для учащихся школ г. Рязани и Рязанской области»

2. Авторы проекта: студенты физико-математического факультета *О. Горбунова, С. Иванов, Л. Сятышева*. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры общей и теоретической физики и методики преподавания физики *О.А. Бистерфельд*.

В проекте разработан комплекс мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса в школах, оказание помощи школьникам в выборе профессии и вуза.

Программа мероприятий включает распространение среди старшеклассников рекламных материалов, профориентационное тестирование, беседы со старшеклассниками об особенностях профессий, викторины, организацию занятий предметных кружков или «школьного конструкторского бюро», проведение предметных олимпиад.

Внедрение проекта должно увеличить процент выпускников школ г. Рязани и Рязанской области, поступающих на ФМФ РГУ имени С.А. Есенина.

Актуальность проекта

Образование, полученное в вузе, во многом определяет дальнейший жизненный путь человека. И, как правило, перед любым выпускником школы стоит вопрос: «Куда пойти учиться?» На сегодняшний день эта проблема очень актуальна для старшеклассников г. Рязани и Рязанской области.

В нашем городе несколько десятков высших учебных заведений. Каждый школьник должен сделать выбор, который повлияет на всю его жизнь. Но мало определиться, кем ты хочешь быть. Для осуществления своей цели – получения выбранной профессии выпускнику нужно много работать над собой. Предлагаемый проект не является коммерческим, он направлен на то, чтобы повысить интерес школьников к изучаемым предметам, научить их самостоятельной работе, рассказать об особенностях профессий, которым обучают в Университете, помочь выпускникам с выбором вуза.

Цель проекта – совершенствование образовательного процесса в школе путем проведения комплекса мероприятий для оказания помощи школьникам в выборе профессии.

Задачи проекта:

- выявление проблем, связанных с неполным представлением школьников об особенностях будущей профессии, о правилах поступления в учебные заведения среднего и высшего профессионального образования;
- обработка данных, полученных в ходе опросов, тестирования и неформального личного общения со школьниками, для нахождения возможного пути решения проблем;
- разработка и реализация программы мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса в школах, оказание помощи школьникам в выборе профессии и вуза;
- организация самостоятельной работы школьников, деятельность, направленная на создание условий, в которых школьник будет стремиться к достижению поставленной задачи, а именно получению качественного образования.

Мероприятия, проводимые в школах:

- распространение среди старшеклассников рекламных материалов, содержащих информацию о Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина;
- просвещение школьников по всем интересующим их вопросам касательно процедуры сдачи экзаменов и подачи документов в вуз;
- профориентационные мероприятия, направленные на выявление склонностей учащихся к той или иной профессии: тестирование школьников, анализ полученных данных и дальнейшая беседа-консультация с психологом;
- различные игровые мероприятия, направленные на пробуждение интереса у школьника к той или иной профессии (викторины, игры);
- беседы со старшеклассниками об особенностях профессий, которым обучают в РГУ имени С.А. Есенина;

- подготовка школьников к выбранной специальности путем организации занятий предметных кружков или «школьного конструкторского бюро»;
- организация проведения дистанционных туров олимпиад ведущих ВУЗов России (олимпиад «Ломоносов» и «Покори Воробьевы горы» МГУ имени Ломоносова, «Олимпиады атомных станций» МИФИ), кураторство заочных олимпиад (международной заочной математической олимпиады «Третье тысячелетие»).

Основные этапы реализации проекта.

№п/п	Содержание этапа	Цель
1	Проведение тестирования	Выявление у школьников склонностей к инженерному делу
2	Организация кружка «Юный физик»	Повышение интереса к физике
3	Кураторство Международной дистанционной математической олимпиады «Третье тысячелетие»	Формирование навыков участия в олимпиадах
4	Проведение викторины «Занимательная механика»	Формирование навыков самостоятельного изучения предметов
5	Проведение бесед со старшеклассниками	Оказание консультативной помощи будущим абитуриентам. Увеличение процента выпускников школ г. Рязани и Рязанской области, поступающих на ФМФ РГУ имени С.А. Есенина
6	Распространение информационных материалов для поступающих в РГУ имени С.А. Есенина	

Финансово-экономическое обоснование проекта

Данный проект не является коммерческим. Его основная задача – повысить интерес школьников к изучаемым предметам, научить их самостоятельной работе, рассказать об особенностях профессий, которым обучают в Университете, помочь выпускникам с выбором ВУЗа.

Ожидаемые результаты проекта

- повышение интереса школьников к физике и математике;
- формирование навыков общения, организаторских способностей у будущих педагогов и руководителей;
- увеличение процента выпускников школ г. Рязани и Рязанской области, поступающих на ФМФ РГУ имени С.А. Есенина.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Культура повседневности российских и иностранных студентов в любительской фотографии»

2. Авторы проекта: студенты факультета русской филологии и национальной культуры *А. Акимова, М. Валитова, Л. Козлова, Е. Малькова, Л. Михайлина, Д. Новоселов, Н. Попова, Ю. Руф, О. Смирягина, В. Хрыканов, И. Шахова*. Научный руководитель – консультант проекта – профессор кафедры культурологии *А.В. Соловьев*.

Проект представляет собой коллекцию любительских фотографий российских (РГУ имени С.А. Есенина) и иностранных (американских, китайских, венгерских, польских и др.) студентов, посвященных их повседневной культуре и описанию различий в культурных, духовных и материальных ценностях студенческой молодежи.

Основная проблема проекта.

В связи с ускоренной глобализацией культуры большинство стран сталкиваются с ослаблением культурной идентичности своих граждан, что приводит к снижению культурного разнообразия, разрушению традиций, самобытных обычаев и ритуалов. В свою очередь данный процесс отрицательно влияет на механизмы преемственности культуры (межпоколенную трансляцию культурного опыта), поэтому необходимо усиление культурной идентичности молодежи с помощью визуальной демонстрации культурных различий в повседневности студентов разных стран. Проект представляет собой коллекцию любительских фотографий российских (РГУ имени С.А. Есенина) и иностранных (американских, китайских, венгерских, польских и др.) студентов, посвященных их повседневной культуре и описанию различий в культурных, духовных и материальных ценностях студенческой молодежи.

Цель проекта – сравнение культуры повседневности российских и иностранных студентов с помощью любительских фотографий по нескольким категориям:

- образовательная деятельность как основная трудовая деятельность студентов;
- особенности досуговых практик;
- модели потребления;
- модели совместного принятия пищи;
- социальные взаимодействия с друзьями и родственниками;
- духовная культура.

Данные сравнения помогут сосредоточить внимание наших студентов на особенностях российской культурной идентичности, важнейшими элементами которой являются культурные, духовные и материальные ценности, отраженные в их фотографиях.

В связи с этим необходимо выполнить следующие ***задачи проекта***:

- привлечь к участию в проекте наибольшее количество студентов РГУ имени С.А. Есенина разных специальностей;
- привлечь к участию в проекте наибольшее количество иностранных студентов;
- обеспечить непрерывное техническое администрирование проекта с целью оперативного обновления коллекций фотографий;
- провести анализ собранных фотографий по вышеуказанным категориям;
- провести выставку фотографий «Культура повседневности современных студентов»;
- опубликовать результаты проекта в сборнике материалов VIII Международного философско-культурологического симпозиума «Человек в мире культуры».

Механизмы реализации и источники финансирования проекта.

Фотопроект будет реализован с использованием популярного фотохостинга Flickr. На настоящий момент на данный фотохостинг загружено около 250 фотографий по вышеуказанным категориям: <http://www.flickr.com/photos/69260811@N02/>.

За пользование этим фотохостингом необходимо платить 25 \$ в год. Кроме того для проведения фотовыставки необходимо потратить 5000 – 6000 рублей для распечатывание фотографий (средняя цена фотографии А3 в Рязани – 50-60 рублей). Таким образом, потребуется около 7000 рублей для решения задуманных задач (с учетом возможного удорожания некоторых ресурсов).

Критерии эффективности проекта.

- ✓ количественные показатели, а именно количество задействованных студентов как из нашего вуза, так и из зарубежных; количество выложенных на фотохостинге фотографий; количество отзывов на данный проект; количество опубликованных материалов по данному фотопроекту.

- ✓ качественные показатели, такие которые помогут выявить изменения проблемной ситуации в лучшую или в худшую сторону. Это могут быть отзывы экспертов, общественное мнение через отклики о проекте в местных СМИ, результаты обратной связи, результаты тестов.

Способы контроля за ходом проекта.

Можно оценить как результаты проекта, так и сам процесс реализации проекта (например, особенности стиля работы команды, степень отклонения от намеченного плана и т.д.).

Оценочным инструментарием могут служить тесты, анкеты, научные наблюдения и т.д.

Оценку могут производить как сами члены команды, так и приглашенные люди (например, преподаватели).

Реализация проекта будет способствовать повышению эффективности межкультурной коммуникации молодежи разных стран мира.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Общение с немецкой молодежью средствами глобальной сети Интернет»

2. Автор проекта: студент факультета истории и международных отношений *Д. Федин*. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры общей психологии *Т.В. Баширева*.

Проект направлен формирование и развитие конструктивного диалога-общения между российскими (рязанскими) и немецкими студентами средствами Интернет-ресурсов. Проект предполагает обсуждение проблем, интересующих молодежь России и Германии в целях взаимопонимания, ознакомление с культурой народов, научно-техническими достижениями, житейскими вопросами, преодоления языковых и социокультурных барьеров, обмен информацией об особенностях досуга студентов в России и Германии, рассмотрение молодежных проблем. В частности вредные привычки и, появившаяся в недавнем времени интернет-зависимость, обсуждение демографической проблемы. Реализация проекта позволит молодежи, студенчеству понять друг друга, глубже познакомиться с менталитетом, культурой молодых людей, живущих в данных странах.

Актуальность проекта

Между Россией и Германией исторически складывались непростые отношения. Только в прошлом столетии между этими двумя государствами было две войны, унесшие миллионы человеческих жизней, и третья – холодная, которые нанесли тяжелый ущерб отношениям между народами, живущими на этих территориях. Одна страна – победитель, другая – побежденная, и она не хочет, чтобы ей об этом напоминали. Но время идет вперед и оно показало, что между народами этих двух государств много общего и оно требует обсуждения не столько со стороны политиков, сколько между людьми, в них живущими. Например, все европейские страны, в том числе Россия и Германия, имеют такую общую проблему как образование. Германия и Россия очень активно участвуют в Болонском процессе. Согласно второму организационному Болонскому форуму, состоявшемуся в Вене в марте 2010 года, была признана необходимость способствовать и развивать глобальный диалог между студентами всех стран. Также на данном форуме были поставлены цели, среди которых были:

- формирование и укрепление интеллектуального, культурного, социального и научно-технического потенциала Европы; повышение престижности европейской высшей школы в мире;
- повышение центральной роли университетов в развитии европейских культурных ценностей, в которых университеты рассматриваются как носители европейского сознания.

Наш университет также перешел на систему бакалавриата и магистратуры, что соответствует новым европейским стандартам. В данный момент в нашей стране существует двойное отношение к реформе образования. Не все студенты и преподаватели могут быстро перестроиться на новый вид обучения, где ведущая роль принадлежит самому студенту и его самообразованию.

Помимо образования, молодежь наших стран имеет много схожих проблем. Одной и наиболее острых из них является демографическая проблема. Как считают отечественные и зарубежные специалисты, Россия и Германия находятся в состоянии острого демографического кризиса. Но при этом совершенно очевидно, что весьма схожие кризисные явления и процессы в этих двух странах развиваются в совершенно разных социально-экономических условиях, имеют разный генезис и последствия. Затянувшийся общественный кризис в России провоцирует возникновение демографического негатива. Ситуация в благоденствующей Германии гораздо менее однозначна. Кризисные явления здесь вызваны скорее процессами саморазвития народонаселения. Однако в последнее время они достигли такой критической величины, что способствовали возникновению феномена своего рода «демоэкономической инверсии».

Население наших стран стареет, брачный возраст увеличивается. Молодые люди не стремятся заводить семьи и тем более рожать детей, выбирая карьеру вместо семьи. Также высок уровень миграции.

Помимо вышеперечисленного, немецкие университеты и немецкое студенчество были и остаются очень политизированными. В Германии совершенно нормальным является создание студенческих комиссий, которые могут обсуждать самые разные вопросы, вплоть до ядерного разоружения. Российские студенты так же пристально наблюдают за политической обстановкой в стране и на мировой арене.

Таким образом, помимо образования, демографической проблемы, обмена культурными ценностями, наша молодежь вполне может вступить в диалог с немецкими студентами по политическим вопросам. К примеру, о противоракетной обороне в Европе и отношениях между НАТО и Россией, об экономическом сотрудничестве России с Европой, в частности о программе «Северный поток» и т.п.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что современная молодежь России и Германии имеют много общего. У них общие проблемы, цели, задачи и взгляды на будущее. Для развития наших отношений и решения молодежных проблем необходимо наладить общение с немецкими студентами. Проще и эффективнее на начальном этапе это общение наладить с помощью глобальной сети Интернет.

Цель проекта: построить конструктивный диалог-общение российских и немецких студентов средствами Интернет-ресурсов.

Финансово-экономическое обоснование проекта

Реализация проекта возможна на базе интернет-ресурсов РГУ имени С.А. Есенина с участием инициативной группы студентов факультета истории и международных отношений, студентов-волонтеров и всех студентов различных специальностей и направлений нашего университета.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Международная студенческая конференция "Базисные ценности как основа мировоззрения человека"»

2. Авторы проекта: студентка Института иностранных языков *И. Боженова, Д. Болтунова, Н. Кузнецова*. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры педагогики и педагогических технологий *Ю.В. Орлова*.

Наш проект посвящен проблеме мировоззрения современного человека. Основу мировоззрения составляют базисные ценности – такие, например, как вера, достоинство, свобода, ответственность. Данную проблему мы намерены обсудить со студентами других вузов в формате Международной студенческой конференции.

Актуальность проекта

В наши дни, когда кардинальные социальные преобразования ведут к резкой смене существовавших в мире систем ценностей, человечество стоит перед дилеммой: либо сохранять устоявшиеся, привычные ценности, либо приспосабливаться к новым, которые широко предлагаются представителями различных партий, общественных организаций и движений.

Современному человеку трудно отличать истинные ценности от тех, которые навязываются современным постмодернистским обществом и культом потребительства. Наше общество испытывает «вакуум понятных большинству его членов ценностей», поскольку «трансляция ценностей старшей части народа новым поколениям в значительной мере прервалась» (Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл).

Как подготовиться к взрослой, самостоятельной жизни, не разрушая себя и мир, в котором живешь? Каждый человек – это микрокосмос, уникальный в своем проявлении. Это свободная личность, обладающая культурой, готовая нести ответственность за свое поведение и поступки и строить свои отношения с другими людьми на основе базисных ценностей.

Актуальность темы нашего проекта определяется в первую очередь тем, что молодой человек должен быть сориентированным в мире ценностей.

24 марта 2011 года на 16-й сессии Совета ООН по правам человека была принята резолюция A/HRC/16/L.6 «Поощрение прав человека и основных свобод благодаря более глубокому пониманию традиционных ценностей человечества».

Принятие резолюции стало продолжением работы Совета по тематике традиционных ценностей, начало которой было положено выступлением Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на семинаре Совета ООН по правам человека «Межкультурный диалог по правам человека» 18 марта 2008 года. Резолюцию поддержали большинство государств-членов Совета. В этом документе закрепляется понятие традиционных ценностей и их роль в международном общественно-политическом обороте. Совет подтвердил, что достоинство, свобода и ответственность являются традиционными ценностями, которые разделяет все человечество и которые закреплены в универсальных договорах по правам человека. В резолюции признается, что более глубокое понимание и уважение этих ценностей способствуют поощрению и защите прав человека и основных свобод. Совет также отметил важную роль семьи, общины, общества и образовательных учреждений в утверждении и передаче традиционных ценностей.

25 мая 2011 года прошел XV Всемирный русский народный собор «Базисные ценности — основа единства народов», на котором было предложено обсудить те ценности, которые могут стать основой широкого межнационального, межрелигиозного, межпартийного диалога о мировоззренческом фундаменте общества, о путях его дальнейшего развития, ибо созданная этими ценностями система, реально существующая в исторической памяти, в мироощущении наших людей, разделяется большинством вне зависимости от политических, религиозных и прочих предпочтений. Среди этих

ценностей были названы *справедливость, мир, свобода, единство, нравственность, достоинство, честность, патриотизм, солидарность, семья, культура, национальные традиции, благо человека, трудолюбие, самоограничение, жертвенность, вера, Родина, ответственность*.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в своих выступлениях особо подчеркивает, что «если нравственный идеал передается от поколения к поколению и если нравственный идеал ограждается от разрушения, то это становится гарантией жизни просвещенного общества и процветающего государства».

Вот почему нам представляется необходимым обсудить в студенческой среде эти базисные ценности.

Намерение провести Международную студенческую конференцию возникло у нас после обращения в наш университет в Центр духовно-нравственной культуры и воспитания преподавателей государственных педагогических университетов городов Умань и Переяслав-Хмельницкий (Украина) с предложением провести студенческую конференцию по проблеме духовно-нравственного воспитания. Одним из аспектов духовно-нравственного воспитания является мировоззрение, поэтому наш проект мы назвали «Базисные ценности как основа мировоззрения человека».

В 2010-2011 учебных годах под руководством доцента Орловой Ю.В. студентами Института иностранных языков нашего вуза были защищены курсовые работы, темы которых напрямую связаны с нашим проектом: «Достоинство как педагогическая категория в трудах отечественных мыслителей и педагогов» (Клочкова Маргарита), «Достоинство как педагогическая категория в трудах зарубежных мыслителей и педагогов» (Ильина Татьяна); «Совесть как педагогическая категория» (Маслова Полина). Таким образом, уже существует и научный задел для осуществления нашего проекта.

Цель проекта – установить научные контакты со студентами других институтов и обсудить те базисные ценности, которые являются основой мировоззрения человека

Задачи проекта:

- определение темы, целей и задач будущего проекта, изучение документов по проблеме проекта;
- создание инициативных групп, поиск единомышленников в других учебных заведениях и определение участников реализации проекта;
- установление контактов со студентами других вузов;
- проведение анкетирования студентов вузов Рязани, Переяслав-Хмельницкого и Умани с целью определения наиболее значимых для них ценностей;
- проведение skype-встречи участников инициативных групп и совместное обсуждение даты, места и времени, а также возможных направлений работы конференции;
- организация Международной студенческой конференции.

Механизмы реализации проекта:

Первый этап – определение целей и задач, изучение документов по проблеме проекта.

Второй этап – установление контактов со студентами других вузов.

Третий этап – изучение технических возможностей проведения skype-встреч.

Четвертый этап – обсуждение направлений, целей и задач конференции с ее будущими участниками при помощи Skype. Выбор типа конференции.

Пятый этап – проведение конференции.

Смета расходов на реализацию проекта

Частью ресурсной базы проекта могут стать средства:

- ✓ гранта Проекта (на организацию и проведение конференции, выпуск сборника статей участников конференции), а также на культурную программу для гостей;

- ✓ возможного гранта Комитета по делам молодежи Рязанской области (призовой фонд для поощрения самых активных участников);
- ✓ материально-технические возможности нашего вуза для проведения Skype-встреч.

Ожидаемые результаты проекта: проведение конференции, возможность выбора базисных ценностей участниками конференции как основы формирования собственного мировоззрения; установление дружеских связей и научных контактов со студентами других вузов.

Критерии эффективности проекта:

- ✓ количество вузов, студентов и преподавателей, участвующих в организации и проведении конференции;
- ✓ количество и разнообразие тематики научных публикаций.

ПРИЛОЖЕНИЕ

26 мая 2011 г. 17:20

Документ принят на [XV Всемирном русском народном собрании](#).

Вера. Вера в Бога, забота о сохранении религиозных традиций народов, воплощение этих традиций в делах. Верность убеждениям и нравственно обоснованным жизненным принципам, в том числе у нерелигиозных людей.

Справедливость, понимаемая как политическое и социальное равноправие, справедливое распределение плодов труда, достойное вознаграждение и справедливое наказание, должное место каждого человека в обществе, а нации — в системе международных отношений.

Мир (гражданский, межнациональный, межрелигиозный) — мирное разрешение конфликтов и противоречий в обществе, братство народов, взаимное уважение культурных, национальных, религиозных особенностей, неконфронтационное ведение политических и исторических дискуссий.

Свобода. Личная свобода, ограниченная личной нравственной ответственностью. Ее раскрытие в служении ближним и Отечеству. Самостоятельность, независимость, самобытность народа.

Единство разных национальностей, социальных слоев, политических и мировоззренческих групп в работе на благо страны и всех живущих в ней людей. Взаимообщение разнообразных культур. Гармоничное сочетание духовных устремлений и материальных интересов личности и общества.

Нравственность — личная и общественная. Верность неизменным нравственным нормам как залог благополучия человека и общества. Приоритетная поддержка обществом и государством добросовестного поведения, как в личной жизни, так и в жизни общества и государства. Жизнеспособные государство и общество не могут быть нравственно нейтральными.

Достоинство. Признание уникальной ценности каждого человека. Нравственное умение отличать достойное от недостойного.

Честность как критерий личной и общественной морали. Совесть, следование нравственному началу в душе как образ жизни.

Патриотизм. Любовь к Отечеству и народу, к родной земле, к ее культуре, уважение к ее истории, к свершениям прежних поколений. Общациональное самосознание. Готовность трудиться ради Родины.

Солидарность — способность разделить с другим бремя его забот, его трудности, его болезни, его скорби. Общациональная солидарность как сила, связывающая народ, обеспечивающая единство нации, ее целостность, ее жизнеспособность.

Милосердие — деятельное сострадание к ближним, помощь людям, нуждающимся в духовной, социальной и иной поддержке.

Семья как союз мужчины и женщины, в которой воспитываются дети. Любовь и верность. Забота о младших и старших. Поддержка семьи через социальную политику, образование и культуру.

Культура и национальные традиции. Уважение к наследию предков, открытость и уважение к культуре и взглядам других. Забота о культуре общения, чистоте русского языка и других языков Русского мира.

Благо человека. Духовное и материальное благополучие человека как основной приоритет социального развития. Соблюдение прав и свобод человека.

Трудолюбие — деятельное стремление к благу общества и ближнего. Неприятие коррупции, коммерциализации человеческих отношений, паразитического и эгоистического образа жизни.

Самоограничение и жертвенность — отказ от потребительского отношения к ближним и к окружающему миру. Способность жертвовать личным ради блага Отечества и народа.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Ценностные отношения юношей и девушек в контексте духовно-нравственной культуры студенчества»

2. Авторы проекта: студенты факультета истории и международных отношений *Е. Стрельникова, А. Сухова, Ю. Уварова, И. Хрусталева*. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры педагогики и педагогических технологий *А.А. Петренко*.

Данный проект направлен на формирование ценностных отношений юношей и девушек в контексте духовно-нравственной культуры студенчества. Изучение отношений молодых людей, их направленности на создание крепкой семьи имеет особое значение в условиях кризиса нравственных ориентиров современной молодежи, роста негативных явлений в их образе жизни и потому является особенно актуальным. Наш проект позволит определить духовный потенциал молодого поколения, будет способствовать пониманию тенденций изменения общественного сознания в сфере брачно-семейных отношений. Целью нашего проекта является формирование духовно-нравственных ориентиров (ценностей) у студентов посредством исследования особенности их отношения к ценностям семейной жизни и разработки творческих научно-исследовательских работ и воспитательных мероприятий в данном контексте. Результатом нашего проекта будет являться разработка системы воспитательных мероприятий для студенческой молодежи в рамках студенческого клуба «Культура Отечества» при научно-образовательном Центре духовно-нравственной культуры и воспитания РГУ имени С.А. Есенина, в котором предполагается участие студентов 1-2 курсов ФИМО и ИИЯ, 1 курса факультета национальной культуры и русского языка, курсантов 2-3 курсов РВВДКУ им. В.Ф. Маргелова, а также создание «Кодекса Чести», в котором будут содержаться основные положения о формировании ценностных отношений юношей и девушек в контексте духовно-нравственной культуры и гуманитарного образования.

Ценностное отношение человека к миру пронизывает все сферы его жизнедеятельности, служит интегральной характеристикой его духовного состояния. Проблема изучения ценностей, являясь междисциплинарной, наиболее остро стоит в периоды общественных преобразований, глубоких перемен в материальных и духовных условиях жизни людей. В педагогике ценностные ориентации рассматриваются как одна из важнейших характеристик личности, в значительной мере определяющая ее

направленность и содержание социальной активности. Выражая субъективно-оценочное, индивидуальное отношение студента к социальной действительности, ценностные ориентации служат важным фактором мотивации его поведения, оказывают существенное влияние на выбор значимых для личности сфер жизнедеятельности. Одной из важнейших общечеловеческих ценностей для юношей и девушек, безусловно, является семья. Фундаментом ценностного отношения личности к семье являются предоставляемые ею возможности в реализации многих личностных потребностей: во включенности в социальную группу, в безопасности, во взаимопонимании и поддержке, в интимном межличностном общении, в самореализации, в отцовстве и материнстве и других. Семья выступает уникальным социальным институтом, аккумулирующим личные и общественные интересы. Ценностное отношение к семье с точки зрения социума обусловлено ее ролью в поддержании нормального функционирования общества и, прежде всего, ролью в формировании будущих поколений. Современные негативные тенденции в развитии института семьи, нестабильность браков, разрушение сложившихся нравственно-этических норм и традиций отрицательно сказываются на общественной и личностной ценности семьи. В обществе активно идут процессы социальной дифференциации на группы, отличающиеся ценностными приоритетами. Изучение особенностей ценностного отношения юношей и девушек в контексте духовно-нравственной культуры студенчества к семье, имеет особое значение, является актуальным, поскольку позволяет определить духовный потенциал молодого поколения, способствует пониманию тенденций изменения общественного сознания в сфере брачно-семейных отношений. При этом следует иметь в виду, что процесс ценностного самоопределения в студенческих группах, представляющих собой интеллектуальный потенциал общества, является сложным и в силу фактора высшего образования, расширения кругозора личности, и, следовательно, увеличения свободы выбора. Ценностное отношение личности к семье формируется под влиянием целого ряда объективных и субъективных факторов социализации, среди которых важную роль играет отношение к семье в обществе, модель взаимоотношений в родительской семье, социальная принадлежность, пол, индивидуальные личностные особенности и др. Возникает необходимость в комплексном научном изучении влияния этих факторов на положение семьи в системе ценностных ориентаций личности, что будет способствовать лучшему пониманию механизмов формирования системы ценностных ориентаций личности в целом.

На экранах телевизоров появилось много фильмов со сценами убийств, насилия. Это развращает нашу молодежь, снижает уровень культуры ее взаимоотношений. Различные публикации разового характера, пытающиеся освятить проблему семейных отношений, чаще всего остаются не востребованными современными студентами. Исключения составляют продукты «массовой культуры», где пропагандируются «свободная любовь», безответственность по отношению к другому человеку, детям, негативное отношение к представителям другого пола в целом. В результате этого студенты хорошо просвещены в вопросах полового воспитания, но плохо ориентируются в вопросах ухаживания, нравственных нормах поведения между полами в своей возрастной группе. А главное, в вопросах о ценностях семейной жизни. Все вышесказанное выявляет следующие противоречия:

- между острой потребностью молодых людей в помощи старших, прежде всего родителей и педагогов, в вопросах взаимоотношений с противоположным полом и их нежеланием впускать взрослых в свой интимный мир;
- между бессознательной идеализацией юношей и девушек предмета любви, которому приписываются желаемые качества и нежеланием их принимать человека таким, каков он есть на самом деле (в действительности);

- между половым влечением молодых людей и искренними чувствами любви по отношению друг к другу;

Источниками кризиса являются следующие факторы:

- незнания молодежью правил, традиций, обычаев семейной жизни до вступления в брак;
- отсутствие целенаправленной подготовки молодежи к правильному пониманию ценностей в отношениях юноши и девушки;
- рост безответственности в отношениях молодого человека и девушки;
- снижение среди молодежи возраста вступления в половые отношения и др.

В подтверждение, что данный вопрос является проблемным, можно привести следующую статистику:

- из 10 браков 8 распадаются на второй год совместной жизни (данные 2010 года);
- рост числа неблагополучных, неполных семей;
- большое количество сирот при живых родителях;
- рост различных проявлений насилия в семье (родителей к детям, детей к родителям и др.);
- распад семейных традиций;
- разрыв преемственности поколений.

Все вышесказанное позволяет сформулировать следующую **проблему**:

Каковы эффективные пути формирования нравственных отношений между молодыми людьми, направленных на сохранение семейных ценностей отечественной культуры?

Цель проекта: формирование ценностных взаимоотношений юношей и девушек на основе изучения их особенностей и отношения к ценностям семейной жизни

Объектом данного проекта являются студенты ФИМО, ИИЯ, факультета национальной культуры и русского языка, курсанты РВВДКУ им. В.Ф. Маргелова, предметом – взаимоотношения между юношами и девушками и их взгляды на ценности семейной жизни

Задачи проекта:

- ✓ проанализировать психолого-педагогическую, философскую, историческую литературу, посвященную проблеме взаимоотношений между противоположными полами и различные публикации, освещающие проблему семейных отношений;
- ✓ исследовать уровень сформированности ценностных отношений между юношами и девушками на феномен «семейная жизнь»;
- ✓ разработать систему воспитательных мероприятий для студенческой молодежи (вечера встреч студентов, тренинги, посвященных обсуждению и решению данной проблемы и их реализация, подготовка докладов, лекций, презентаций, пропагандирующих нравственные ориентиры во взаимоотношениях молодых людей на основе лучших примеров гармоничных отношений между противоположными полами из истории и литературы, реальной жизни современности («творческие вечера», конкурсы, участие в межвузовских проектах (РГПУ имени А.И. Герцена, РВВДКУ имени В.Ф. Маргелова и др.)) в рамках научно-образовательного центра духовно-нравственной культуры и воспитания;
- ✓ разработать рекомендации для юношей и девушек («Кодекс Чести» о взаимоотношениях молодых людей на основе духовно-нравственных, семейных ценностей отечественной культуры)

<p>1. Исследование ценностных ориентиров девушек и юношей относительно проблемы их взаимоотношений</p>	<p>1. Анализ и обобщение данных анкет студентов с дальнейшим оформлением научной статьи и участие научно-практической конференции (Покровские образовательные международные чтения, Яхонтовские чтения)</p>	<p>1. Выявление ценностных ориентиров студентов в области межличностных отношений и семейных ценностей. Самоанализ ценностных ориентиров студенчества (ФИМО, ИИЯ, факультет национальной культуры и русского языка, курсанты РВВДКУ имени В.Ф. Маргелова).</p>
<p>2. Творческая демонстрация позитивного опыта (литература, история, философия, культурология) формирования духовно-нравственной культуры студенчества на основе признания и понимания семейных ценностей</p>	<p>2. Разработка системы деятельности студенческого кружка «Культура Отечества» по пропаганде позитивных ценностей в отношениях юношей и девушек («творческие вечера», конкурсы, участие в межвузовских проектах (РГПУ имени А.И. Герцена, РВВДКУ имени В.Ф. Маргелова и др.)), тренинги, посвященные обсуждению и решению данной проблемы и их реализация)</p>	<p>2. Формирование четких позитивных духовно-нравственных ориентиров студентов в области культуры коммуникации и взаимоотношений юношей и девушек.</p>
<p>3. Разработка рекомендаций для студентов, направленных на выработку правил, принципов духовно-нравственной культуры взаимоотношений (Кодекс чести, подготовка докладов, лекций, презентаций, пропагандирующих нравственные ориентиры во взаимоотношениях молодых людей.)</p>	<p>3. Реализация данной идеи в жизни студентов (проявление – в воспитательных мероприятиях и научно-исследовательской деятельности студентов)</p>	<p>3. Оформление и разработка текста Кодекса чести и обновление плана работы студентов в рамках кружка «Культура Отечества» на основе подготовленных студентами докладов, лекций и презентаций.</p>

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Разработка картотеки видеокейсов по управлению персоналом»

2. Авторы проекта: студенты факультета социологии и управления *Ю. Андрюшина, Н. Малинина, Е. Шевченко*. Научный руководитель – консультант проекта – ассистент кафедры управления персоналом *Ю.Р. Чиркова*.

Проект представляет собой создание учебных видеокейсов, которые представляют собой описание конкретной ситуации в формате видеоролика. Видеокейс является готовым инструментом обучения, многократно повышающим эффективность усвоения знаний и навыков. Каждый видеокейс состоит из учебного видеоролика на CD-ROM носителе и инструкции для преподавателя. Учебный видеоролик представляет собой видеофрагмент, подробно, интересно и красочно описывающий учебную ситуацию длительностью около 10-15 минут. Инструкция для преподавателя освещает методические особенности работы с ситуацией в аудитории, содержит авторский анализ ситуации, приблизительную схему проведения занятия, вопросы для обсуждения, ряд дополнительных упражнений, а также список дополнительной литературы.

Метод кейс-стади – это интерактивная технология для краткосрочного обучения студентов на основе реальных или вымышленных бизнес-ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирования у слушателей новых качеств и умений.

Использование этого метода необходимо потому, что он позволяет увидеть неоднозначность решения проблем в реальной жизни. Можно быть замечательным специалистом-теоретиком (российская система высшего образования может обеспечить высокий уровень теоретических знаний), но научиться находить наиболее рациональное решение, быть готовым соотносить изученный материал с практикой – этому нужно учиться с помощью активных методов обучения, в том числе включая видеокейсы в учебный курс.

«Видеокейсы» — это «случаи» из бизнес-практики, изложенные языком кино. Они позволяют иллюстрировать сразу несколько аспектов реальной жизни и, в отличие от западных аналогов, имеют «российскую» окраску. Особенности видеокейсов являются особая эмоциональность, наглядность, узнаваемость.

Руководители знают, что, обучая персонал, гораздо эффективнее один раз показать, чем сто раз рассказать. Видеокейсы позволяют не только показать, но и «разобрать по косточкам» неэффективное бизнес-поведение с помощью коротких, ярких историй, герои которых совершают типичные ошибки в области продаж и обслуживания клиентов.

Эти особым образом подобранные фрагменты сразу из нескольких видеокурсов объединены определенной тематикой. Являясь своего рода «нарезкой», видеокейсы в то же время представляют из себя отдельный, самостоятельный видеофильм, на основе которого можно построить анализ типичных ситуаций и предостеречь от ошибок, ведущих к неудачам в бизнесе.

Плюсы учебного видеофильма видны во всех своих проявлениях:

- наглядность процесса обучения;
- лучшая запоминаемость;
- возможность подтвердить описанное в учебнике действием на практике;
- знание того, что информация донесена и воспринята, верна;
- возможность показать то, что трудно вообразить, прочитав печатный материал;
- воздействие на разнообразные чувства обучаемого, эмоциональность, внимание;
- экономия как времени, так и денег;
- мобильность в преподавательской деятельности;
- теория и практика в одном;
- возможность быстрого организованного донесения необходимой обучающей информации до зрителя.

Основная проблема проекта

Современные преподаватели и бизнес-тренеры уже несколько лет используют «заморскую» методику обучения «case-study», впервые примененную в Гарварде в 1924 году. Кейс-стади – это метод анализа ситуаций. Суть его заключается в том, что учащимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию. В процессе ее разрешения студенту требуется актуализировать знания, полученные ранее, а если знаний не хватает,

то найти их и применить. При этом зачастую сама проблема не имеет однозначных решений, что позволяет преподавателю варьировать ход занятия.

В России с конца 1990-х годов используются переводные (западные) кейсы. В последние годы остро стоит вопрос о необходимости создания новых бизнес-кейсов, основанных на опыте российских компаний.

Целевая аудитория проекта. Видеокейс является полностью готовым инструментом для проведения группового обучения, который с успехом могут применять преподаватели, профессиональные тренеры и консультанты. С помощью видеокейсов можно проводить групповое обучение таких категорий слушателей, как студенты вузов (специалитет, бакалавриат, магистратура), а также тех, кто получает управленческое, экономическое, психологическое и юридическое образование в системе подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров.

Основная задача видеокейсов как инструмента активного группового обучения – это формирование конкретных профессиональных навыков. Таким образом, из пассивных слушателей обучающиеся превращаются в участников интенсивного межличностного общения, активно решающих поставленные перед ними задачи.

Видеоматериалы можно применять с различными дидактическими целями на всех этапах процесса обучения: для мотивации обучающихся, в качестве яркого эпиграфа, для закрепления, расширения, углубления и проверки знаний, осмысления понятий, законов, теорий, развития и диагностики творческих способностей личности, а также в качестве интересной и запоминающейся иллюстрации к изучаемым материалам.

Цель проекта: разработка учебных видеокейсов и создание видеотеки для дальнейшего использования в процессе подготовки специалистов по управлению персоналом, а также для обучения и переобучения управленческих кадров в организации.

Задачи проекта:

- разработка сценариев для видеокейсов по актуальным вопросам в сфере менеджмента и управления;
- подготовка видеоматериалов;
- запись видеофильмов на CD-ROM носитель;
- разработка инструкций для преподавателей (в которые включены рекомендации о том, как лучше организовать работу с видеокейсами, авторский анализ ситуаций и вопросы для обсуждения);
- разработка дизайна видеоконспекта (диск, упаковка, сопровождающие текстовые материалы с инструкциями для преподавателей);
- подготовка продукта к реализации;
- проведение оценки эффективности.

Финансово-экономическое обоснование проекта

Бюджет, необходимый для создания видеофильма зависит от многих факторов. Для того, чтобы рассчитать стоимость конкретного проекта нам необходимо обсудить цели и задачи будущего фильма, определить предполагаемую целевую аудиторию и прояснить прочие детали, необходимые для создания видеофильма.

На одном диске планируется разместить видеокейсы с тематическими блоками по следующим направлениям:

- ✓ подбор и отбор кадров;
- ✓ трудовая адаптация;
- ✓ мотивация персонала;
- ✓ деловая оценка и аттестация персонала;
- ✓ этикет делового общения;
- ✓ управление конфликтами;

- ✓ стресс-менеджмент;
- ✓ высвобождение персонала.

Затраты на реализацию проекта:

- услуги видеооператора – 1000 руб/час
- дизайн видео комплекта – 800 руб.
- печать сопровождающей полиграфии (обложка (20 руб/шт), брошюра (50 руб/шт), печать изображения на CD диске (50 руб/шт)) – 120 руб. за комплект
- CD-ROM носители – 20 руб/шт
- боксы (коробки) для CD дисков – 10 руб/шт
- аренда помещения для видеосъемок – 500 руб/час

Итого: на один видеокомплект предполагается затратить 12 950 руб.

Механизмы реализации проекта и источники финансирования

Съемка видеофильмов и их запись на CD-ROM носитель, оформление дизайна видео комплекта (диск, упаковка, сопровождающие текстовые материалы с записками для преподавателей) планируется провести при финансовой поддержке университета.

Ожидаемые результаты проекта

Кейс-метод обладает гораздо большим педагогическим потенциалом, чем традиционные методы обучения. Наличие в его структуре споров, дискуссий, аргументации позволяет обучающимся одновременно тренировать огромный комплекс навыков – например, ведение дискуссии, защиты своей позиции, управления конфликтами, лидерские навыки и многое другое.

Роль преподавателя также меняется. Теперь он не транслирует знания, а организует процесс их добывания. Он также становится активным участником действия – он может защищать различные точки зрения, поддерживать интересную линию доказательств, либо, по желанию, оставаться лишь сторонним наблюдателем, ограничиваясь финальным анализом ситуации и подведением итогов.

Таким образом, видеокейс предоставляет широкое поле для деятельности и творчества как преподавателя, так и участников обучения.

Разработанные учебные видеокейсы позволяют:

- погрузить участников обучения в реальные проблемные ситуации, являющиеся типичными для их будущей или настоящей профессиональной деятельности;
- повысить эффективность усвоения учебного материала за счет применения активных методов обучения и визуализации проблемной ситуации;
- легко адаптировать практические ситуации к существующим программам обучения за счет конкретности и краткости видеокейсов;
- вырабатывать практические навыки непосредственно в учебной аудитории;
- подводить различные теоретические концепции под выработку решений проблемной ситуации, поскольку видеокейс не содержит готового решения или ответов на поставленные вопросы;
- перенести акцент обучения с передачей знаний на выработку конкретных навыков и компетенций, сделать занятие нескучным для его участников, так как в ходе его будут доминировать игровые процедуры.

Способы контроля за ходом проекта

Получение обратной связи с помощью опросного метода.

Проведение опроса преподавателей, использующих метод видеокейсов.

1. Согласны ли вы с высказыванием, что гораздо эффективнее один раз показать, чем сто раз рассказать?

- ✓ да
- ✓ нет

2. Насколько легко было проводить занятия с использованием видеокейсов?

Оцените по десятибалльной шкале (где 10 – наивысший балл)

3. Насколько заинтересованны и активны были студенты в ходе проведения занятий с использованием видеокейсов? Оцените по десятибалльной шкале (где 10 – наивысший балл)

4. Насколько эффективным, на ваш взгляд, было авторское решение предложенной проблемы?

Проведение опроса студентов.

1. Согласны ли вы с высказыванием, что гораздо эффективнее один раз показать, чем сто раз рассказать?

- ✓ да
- ✓ нет

2. Насколько хорошо вы поняли проблемную ситуацию, освещенную в кейсах?

- ✓ отлично
- ✓ хорошо
- ✓ удовлетворительно

3. Легко ли воспринимался язык, примененный в видеоуроках?

- ✓ легко
- ✓ сложно

4. Оцените актуальность тем видеокейсов

- ✓ актуальны
- ✓ неактуальны

5. Оцените возможность переноса полученной информации на практику

- ✓ применимо
- ✓ неприменимо

В заключение необходимо отметить, что инновационный процесс в образовании невозможен без интеграции практики, образования и науки. Метод видеокейсов позволяет использовать теоретические знания, овладеть методологией и ускорить усвоение практического опыта. Он несет в себе большие возможности и должен найти широкое применение.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Компетентностные задачи как средство и объект предметно – методической подготовки будущего учителя математики»

2. Авторы проекта: студенты физико-математического факультета *И. Ионова, С. Ромадина*. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры математики и методики преподавания математических дисциплин *В.В. Крючкова*.

В проекте предполагается вслед за критическим анализом содержания направлений реализации компетентностного подхода в организации учебно-воспитательного процесса при обучении математике выявление возможных средств наиболее эффективных в осуществлении данного подхода. Среди них выделяются компетентностные задачи.

В данном проекте анализируются два независимых и одновременно взаимосвязанных направления: а) возможности компетентностных задач для совершенствования предметно-методической подготовки будущего учителя математики (средство); б) дидактические и методические особенности компетентностных задач, направленные на формирование профессиональной компетентности будущего учителя математики (объект). С этой целью раскрывается само понятие *компетентностные задачи*, их структура и виды, а также их специфика, зависящая от предметного материала, возможные пути их построения на математическом и методическом содержании.

Актуальность проекта.

Радикальные перемены в жизни нашего общества потребовали существенной переориентации как целевой направленности вузовского образования, так и оптимизации конкретных форм, средств и методов обучения, поиска новых путей повышения эффективности подготовки специалистов. Одним из приоритетных направлений обновления российского образования явилось внедрение компетентностного подхода в систему общего и высшего образования. Говоря о реализации компетентностного подхода в средней школе нельзя забывать, что учителя математики должны быть к этому готовы: знать суть нововведения и уметь его осуществить. Профессиональная подготовка будущих учителей математики должна быть направлена на изучение способов и методов реализации компетентностного подхода. Все вышесказанное позволяет сделать вывод об актуальности проблемы нашего проектного исследования, которая заключается в поиске, обосновании и методическом апробировании средств и условий совершенствования профессиональной подготовки будущих учителей математики, призванной обеспечить развитие их профессиональной компетентности в процессе предметно-методической подготовки.

Цель проекта – разработать систему компетентностных задач и методику работы с ними как элемент предметно-методической подготовки будущих учителей математики и как условие развития учебно-познавательной компетентности учащихся. В качестве содержания таких задач выделено содержание вузовских и школьного курса математики.

Задачи проекта:

- проанализировать содержание понятий, раскрывающих компетентностный подход («предметные и ключевые компетенции», «учебно-познавательная компетентность» и «предметно-методическая компетентность» и др.).
- уточнить понятие «*компетентностная задача*», выделить виды, структурные признаки, способы предъявления таких задач, рассматриваемых при обучении математике, уровни их сложности;
- сформулировать требования к системе компетентностных задач, направленной, например, на становление учебно-познавательной компетентности учащихся при изучении математики, и подходы к их конструированию на основе различного предметного содержания (арифметики, алгебры, геометрии, математического анализа);
- построить методику работы с созданной системой компетентностных задач для будущих учителей математики и реализовать ее при изучении дисциплин: «Теория и методика обучения математике», «Элементарная математика и практикум решения задач» и курса по выбору «Ключевые и предметные компетенции в обучении математике»;
- осуществить экспериментальную проверку разработанной методики в процессе педагогической практики и текущей учебной работы студентов.

Для выполнения указанных задач будущий учитель должен оценивать традиционные задачи с позиции наличия в них *«компетентностного начала»*:

- ✓ их ориентация на практическую ситуацию (практико-ориентированные задачи);
- ✓ присутствие неопределенности в условии задачи (как недостаточности, так и избыточности информации);
- ✓ необычность предъявления задачной информации; неожиданно новые встречи-ситуации использования традиционных математических знаний, причем, на разном предметном содержании и разного уровня сложности.

Все это необходимо требует методической обработки задач компетентностной направленности, под которой мы понимаем **умения**:

- ✓ выделять познавательные результаты, полученные при решении задачи;
- ✓ устанавливать избыточность (недостаточность), противоречивость данных задачи;

- ✓ «считывать» информацию, представленную в разных формах;
- ✓ подбирать необходимые для решения знания (как математические, так и нематематические),
- ✓ преобразовывать традиционные математические задачи в компетентностные (доставлять задачу до компетентностной)

Подготовленные методические задания, направленные на преобразование традиционных задач в компетентностные, необходимо должны учитывать а) требования к компетентностным задачам (открытость, проблемность, новизна, связь с практикой обучения математике в общеобразовательной школе, использование знаний из курса методики обучения математике); б) своеобразии предметного содержания (наиболее целесообразные и богатые своей практико-ориентированностью темы и разделы школьного курса математики).

Освоение методики работы с компетентностными задачами проявляется не только в их подборе или решении готовых, но и конструирования своих компетентностных заданий. В предлагаемом проекте на нескольких примерах будет продемонстрировано преобразование традиционной учебной математической задачи в новое задачное образование, в котором востребован выход в межпредметные знания, присутствует необходимость сформулировать или требование, или полное условие задачи, дополнив его практически значимыми сведениями или фактическими данными. Таким образом, важными отличительными особенностями компетентностных задач в отличие от стандартных (математических, предметных, межпредметных, прикладных) являются:

- значимость (познавательная, профессиональная, общекультурная, социальная) получаемого результата, что обеспечивает познавательную мотивацию обучающегося – будущего учителя математики и учащегося;
- условие задачи сформулировано как сюжет, ситуация или проблема, для разрешения которой необходимо использовать знания (из разных разделов основного предмета – математики, из другого предмета или из жизни) на которые нет явного указания в тексте задачи;
- информация и данные в задаче могут быть представлены в различной форме (рисунок, таблица, схема, диаграмма, график и т.д.), что потребует распознавания объектов;
- указание (явное или неявное) области применения результата, полученного при решении задачи.

Кроме выделенных четырех обязательных характеристических особенностей, компетентностные задачи обычно имеют следующие:

- по структуре эти задачи – нестандартные, т.е. в структуре задачи неопределены некоторые из ее компонентов;
- наличие избыточных, недостающих или противоречивых данных в условии задачи, что приводит к объемной формулировке условия;
- наличие нескольких способов решения (различная степень рациональности), причем данные способы могут быть неизвестны обучающимся (студентам, будущим учителям математики и учащимся), и их потребуется сконструировать.

Несмотря на то, что методика работы с компетентностными задачами непосредственно связана с процессом поиска решения, его оформления и осмысления опыта решения, компетентностные задачи во главу ставят личностный прирост профессиональной подготовки будущего учителя.

Организационной формой является курс по выбору «Ключевые и предметные компетенции в обучении математике». Организация деятельности студентов на курсе должна быть направлена на решение системы компетентностных задач, формирование умений работать с такими задачами (подбор, составление); на поиск наиболее эффективных нестандартных форм обучения. Методические конкурсы и турниры,

мастерские, работа в больших и малых группах, презентации и учебные проекты т.д. – активные виды практической деятельности, стимулирующие мотивацию и профессиональную компетентность будущего специалиста.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Создание трехмерных компьютерных моделей фуллеренов (аллотропных молекулярных форм углерода)»

2. Автор проекта: студент физико-математического факультета *А. Кудюкин*.
Научный руководитель – консультант проекта – старший преподаватель кафедры общей и теоретической физики и методики преподавания физики *Е.В. Овчинникова*.

Фуллерены – это химически стабильные замкнутые поверхностные структуры углерода, в которых атомы углерода расположены в вершинах правильных шестиугольников или пятиугольников, регулярным образом покрывающих поверхность сферы или сфероида. В противоположность алмазу, графиту и карбину, фуллерен является новой формой углерода по существу.

Главной особенностью фуллеренов является их повышенная реакционная активность. Они легко захватывают атомы других веществ и образуют материалы с принципиально новыми свойствами. Фуллерены могут быть использованы как «нанокирпичики» для конструирования материалов с заданными параметрами.

По структуре фуллерены разнообразны и могут содержать 28, 32, 50, 60, 70, 76 и т.д. атомов углерода. С целью изучения строения данных элементарных наноструктур практический интерес представляет создание их трехмерных компьютерных моделей, что делает актуальной выбранную тему проекта.

Происхождение термина «фуллерен» связано с именем американского архитектора Ричарда Бакминстера Фуллера, конструировавшего полусферические архитектурные конструкции, состоящие в виде шестиугольников и пятиугольников.

В середине 60-х годов Дэвид Джонс показал, что возможно образование сложной искривленной поверхности.

В начале 70-х годов физхимик-органик Е.Осава предположил существование полой, высокосимметричной молекулы C_{60} , со структурой в виде усеченного икосаэдра, похожей на футбольный мяч.

Чуть позже (1973 г.) российские ученые Д.А. Бочвар и Е.Г. Гальперин сделали первые теоретические квантово-химические расчеты такой молекулы и доказали ее стабильность.

В 1983 году Хаффман и его коллеги испарили графитовый стержень в электрической дуге в атмосфере гелия. Они заметили, что когда давление гелия стало в семь раз меньше атмосферного, пыль сильно поглощала излучение в дальней ультрафиолетовой области. При этом они получили необычный «двугорбый спектр», причину появления которого не могли объяснить.

В 1985 году, коллективу ученых: Г.Крото (Англия, Сассекский университет), Хит, О'Брайен, Р.Ф.Керл и Р. Смолли (США, Университет Райса) удалось обнаружить молекулу фуллерена при исследовании масс-спектров паров графита после лазерного облучения твердого образца в пульсирующей струе гелия. Они предложили, что такая высокая стабильность объясняется структурой молекулы, имеющей совершенную симметрию футбольного мяча фуллеренов.

Первый способ получения и выделения твердого кристаллического фуллерена был предложен в 1990 г. В. Кречмером и Д. Хаффманом с коллегами в институте ядерной физики в г. Гейдельберге (Германия).

В дальнейшем изучением фуллеренов занимались такие ученые как С.Иджима, Р.Е. Смолли, Р.Ф. Керл, Г. Крото и другие.

Главной особенностью фуллеренов является их повышенная реакционная активность. Они легко захватывают атомы других веществ и образуют материалы с принципиально новыми свойствами. Фуллерены могут быть использованы как “нанокирпичики” для конструирования материалов с заданными параметрами.

Перечень основных областей применения фуллеренов:

- Новые классы сверхпроводников, полупроводников, магнетиков, сегнетоэлектриков, нелинейных оптических материалов.
- Новые фуллереновые технологии синтеза алмазов и алмазоподобных соединений сверхвысокой твердости.
- Новые классы полимеров с заданными механическими, оптическими, электрическими, магнитными свойствами для записи и хранения информации.
- Новые типы катализаторов и сенсоров для определения состава жидких и газовых сред.
- Новые классы антифрикционных покрытий и смазок, в том числе на основе фторсодержащих соединений фуллеренов.
- Новые виды топлив и добавок к топливам.
- Капсулы для безопасного захоронения радиоактивных отходов.
- Новые классы соединений для фармакологии и медицины, в том числе, противовирусные и нейротропные препараты, сорбенты для гемосорбции.

По структуре фуллерены разнообразны и могут содержать 28, 32, 50, 60, 70, 76 и т.д. атомов углерода. С целью изучения строения данных элементарных наноструктур практический интерес представляет создание их трехмерных компьютерных моделей, что делает актуальной выбранную тему проекта.

В качестве инструмента создания трехмерных компьютерных структур использовалось свободно распространяемое программное обеспечение Avogadro - многофункциональная программа, предназначенная для молекулярного моделирования, моделирования наноструктур, биоинформатики, наук о материалах и родственных областей научного знания.

Avogadro позволяет легко построить или изменить структуру молекулы вещества, открывать огромное количество форматов файлов, обеспечивает отличное качество рендеринга молекул и белковых структур, может служить графической оболочкой для множества квантовохимических пакетов и самостоятельно проводить полуэмпирические расчеты с визуализацией в окне программы. Возможности Avogadro легко расширяются плагинами, которые могут быть написаны на C++/Qt или Python. Программа работает на всех популярных ОС, включая Windows, Linux и Mac OS X.

На начальном этапе реализации данного проекта была создана модель фуллерена C50 (с 50 атомами углерода). Дальнейшая реализация данного проекта предполагает создание следующих трехмерных компьютерных моделей наноструктур:

- модель фуллерена C28, C32, C60,
- модель графитовой нанотрубки,
- мультимедийные обучающие приложения по созданию пространственных наноструктур.

Реализация данного проекта не требует дополнительных финансовых затрат, так как используется свободнораспространяемое программное обеспечение.

Полученные в результате реализации данного проекта трехмерные компьютерные модели углеродных наноструктур и обучающие мультимедийные приложения по их созданию планируются внедрить в учебный процесс при подготовке бакалавров по направлению «Техническая физика».

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «"Нам есть чем гордиться!" Формирование личности будущего специалиста музейными средствами (на основе педагогического потенциала музеев РГУ имени С.А. Есенина)»

2. Автор проекта: студентка факультета истории и международных отношений *И. Ганина*. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры педагогики и педагогических технологий *Т.В. Ганина*.

Актуальность проекта

Приоритетной задачей системы высшего образования является подготовка специалиста, обладающего такими качествами, как целеустремленность, инициативность, самостоятельность, креативность, компетентность и др. Одним из действенных средств воспитания студентов и формирования личности будущего специалиста является музей, который через экспозиционные материалы осуществляет передачу, трансляцию накопленного духовного и социокультурного опыта многих поколений людей. В музее представлены материальные предметы общечеловеческих культурных ценностей, которые оказывают воспитательное воздействие и способствуют успешной социализации. В нашем университете функционируют замечательные музеи, такие, как музей РГУ имени С.А. Есенина, Музей С.А. Есенина, Музей академика И.И. Срезневского, музей А.И. Солженицына. В них собраны материалы, относящиеся к жизни и деятельности наших знаменитых земляков. В музее истории РГУ прослеживаются история, развитие и современное состояние нашего вуза, который за годы своего существования дал России немало замечательных людей в различных сферах деятельности: образовании, науке, литературе, спорте и других. Научная, творческая и педагогическая деятельность преподавателей и выпускников нашего вуза может служить примером для студентов, которые хотят добиться успехов в науке, в своей профессии, в любимом деле, в общественной или политической жизни.

Следует отметить, что Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина – один из старейших вузов центральной России с интересной историей, славными традициями и научными школами. Он ведет свое начало от Епархиального женского училища и является правопреемником первого в России Женского учительского института. Наш вуз внес достойный вклад в развитие народного образования Рязанского региона и страны в целом. Его выпускники успешно работают в школах, вузах, колледжах, воспитывая и обучая подрастающее поколение; активно участвуют в различных конкурсах, занимая призовые места. Например, победителями Всероссийского конкурса «Учитель года России» стали выпускники нашего вуза – учителя Зинаида Климентовская (1995 г.) и Екатерина Филиппова (1996 г.).

В годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг.) студенты и преподаватели вуза (около 180 человек) ушли на фронт защищать Родину от немецко-фашистских захватчиков. Некоторые из них были удостоены звания Героя Советского Союза (например, Павел Дейнекин и Иван Михайлович Огнев).

В нашем вузе была создана известная в мире научная школа психологов-исследователей воли, возглавляемая профессором В.И. Селивановым. В разное время в университете работали известные историки – В. Н. Розенталь, И. П. Попов, Н.Г. Соколов, К.А.Малафеев и др. Научно-исследовательская деятельность преподавателей и студентов является одной из самых приоритетных в нашем университете.

Выпускниками вуза были: один из основоположников методики преподавания физики, член-корреспондент АПН РСФСР А. В. Пырышкин; замечательный специалист в области древнерусского летописания А.Г. Кузьмин; поэты Евгений Осипов, Евгений Маркин; член Священного Синода, иерарх Русской Православной Церкви Митрополит Никодим (Борис Ротов); дублер Валентины Терешковой Жанна Еркина; серебряный

призер Олимпиады в Афинах Ирина Симагина и многие другие. Все это примеры из жизни тех, кто может стать для наших студентов образцом для подражания.

Наш университет играет заметную роль в культурной и духовной жизни Рязанского края, тесно сотрудничает со многими социокультурными и образовательными учреждениями нашего региона, научными организациями и вузами России и различных стран мира.

Приобщение студентов к изучению истории и современного состояния нашего университета, прежде всего средствами музея, будет способствовать формированию личности будущего специалиста и лучшему пониманию значения родного вуза как социокультурного, научного и образовательного центра Рязанского региона.

Исходя из своего опыта работы студента-куратора с первокурсниками и посещая с ними музей истории РГУ, я поняла, что музей дает нам огромные возможности для адаптации первокурсников, приобщения их к традициям родного вуза. Мы, студенты, должны знать свою Alma Mater, ведь именно ей мы обязаны лучшими годами студенческой жизни, полученными знаниями, сформированными умениями и подготовкой к профессиональной деятельности. В стенах университета нас многому научили, мы приобрели жизненный опыт, смогли реализовать себя в различных конкурсах, научных конференциях, олимпиадах, в разработке социально значимых проектов, в учебно-воспитательной работе с детьми в период педагогической практики в школах и детских оздоровительных лагерях. Знакомясь с историей нашего вуза, его достижениями и успехами мы поняли, что нам есть чем гордиться.

Основная проблема проекта

Для приобщения студентов к изучению истории и современного состояния нашего университета я предлагаю использовать педагогический потенциал музеев РГУ и в первую очередь музея истории РГУ. Такое направление в работе со студентами предусматривает экскурсии и занятия, прежде всего для первокурсников всех факультетов, которые будут проводиться под руководством преподавателей-кураторов и студентов-кураторов. И, конечно, сделать это традицией. Знание истории и достижений своего университета, знакомство с жизнью, деятельностью замечательных преподавателей и с успехами его выпускников будут способствовать воспитанию студентов и формированию лучших качеств личности будущего специалиста, таких, как целеустремленность, инициативность, самостоятельность, креативность, компетентность и др., именно тех качеств, которые были присущи многим ученым и преподавателям нашего вуза. Как известно, наиболее действенное средство воспитания - это пример тех, кто непосредственно занимается воспитанием и обучением, т. е. наших педагогов. Кроме того, сами студенты могут пополнять фонды нашего музея своими курсовыми и творческими работами, связанными с жизнедеятельностью ученых, преподавателей вуза и выпускников, с историей своего факультета, курса, группы, с интересными событиями в период обучения и т. д.

Цель проекта – приобщение студентов нашего университета к изучению истории и современного состояния РГУ имени С.А.Есенина на базе музея, что будет способствовать формированию личности будущего специалиста и лучшему пониманию, значения родного вуза как социокультурного, научного и образовательного центра Рязанского региона. Пополнение фондов музея научными и творческими работами, связанными с жизнедеятельностью ученых, преподавателей и выпускников нашего вуза.

Задачи проекта:

- расширение и углубление знаний студентов по истории и современному состоянию РГУ имени С. А. Есенина на базе музея истории РГУ;
- разработка тематики занятий и творческих заданий для студентов, которые направлены на изучение жизнедеятельности талантливых преподавателей и знаменитых выпускников вуза, что будет способствовать формированию лучших качеств личности студента и будущего специалиста;

- стимулирование студентов для написания курсовых, дипломных и творческих работ, связанных с жизнедеятельностью ученых, преподавателей и выпускников нашего вуза для пополнения фондов музея РГУ;
- популяризация достижений одного из старейших вузов России - РГУ имени С.А. Есенина.

Ожидаемые результаты проекта

Данный проект будет способствовать воспитанию студентов и развитию личности будущего специалиста и популяризации достижений одного из старейших вузов России - РГУ имени С.А.Есенина.

Формы проведения:

- проведение экскурсий и занятий для первокурсников на базе музея истории РГУ и других музеев нашего вуза под руководством преподавателей - кураторов, студентов-кураторов, преподавателей спец. предметов и психолого-педагогического цикла;
- проведение на базе музея мини-конкурсов и викторин для первокурсников на тему «Знаешь ли ты свой университет»;
- в рамках проекта после изучения истории и современного состояния нашего вуза выполнение студентами творческих заданий, связанных с жизнедеятельностью ученых, преподавателей и выпускников университета;
- создание фильмов, фоторепортажа, летописи своего факультета или курса, которые пополняют фонды музея.

Рекомендации по дальнейшей реализации проекта:

- ✓ внедрение данного проекта в практику работы преподавателей, преподавателей-кураторов и студентов-кураторов;
- ✓ расширение тематики творческих заданий для студентов с целью пополнения фондов музея;
- ✓ популяризация достижений РГУ как социокультурного, научного и образовательного центра Рязанского края.

Анализ эффективности проекта:

- ✓ отзывы студентов и преподавателей об эффективности занятий и экскурсий и использовании музейных средств в учебно-воспитательной работе со студентами;
- ✓ отзывы руководителей музеев о заинтересованности студентов в выполнении творческих работ для музея;
- ✓ отзывы преподавателей о заинтересованности студентов в написании курсовых и творческих работ, связанных с историей и современным состоянием нашего вуза.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «"Уни-летопись"»: ежегодник студенческой группы»

2. Автор проекта: студентка факультета истории и международных отношений *Е. Воронова*. Научный руководитель – консультант проекта – зав. кафедрой педагогики и педагогических технологий, профессор *Л.К. Гребенкина*.

Проект представляет собой хронику повседневной жизни студенческой группы, которая включает в себя:

- учебную и внеучебную жизнь,
- фотогалерею преподавателей и студентов,
- фоторепортажи социально значимых мероприятий, в которых участвует группа.

Цели проекта:

- сплочение студенческого коллектива,
- выявление творческих способностей,
- формирование корпоративного духа преданности своего родному факультету и альма-матер.

Конечный инновационный продукт: фотоежегодник, который будет создаваться ежегодно с тем, чтобы каждый студент к моменту выпуска взял с собой на память фотохронику своих студенческих лет. Этот опыт было бы целесообразно распространить на все студенческие группы факультета (а может быть, и университета в целом). Лучшие образцы фотоежегодников могут быть переданы в музей истории РГУ.

По результатам учебного года можно проводить конкурс под названием «Уни-летопись» среди лучших фотоежегодников студенческих групп университета с награждением лучших образцов «летописи» и студентов, внесших в их создание наибольший творческий вклад.

Основная проблема проекта

Основной проблемой проекта является сплочение студенческого коллектива на основе общих социально-значимых дел, связанных со спецификой получаемой профессии. Студенческие группы формируются из студентов, имеющих разные сферы интересов, пришедших учиться из города или села, а порой и из других регионов, с разными мотивами к выбору профессии. Сплоченный студенческий коллектив — залог успешной учебной деятельности, взаимовыручки и взаимопомощи, который может продлиться и после окончания вуза и помогать студентам в их дальнейшей жизни. В современной исторической науке особый интерес проявляется к так называемой персональной истории (истории становления отдельного человека) и к истории повседневности, т.е. быта, будничных занятий и забот. Из этого и складывается настоящая Жизнь. Поэтому проблему проекта я вижу в соединении двух аспектов: естественного интереса молодежи к жизни ближнего круга друзей, одноклассников, однокурсников, а с другой стороны — приобщения их к современным приоритетам большой исторической и педагогической науки. Создавая историю своей группы, мы вносим вклад в историю своего поколения, своего времени, своего народа.

Задачи проекта:

- формирование умений работать в команде,
- освоение навыков проектной деятельности,
- коллективное самовоспитание в духе преданности избранной профессии.

Развитие прежних и создание новых традиций в жизни факультета и университета — важнейшая сфера внимания студентов-историков. Ведь опора на традиции — основа исторического мышления и патриотического воспитания. Культ традиции должен витать во всех наших делах, ведь мы готовимся стать не только историками, но и педагогами. А это значит, что в своей будущей профессиональной деятельности будем воспитывать своих учеников на бережном отношении к традиции и истории, которая начинается с малого: истории твоей жизни, твоей семьи, твоего класса, твоей студенческой группы, твоего первого трудового коллектива. История не есть нечто абстрактное, она рождается сегодня и складывается, как дом из кирпичей, из будничных и праздничных дней нашей жизни.

Каждый человек — активный участник, активный субъект и творец исторического процесса.

Когда-нибудь, много лет спустя, будущие историки (возможно, такие же студенты, как и мы) заинтересуются проблемой повседневной жизни российского студента, ведь в наше время история повседневности, культура повседневности оказались в центре внимания всего цикла гуманитарных наук.

Создавая «Уни-летопись», «Фотоежегодник студенческой группы», отражающий хронику нашего повседневного университетского бытия, мы создаем тем самым своего

рода новый тип исторического источника о жизни студенческой молодежи первой четверти XXI века и вносим свой вклад в историческое источниковедение.

В этом заключается научная, образовательная и воспитательная значимость нашего проекта.

Финансово-экономическое обоснование проекта

Наш проект является в целом малозатратным. И этим определяется фактор его экономической эффективности. Основной рабочий инструмент в руках его создателей — их личная фотоаппаратура, бумага и офисные принадлежности.

На первом этапе работы этого будет достаточно. Необходимые средства составляют около 2000 рублей.

На втором этапе работы, когда потребуется комплектация материала, дизайнерские и переплетные работы, тиражирование ежегодника по количеству студентов группы, а также дополнительных экземпляров для Музея истории РГУ имени С.А. Есенина, потребуются дополнительные средства — 5 тысяч рублей.

Итого: общая стоимость проекта составляет 7 тысяч рублей. Средства могут быть получены за счет гранта и добровольных личных взносов участников проекта.

Основные этапы реализации проекта:

1. Сбор материала.
2. Обработка материала.
3. Комплектация материала в виде фотоежегодника.

Критерии эффективности проекта:

- реальная коллективность участия,
- содержательность проекта,
- отражение в нем ключевых проектов личностного и профессионального становления студенческого коллектива.

Способы контроля за ходом проекта:

- деятельность коллегиального органа контроля за ходом проекта,
- регулярные собрания/заседания и отчеты членов инициативной группы об объеме проделанной работы.

Участники проекта

Для реализации проекта создается инициативная группа из представителей студенческой группы. Между ними распределяются обязанности, в соответствии со сферой их творческих интересов (фоторепортеры, оформители, редакторы-«летописцы»).

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Выпускники»

2. Авторы проекта: студенты факультета социологии и управления *М. Иванова, А. Петропавлов*. Научные руководители – консультанты проекта – доцент кафедры государственного и муниципального управления *О.С. Морозова*, старший преподаватель кафедры управления персоналом *С.В. Волков*.

Цель проекта – создание внутриуниверситетской социальной сети для выпускников, студентов и преподавателей Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина, с целью быстрого обмена информацией в специализированных группах (студент, преподаватель и выпускник по определенной специальности).

Задачи проекта:

- Создание сайта социальной сети местного характера, рассчитанного на определенную группу людей.
- Быстрое отслеживание нововведений в различных специальностях за счет оперативного получения информации от выпускников.

- Оперативное внедрение полученных нововведений в учебный процесс и научную деятельность университета.
- Возможная помощь вуза фирмам и предприятиям, на которых работают выпускники, в рамках хоз. договорной деятельности.

Техническая реализация проекта: проект реализуется с помощью программной основы в виде программной оболочки BuddyPress, созданной на ядре WordPress.

Основная проблема проекта

На данный момент в университете отсутствует полнофункциональная информационная связь между выпускниками и студентами с преподавателями вуза. Процесс коммуникации преподавателей и студентов по вопросам, касающимся как учебной, так и внеучебной деятельности вуза, замедлен: студенты и преподаватели зачастую несвоевременно получают важную и полезную информацию о прогрессе и инновациях в сфере деятельности специалистов, выпускаемых университетом, которую они могли бы получить от выпускников, а преподаватели не имеют возможности каким-либо образом ускорить процесс информирования.

Для быстрого обмена информацией между студентами, выпускниками и преподавателями были созданы различные социальные сети.

Социальная сеть — интерактивный многопользовательский веб-сайт, контент которого наполняется самими участниками сети. Сайт представляет собой автоматизированную социальную среду, позволяющую общаться группе пользователей, объединенных общим интересом. К ним относятся и тематические форумы, особенно отраслевые, которые активно развиваются в последнее время.

Наиболее популярные русскоязычные социальные сети - это «В Контакте» и «Одноклассники.ru».

«В Контакте» — крупнейшая в Рунете социальная сеть. Ресурс изначально позиционировал себя в качестве социальной сети студентов и выпускников российских вузов, позднее стал называть себя «современным и быстрым способом общения».

«Одноклассники» — социальная сеть, используемая для поиска одноклассников, однокурсников, бывших выпускников и общения с ними.

Использование данных социальных сетей в качестве средства постоянной коммуникации между преподавателями, студентами и выпускниками представляется неэффективным, подобные веб-сайты предполагают охват аудитории в рамках страны, что является фактором, тормозящим коммуникации более локального характера.

Поддержание обратной связи с выпускниками представляется затруднительным, когда существует необходимость поиска каждого в отдельности человека на просторах социальной сети, ежедневная аудитория которой превышает 23 миллиона человек.

Та же проблема встает при попытке с помощью таких крупных социальных сетей создать информационно-коммуникативное пространство для студентов и преподавателей в целях повышения качества учебного процесса и повышения активности студентов в рамках научной деятельности.

Актуальность проекта

В связи с описанной проблемой существует потребность в создании единого информационно-коммуникативного пространства внутри вуза.

Проект реализуется с помощью программной основы в виде программной оболочки BuddyPress, созданной на ядре WordPress.

BuddyPress — это дополнение к программе, добавляющий возможности социальной сети к блоговому конструктору WordPress. Большинство возможностей BuddyPress не имеют аналогов, а в связи с ростом его популярности усложняется его структура. BuddyPress довольно прост в использовании и для создания сайта на его основе не требуется огромный штат программистов.

BuddyPress — это готовая социальная сеть «из готовой коробки». На нем строятся сообщества для организаций, спортивных команд или специализированное

сообщество с помощью функциональности и гибкости WordPress. BuddyPress — полностью свободное программное обеспечение с открытым исходным кодом, то есть ее использование **является полностью бесплатной**. В отличие от существующих сервисов, BuddyPress позволяет управлять сайтом, который полностью подстроится под нужды потребителей..

BuddyPress приобретает все большую стабильность, оптимизированность и, большее количество дополнительных функций.

BuddyPress имеет следующие возможности:

Ленту активности — пользователи могут следить за активностью своих друзей или групп на сайте.

Расширенные профили. В профиль можно включить друзей, группы, ленты активности, последние записи пользователей, биографию, контактную информацию.

Друзей — пользователи могут добавлять друг друга в друзья, благодаря чему, им станет гораздо проще общаться и отслеживать события.

Личную переписку — возможность обмена приватными сообщениями между пользователями.

Группы — пользователи могут создавать и присоединяться к группам любой тематики. В группах можно создавать и участвовать в дискуссионных тематических форумах.

Блоги — BuddyPress позволит вам организовать полнофункциональный WordPress-блог, для всех пользователей. Блог будет интегрироваться в ленту активности, и пользователи смогут публиковать туда записи, используя собственный аккаунт на сайте.

Интеграция. Возможность интеграции с известными социальными сетями — facebook, twitter. Возможность интеграции с медиа сайтами — например **Youtube**.

Функция обмена мультимедийным контентом.

Еще одним плюсом BuddyPress является огромная база бесплатно распространяемых графических шаблонов, которые позволят упростить процесс разработки социальной сети.

Механизмы реализации проекта и источники финансирования

Для реализации проекта необходимы финансовые ресурсы для оплаты труда:

- разработчиков сайта – 10 тыс. руб.
- специалиста техподдержки сайта – 5 тыс. руб. ежемесячно.
- Контент-менеджера сайта – 5 тыс. руб. ежемесячно.

Критерии эффективности проекта

Критерием эффективности некоммерческого проекта является, прежде всего, достижение цели социального партнерства. В рамках данного проекта приоритетным является выполнение следующих задач:

- ✓ развитие потенциала студентов, преподавателей и выпускников,
- ✓ реализация идеи социального сотрудничества,
- ✓ расширение возможностей взаимодействия студентов с выпускниками и выпускников между собой,
- ✓ поддержание устойчивых связей между выпускниками.

Критериями эффективности реализации поставленных задач можно обозначить следующее:

- ✓ повышение престижа Университета;
- ✓ создание благоприятного имиджа Университета в сфере использования информационных технологий;
- ✓ проявление социальной гармонизации внутренней среды Университета;
- ✓ стимулирование интереса выпускников к Университету.

Ожидаемые результаты реализации проекта

Установление контакта университета с выпускниками, повышение социальной активности выпускников, студентов и преподавателей РГУ имени С. А. Есенина, ускорение процесса распространения информации внутри вуза, повышение активности студентов в рамках научной деятельности.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «"Новогоднее чудо": проведение праздника "Километр серпантина, два вагона конфетти" в стенах университета для детей студентов и работников вуза».

2. Авторы проекта: студенты Института психологии, педагогики и социальной работы *М. Хотенцева, Н. Мякишева*. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин и методики их преподавания *Е.С. Симакова*.

В настоящее время взаимодействие преподаватель – студент нередко ограничивается только учебным процессом. Частично решить эту проблему поможет грамотно организованная совместная творческая работа. Новый год — это один из тех праздников, который будет способствовать расширению сферы взаимодействия между студентами и преподавателями и создавать благоприятную атмосферу для общения. Большой процент работников вуза и студентов имеет детей дошкольного и младшего школьного возраста. Проведение праздника для них позволит студентам и преподавателям занять одинаковые социальные роли, что поможет более полному общению. Обмен опытом и взаимовыручка благоприятно скажутся на социализации студентов. Следует заметить, что, несмотря на огромный творческий потенциал студентов РГУ имени С.А.Есенина, опыт проведения подобных праздников в стенах университета сейчас отсутствует.

Следующая за праздником выставка детских работ окажет положительное влияние на мировоззрение молодежи вуза, привлечет внимание будущих родителей к проблеме нравственного наследия; новая форма творческого взаимодействия создаст в вузе атмосферу большего комфорта и уюта. Наша деятельность будет освещаться в региональных СМИ. Создание творческой лаборатории «Новогоднее чудо» и проведение праздника внесет вклад в создание позитивного образа университета в регионе.

Цель проекта — организовать новую творческую форму взаимодействия преподавателей и студентов – творческую лабораторию «Новогоднее чудо», которая в новом формате подготовит и проведет в РГУ праздник «Километр серпантина, два вагона конфетти» для детей студентов и работников вуза.

Долгосрочная перспектива проекта:

- Сделать традиционным проведение праздника «Километр серпантина, два вагона конфетти», под руководством творческой лаборатории.
- Расширить сферу взаимодействия преподавателей и студентов посредством новой творческой формы взаимодействия.

Задачи проекта предусматривают следующие направления:

- создание инициативной группы студентов и молодых преподавателей – творческой лаборатории «Новогоднее чудо».
- разработка концепции будущего праздника;
- кастинг;

- проведение рекламной кампании
- проведение акции по сбору новогодних игрушек;
- проведение акции по сбору игрушек hand-made, для розыгрыша на празднике;
- проведение праздника «Километр серпантина, два вагона конфетти»;
- выставка детских работ, подготовленных на празднике.

Целевая аудитория проекта – сотрудники и студенты вуза и их дети дошкольного и младшего школьного возраста.

Основные этапы проекта:

- Подготовительный блок:
 - ✓ создание инициативной группы студентов и молодых преподавателей.

Постановка данного вопроса на повестку дня Студенческого совета РГУ имени С.А. Есенина, оповещение представителей факультетов и институтов поможет донести информацию до студентов и преподавателей вуза. Также мы рассчитываем получить поддержку и начать сотрудничество с управлением учебно-воспитательной работы.

Далее мы планируем проведение агитационной работы в студенческой среде и распространение информации о создании творческой лаборатории «Новогоднее чудо», участвующей в подготовке и проведении новогоднего праздника.

- Организационный блок:
 - ✓ открытие лаборатории на базе ИППСР;
 - ✓ разработка концепции будущего праздника;
 - ✓ написание сценария;
 - ✓ кастинг;
 - ✓ подготовка костюмов;
 - ✓ репетиции;
 - ✓ подготовка зала.
- Рекламная кампания:
 - ✓ разработка и распространение информационной печатной продукции (буклеты);
 - ✓ распространение информации на сайте РГУ имени С.А. Есенина и плазменных панелях;
 - ✓ распространение информации в социальных сетях.
- Деятельностный блок:
 - ✓ проведение акции по сбору новогодних игрушек, с помощью волонтеров отряда СВОИ (распространение листовок в учебных корпусах, общежитиях вуза). Пунктом сбора может являться Студенческий клуб и студенческое общежитие 2/2.
 - ✓ проведение акции по сбору игрушек hand-made для розыгрыша на празднике.

Игрушки, изготовленные студентами своими руками, смогут стать прекрасным вознаграждением за активное участие в мероприятии. В ходе праздника дети получают необычные жетоны – «шишкорубли». По окончании праздника, каждому ребенку предлагается обменять их на понравившуюся игрушку.

- ✓ проведение праздника «Километр серпантина, два вагона конфетти»;

При участии в творческих конкурсах и мастерских студенты и преподаватели будут активно общаться, что создаст хорошую атмосферу для неформального общения в рамках данного праздника, поспособствует обмену опыта в воспитании детей. Хочется отметить, что мероприятий, направленных на подобное взаимодействие в вузе не проводится.

- ✓ выставка детских работ, подготовленных на празднике.

В главном корпусе РГУ имени С.А.Есенина предполагается оформить выставку детских работ, изготовленных в «Лесной мастерской». Дополнительно будет оформлен стенд с фотографиями с новогоднего представления. Данная выставка благоприятно повлияет на студентов, привлечет внимание будущих родителей к проблеме нравственного наследия. А детям, в свою очередь, будет очень приятно, что их работы представлены в университете. Это, безусловно, создаст привлекательный образ образовательного учреждения.

- Анализ проделанной работы.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Совершенствование образовательного процесса в школе и организация самостоятельной работы школьников»

2. Авторы проекта: студенты физико-математического факультета *Ю. Кирьянова, Е. Ларина, Е. Насакина*. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры математики и методики преподавания математических дисциплин *В.В. Крючкова*.

В работе в рамках исследуемого вопроса – возможности задачного материала нестандартного содержания в организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся при обучении математике, выявляются наиболее эффективные средства в осуществлении компетентного подхода. Среди них выделяются компетентностные задачи. С этой целью изучаются различные толкования самого выделенного понятия, их структура и виды, а также возможные пути их конструирования на предметно (математическом) материале.

Актуальность данного исследования состоит в том, что в современной методической литературе и, к сожалению, в дидактических материалах контролирующего характера (КИМы ЕГЭ/ГИА) происходит путаница в терминологии (вольное употребление типов и видов заданий, якобы «проверяющих готовность учащихся к использованию математических знаний в незнакомой практико-ориентированной жизненной ситуации»). Причиной этого является влияние иного зарубежного понимания требований к математической грамотности учащихся. Мало исследованы возможности использования компетентностных задач для совершенствования учебно-познавательной деятельности учащихся, учитель еще не знаком с дидактическими требованиями к их системам.

Цель проекта – разработать систему компетентностных задач и методику работы с ними, как условие развития учебно-познавательной компетентности учащихся. В качестве содержания таких задач выделено (арифметическое, алгебраическое и геометрическое) содержание школьного курса математики.

Задачи проекта:

- проанализировать содержание понятий «предметные и ключевые компетенции», «учебно-познавательная компетентность» и др., относящихся к компетентностному подходу.
- уточнить понятие «компетентностная задача», выделить их виды, уровни сложности, структурные особенности, вытекающие из целей формируемой учебно-познавательной компетентности при обучении математике;
- сформулировать требования к системе компетентностных задач, направленной на становление учебно-познавательной компетентности учащихся при изучении различного предметного содержания математики, описать подходы к их конструированию;
- разработать методику работы с созданной системой компетентностных задач и реализовать ее при изучении дисциплин: «Теория и методика обучения математике», «Актуальные проблемы преподавания математики», «Элементарная математика и практикум по решению задач» и курса по выбору «Ключевые и предметные компетенции в обучении математике»;
- осуществить экспериментальную проверку разработанной методики в процессе педагогической практики и текущей учебной работы студентов.

Учебно-познавательная компетенция – это, в первую очередь, совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотношенной с

реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, самооценки учебно-познавательной деятельности. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В рамках данной компетенции определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов; владение измерительными навыками; использование вероятностных, статистических и иных методов познания

Одним из средств включения старшеклассников в продуктивную УПД на уроках математики является *нестандартная задача* (по Ю.М. Колягину), которая содержит некоторую неопределенность в любом из компонентов задачи (условии, заключении, обосновании, решении). К нестандартным задачам относятся: обучающие, поисковые и проблемные задачи, отличающиеся количеством неопределенных компонентов задачи, порядком возрастания их сложности.

Использование знаний при решении нестандартных задач, разнообразных по содержанию (математические, межпредметные, практические), способствует повышению качества усвоения фундаментальных научных понятий, ускоряет установление осознанных связей и отношений между изучаемыми объектами, а потому оказывает влияние на развитие когнитивного компонента УПК старшеклассника.

Таким образом, учебно-познавательная компетентность (УПК) представляет собой интегративное качество личности учащегося, которое отражает владение учебно-познавательной компетенцией, выражающееся в:

- ✓ мотивации на познание;
- ✓ умениях организации собственной учебно-познавательной деятельности (УПД);
- ✓ информационных умениях;
- ✓ логических умениях;
- ✓ системе знаний в предметной области.

Мы считаем, что полезно их сгруппировать вокруг трех компонентов: *когнитивный* компонент (система знаний), *деятельностный* компонент (умения) и *ценностно-мотивационный* компонент (мотивы и ценностные ориентации). Важно выделять не только ведущие линии и специфику предметного содержания, как условий развития УПК учащихся, но и учитывать возрастные особенности старшеклассников, а также желаемое изменение позиции ученика — от исполнительской к активной, к позиции субъекта. Особое значение для развития УПК в УПД приобретает самостоятельность учащихся и их способность к самоорганизации своей деятельности.

Продуктивная УПД может рассматриваться, как средство активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, а значит, соответствует сущности компетентностного подхода. Для выполнения указанных задач будущий учитель должен оценивать традиционные задачи с позиции наличия в них «компетентностного начала»:

- ✓ их ориентация на практическую ситуацию (практико-ориентированные задачи);
- ✓ присутствие неопределенности в условии задачи (как недостаточности, так и избыточности информации);
- ✓ необычность предъявления задачной информации;
- ✓ неожиданно новые встречи – ситуации использования традиционных математических знаний, причем на разном предметном содержании и разного уровня сложности.

Все это необходимо требует методической обработки компетентностных задач, под которой мы понимаем умение выделять познавательные результаты, полученные при решении задачи; умение устанавливать избыточность (недостаточность), противоречивость

данных задачи; умение «считывать» информацию, представленную в разных формах; умение подбирать необходимые для решения знания (как математические, так и нематематические), а также умение преобразовывать традиционные математические задачи в компетентностные (доставлять задачу до компетентностной). Одним из средств включения учащихся в продуктивную УПД на уроках математики является нестандартная задача (по Ю.М. Колягину), которая содержит некоторую неопределенность в любом из компонентов задачи (условии, заключении, обосновании, решении). К нестандартным задачам относятся: обучающие, поисковые и проблемные задачи, отличающиеся количеством неопределенных компонентов задачи в порядке возрастания их сложности.

Использование знаний при решении нестандартных задач, разнообразных по содержанию (математические, межпредметные, практические), способствует повышению качества усвоения фундаментальных научных понятий, ускоряет установление осознанных связей и отношений между изучаемыми объектами, а потому оказывает влияние на развитие когнитивного компонента УПК старшеклассника.

Целью проектного исследования является создание и освоение методики не только подбора, решения, но и конструирования своих компетентностных задач.

На примере информационных умений, выбранных нами в качестве ведущего и базового направления развития УПК, мы разработали систему компетентностных задач, характеризующих основные информационные процессы (сбор, преобразование, использование), три информационных умения — умение получать информацию, умение преобразовывать информацию (по форме и по содержанию) и умение оценивать информацию (на достоверность и полноту), формирование которых определяет линию развития деятельностного компонента УПК старшеклассника.

В основе разрабатываемой системы задач лежит восьмиступенчатая схема Л.М. Фридмана и следующие девять приемов, которые характерны для всех этапов решения математической задачи: «интерпретация», «сравнение», «аналогия», «использование модели», «поиск прообраза», «структурирование», «возможность», «сжатие», «дополнение».

Некоторые из приемов уточняются за счет используемой формы представления информации (интерпретация текстовой, графической или символической информации), либо предметного содержания информации.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «"Тропинками памяти" (создание краеведческой тропы)»

2. Авторы проекта: студенты факультета истории и международных отношений *И. Ганина, Е. Грушевая, А. Хлынов*. Научный руководитель – консультант проекта – зав. кафедрой педагогики и педагогических технологий профессор *Л.К. Гребенкина*.

Основная проблема проекта – проблема приобщения подрастающего поколения к изучению родного края, своей малой родины, к посильному вкладу в сохранение его исторического и культурного достояния. В последнее десятилетие эта проблема приобрела особую актуальность, что обусловлено рядом объективных причин: снижение интереса подрастающего поколения к духовным ценностям своего народа, к истории своей малой родины. Для решения этой проблемы мы, студенты факультета истории и международных отношений РГУ имени С.А. Есенина создали инициативную группу и обсудили целесообразность и важность сохранения культурных, исторических достопримечательностей на примере поселка Старожилово Старожиловского района Рязанской области. Учитывая актуальность проблемы, была сформулирована цель проекта.

Цель проекта – создать «краеведческую тропу» на территории поселка Старожилово и бывшего имения барона фон Дервиза (ныне зеленая зона поселка), изучить

историю его возникновения и жизнедеятельность обитателей поселка, организовать работу с детьми для приобщения к ценностям малой родины.

Задачи проекта:

- Заинтересовать членов ДОО «Омега» деятельностью по созданию краеведческой тропы «Тропинка памяти»
- Собрать и познакомить учащихся с информацией о культурных, исторических и природных достопримечательностях поселка Старожилово (в частности, усадьбы фон Дервиза)
- Разработать маршрут будущей краеведческой тропы
- Формировать такие духовно-нравственные качества личности, как гражданственность, патриотизм, социальная активность, коллективизм и ответственность, активная гражданская позиция.

Ожидаемые результаты проекта:

- Повышение у учащихся интереса и бережного отношения к своей малой родине, к природным и культурным памятникам и ценностям
- Повышение внимания общественности к проблеме сохранения исторического наследия поселка «Старожилово»
- Оформление краеведческой тропы «Тропинка памяти», ее благоустройство, проведение экскурсий
- Участие родителей в краеведческой деятельности, развитие семейного туризма.
- Повышение уровня гражданственности и патриотизма у учащихся
- Привлечение внимания СМИ к деятельности школьников по сохранению исторического прошлого поселка.

В ходе реализации цели и задач проекта было решено ознакомить учащихся с краеведческой информацией, организовать сбор и анализ информации, полученной на основе анализа письменных источников, от специалистов-краеведов и в процессе бесед со старожилами поселка и педагогами. Предложили разработать маршрут краеведческой тропы «Тропинка памяти». Нашу инициативу поддержали члены детской организации «Омега» и в Старожиловской средней общеобразовательной школе.

Основные этапы реализации проекта

- ✓ Создание проекта «Тропинками памяти» ((теоретическая часть)
- ✓ Разработка программы деятельности
- ✓ Ознакомление всех участников (учащихся, их родителей, педагогов) с направлениями проекта
- ✓ Проведение цикла занятий по краеведческой тематике
- ✓ Экскурсии в школьный музей боевой славы, к монументу погибшим старожиловцам в годы Великой Отечественной войны, обелиску С.Е. Денисова, в музей Старожиловского конного завода
- ✓ Поисковая работа и сбор информации о бывшем имении барона фон Дервиза.
- ✓ Экспедиции к ветеранам Старожиловского района с целью сбора информации о прошлом поселка
- ✓ Прокладывание и благоустройство маршрутов краеведческой тропы
- ✓ Торжественное открытие краеведческой тропы и проведение первых экскурсий.

Методы реализации проекта:

- ✓ Взаимодействие со школьной библиотекой, с краеведческим отделом Рязанской библиотеки имени М.Горького, с архивом Старожиловского района
- ✓ Наблюдения, отзывы школьников, родителей, участников проекта (студентов РГУ имени С.А.Есенина);
- ✓ Формирование фонда научно-методической литературы и собранной информации по теме проекта на бумажных и электронных носителях.

Бюджет проекта

Бумага для принтера – 500 руб.

Инвентарь для благоустройства – 2000 руб.

Транспортные расходы – 2500 руб.

Итого: 5000 руб.

Источники финансирования проекта – за счет средств ДОО «Омега» и за счет привлечения спонсорских средств.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Краеведение как средство формирования гражданственности и патриотизма у учащихся общеобразовательной школы (на примере изучения Рязанского региона)»

2. Автор проекта: студент факультета истории и международных отношений *Ю. Толмачев*. Научный руководитель – консультант проекта – зав. кафедрой педагогики и педагогических технологий профессор *Л.К. Гребенкина*.

В проекте раскрыта сущность школьного краеведения, содержание краеведческой работы специфика организации гражданско-патриотического воспитания на материалах истории Рязанского края. Проект направлен на развитие мотивации подрастающего поколения, на изучение многовековой истории Отечества и роли города Рязани в общероссийском и региональном масштабах, интеграцию в историко-краеведческой деятельности учащихся познавательных и творческих аспектов научного исследования. Проект адресован учителям, студентам, школьникам.

Участники проекта – школьники 5, 6, 7, 10 классов МОУ СОШ № 7, «Русская классическая школа» г. Рязани (количество учащихся 120) .

Тип проекта – научно-исследовательский.

Продукт проекта – итоговый отчет с отзывом о проведение системы мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся, МОУ СОШ № 7, «Русская классическая школа» г. Рязани.

Актуальность проекта

На настоящем этапе идет активное внедрение в практику школьных учреждений основных задач и пяти направлений развития системы образования, обозначенных в национально-образовательной инициативе (стратегии) «Наша новая школа», а именно:

- переход на новые образовательные стандарты;
- развитие системы поддержки талантливых детей;
- совершенствование учительского корпуса;
- изменение школьной инфраструктуры;
- сохранение и укрепление здоровья школьников.

Предусматривается расширение самостоятельности школ. Под результативностью образования в данном нормативно-правовом документе понимаются не только полученные «знания по конкретным дисциплинам, но и умение применять их в повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении». Одним из важнейших средств достижения поставленных задач является краеведение (педагогическое и историческое). Краеведение в школе направлено на изучение учащимися природы, экономики, истории и культуры своей местности – школьного микрорайона, города, села, района, области. В нашем проекте мы определили историческое и педагогическое краеведение как направления учебно-познавательной, внеклассной и внешкольной деятельности, при котором изучением истории родного края занимаются учащиеся на уроках географии, истории, биологии под руководством учителя или во внеурочное время чаще всего самостоятельно. Учащиеся занимаются изучением родного края чаще всего в процессе исследования, анализ и оценку достигнутых результатов проводят совместно с классным руководителем.

Педагогическое и историческое краеведение в практике большинства российских школ носит прикладной характер и находит выражение в ряде существующих практик социального воспитания.

Краеведческая работа, а именно ее исследовательский компонент, позволяет учащимся осознать и понять значимость исторического процесса и его влияние на судьбу не только Рязани, но и всей России в целом.

В нашем проекте понятие «патриотическое воспитание» мы определяем следующим образом: «Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины».

Основная проблема проекта – влияния краеведческой работы на формирование общечеловеческих ценностей, таких как гражданственность и патриотизм.

Цель проекта – развитие у школьников высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, являющихся важнейшими качествами, которые обучаемые будут способны проявить в созидательном процессе исследования истории Рязанского региона.

Задачи проекта:

- Изучить научные подходы к определению понятия «историческое краеведение».
- Провести анкетирование по выявлению познавательного интереса у школьников к изучению истории родного края и влияния краеведческой составляющей на воспитание гражданско-патриотических качеств личности детей.
- Разработать курс из 5 классных часов по краеведению.
 - ✓ Олег Рязанский. Проблема морального выбора в Древней Руси.
 - ✓ Культура Рязанской земли: основные тенденции развития.
 - ✓ Смутное время. Участие рязанцев в борьбе с польскими интервентами. Проблема национального самосознания.
 - ✓ Рязанский край и коллективизация. Взаимоотношения власти и народа.
 - ✓ Знаменитые рязанцы и их отражение в культурной памяти русского народа.
- Провести 5 уроков в 5, 6, 7 классах школы № 7, посвященных истории Рязани
 - ✓ Муромо-Рязанское княжество в XII-XIII веках.
 - ✓ Великие реформы Александра II в Рязанской губернии.
 - ✓ Рязанцы в Первой мировой войне.
 - ✓ Великая Отечественная война 1945 г.. Борьба рязанцев с фашистами.
 - ✓ Современные тенденции развития Рязанской области.
- Организовать формы внеурочной деятельности: школьную научно-практическую конференцию, экскурсии в музей истории РГУ имени С.А. Есенина, музей боевой славы школы № 7 и музей истории молодежного движения.
- Написать статью, посвященную изучению и обобщению опыта краеведческой работе в школе № 7 и опубликовать ее в сборнике научных студенческих работ в 2012 г.

Формы работы: уроки, рассказ, беседа, лекция, диалог, классные часы, экскурсии, конференции (школьная и студенческая).

Финансово-экономическое обоснование проекта

Для реализации проекта будут привлечены спонсорские средства для публикации материалов учащихся по итогам школьной конференции.

Ожидаемый практический результат проекта

Результатом реализации проекта станет формирование краеведческой компетенции у школьников. Краеведческая компетенция – это применение учащимися знаний об истории родного края, основанных на общечеловеческих и нравственных ценностях (патриотизм и гражданственность) в практической краеведческой работе (познавательной, исследовательской, поисковой), на основании которой формируется опыт краеведческой деятельности.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Интерактивная модель сотрудничества студентов факультета истории и международных отношений РГУ имени С.А. Есенина со школами г. Рязани в рамках социально значимого проекта "Марафон Добрых Дел"»

2. Автор проекта: студентка факультета истории и международных отношений *М. Тимакова*. Научные руководители – консультанты проекта – доцент кафедры иностранных языков факультета истории и международных отношений *О.Н. Исаева*, ассистент кафедры иностранных языков факультета истории и международных отношений *М.А. Алексеева*.

Сущность предлагаемого проекта, осуществимого в рамках проекта «Марафон Добрых Дел», заключается в интерактивной модели развивающей среды для социализации школьников в условиях внеурочной деятельности, во взаимодействии студентов факультета истории и международных отношений РГУ имени С.А. Есенина с такими социальными объектами города, как школы.

Актуальность проекта заключается во взаимодействии с такими социальными объектами города, как школы. Тесное сотрудничество школ и вузов дает широкие перспективы развития не только для студентов – будущих учителей в рамках приобретения опыта работы с детьми, но и для учащихся школ, которым в ходе работы предоставляются возможности развития коммуникативных навыков, становления личности учащихся, чему способствуют предоставляемые в ходе реализации проекта возможности проявления их активной гражданской позиции.

Цель проекта – разработка и внедрение интерактивной модели развивающей среды для социализации школьников в условиях внеурочной деятельности в процессе взаимодействия учащихся школ и студентов РГУ имени С.А. Есенина, пропаганда и распространение позитивных идей добровольного служения обществу и реализация их на практике.

Задачи проекта:

- изучить интересы и потребности обучающихся и их родителей;
- создать условия для реализации потенциальных возможностей и интересов обучающихся, оказания им помощи в самореализации, самоопределении, гражданском становлении личности через участие детей:
 - в образовательных мероприятиях (интеллектуальный марафон, конференции школьников);
 - в деятельности различных творческих объединений, организованных студентами факультета истории и м/о РГУ имени С.А. Есенина (секция «Умелые ручки», кружок «Английский для всех», изо-студия «Мир добрыми глазами» и т.д.)
 - в общественно полезной, социально значимой деятельности (в разработке и реализации социальных проектов, участии в добровольческих, гражданских акциях, коммуникативно-практических сборах, конференциях);
 - в экскурсиях и различных массовых мероприятиях, организуемых на базе факультета истории и международных отношений РГУ имени С.А. Есенина

- сформировать волонтерский отряд (волонтерские группы) из студентов факультета истории и международных отношений и закрепить их за конкретным «объектом».

- провести мониторинг проблем общества, города, сбор информации о необходимых услугах и разработка плана мероприятий.

- организовать и провести мероприятия по реализации интерактивной модели развивающей среды для социализации школьников в условиях внеурочной деятельности.

Уровень инновационности заявленной темы – улучшающая инновация.

Уровень востребованности заявленной тематики – региональный.

В современных условиях жизни волонтерство приобретает повседневный характер. Студенты – самая большая и самая активная часть общества, многие из которых готовы стать волонтерами. Но к данному движению нужно привлекать и школьников, которые будучи еще учениками, могут проявить себя и показать свои организаторские, творческие и другие способности. Данные мероприятия помогут сформировать и развить духовно-нравственные качества у школьников, обеспечить занятость обучающихся во внеурочное время.

Работа студентов и школьников может осуществляться по нескольким направлениям: патриотическое, социально-значимое, образовательное, творческое и др. Кроме того, в данных мероприятиях могут принимать участие не только учащиеся среднего и старшего звена, но и учащиеся младших классов. Систему организации работы можно проследить в следующей таблице.

Направление	Формы организации	Мероприятия	Участники
Патриотическое	Клуб «Патриот»	Час «Будь патриотом!» Акция «Вечная память»	8-11 классы 10 класс
Социально-значимое	Экологический кружок	Благоустройство территории детских садов, школы, университета	7-8 классы, студенты
Образовательное	Кружок «Английский для всех» Исторический кружок	Смотр талантов: «Learning languages is fun» Интеллектуальная игра «История в именах»	3-6 классы 7-9 классы
Творческое	Секция «Умелые ручки» Изо-студия «Мир добрыми глазами» Творческая мастерская «Креатив»	Выставка поделок «Наш мир» Выставка детского рисунка Художественно-эстетический вечер «Творите чудеса!»	4-6 классы 1-3 классов. Студенты, 1-11 классы.
Спортивно-оздоровительное	Секция «В здоровом теле – здоровый дух»	Спортивная игра «Сильнее. Выше. Быстрее.»	5-9 классы

Предлагаемая нами система работы призвана предоставить учащимся возможность свободного выбора объединений, которые близки им, отвечают их внутренним потребностям, помогают почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, почувствовать свою значимость как члена общества.

Ход реализации проекта

Подготовительный этап.

- ✓ информирование студентов и администрации школы № 1 о проведении программы;

- ✓ мониторинг внеурочной деятельности учащихся школы № 1;

- ✓ составление перечня возможных объединений (кружков);
 - ✓ составление плана работы.
- Основной этап.*
- ✓ Открытие «МДД» на базе школы № 1
 - ✓ Знакомство с программой недели.
 - ✓ Знакомство менеджеров групп с представителями актива класса и обсуждение Доброго Дела
 - ✓ «Чисто не там, где часто убирают, а там, где не сорят»
 - ✓ Художественно-эстетический вечер «Творите чудеса!». Уборка и благоустройство детского садика № 4
 - ✓ Открытие вечера. Небольшой спектакль.
 - ✓ Работа секций «Умелые ручки», «Давай танцевать!»,
 - ✓ Конкурс рисунков «Мир добрыми глазами»
 - ✓ Час «Будь патриотом!» Сбор средств для благотворительной поездки в Дом Ребенка
 - ✓ Просмотр фильма «За нами Москва»
 - ✓ «Мы любим наш Университет!»
 - ✓ «Вечная память»
 - ✓ «Быстрее! Выше! Сильнее!»
 - ✓ Совместная уборка территории РГУ
 - ✓ Благоустройство могилы неизвестного солдата
 - ✓ Спортивно-оздоровительная игра
 - ✓ «Учение свет, а неученье – тьма»
 - ✓ «Английский для всех»
 - ✓ «История в именах»
 - ✓ Викторина «А ты знаешь историю своего Отечества?»
 - ✓ «Каждый историк обязан знать»
 - ✓ «Мы видим мир добрыми глазами» Визит к бывшему декану факультета истории и международных отношений Е.С.Степановой
 - ✓ Оформление фотостенда
 - ✓ «Из поколения в поколение» Посещение богадельни
 - ✓ «Закрытие Недели Добра» Обсуждение достижений каждой группы, представление творческого отчета.
- Заключительный этап*
- ✓ подведение итогов работы, участие в Весенней неделе добра;
 - ✓ выявление дальнейшей перспективы в работе со школами.
- Финансовые затраты:**
- ✓ расходные материалы – 2000 руб.;
 - ✓ сувенирная продукция с логотипом РГУ им.С.А. Есенина, факультета истории и международных отношений;
 - ✓ техника: магнитофон, проектор, компьютер.
- Результаты реализации проекта:**
- ✓ формирование активной гражданской позиции,
 - ✓ проявление уважения и внимания к старшему поколению,
 - ✓ заинтересованность в своей будущей профессии,
 - ✓ проявление энтузиазма и творческий подход при выполнении каждого дела;
 - ✓ формирование позитивного отношения старшего поколения к молодежи;
 - ✓ начало профессионального становления будущего педагога.
 - ✓ продолжение творческой и социально-значимой деятельности в рамках факультета истории и международных отношений, сотрудничества с общеобразовательными учреждениями среднего образования, сотрудничество с молодежными волонтерскими ассоциациями.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Изучение русского языка с увлечением»

2. Автор проекта: студентка Института психологии, педагогики и социальной работы *А. Трецина*. Научные руководители – консультанты проекта – доцент кафедры педагогики и педагогических технологий *Л.И. Архарова*, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий *О.Л. Егорова*.

Проблема воспитания грамотного человека была актуальна во все времена. В последние годы внедрение в современную систему образования единого государственного экзамена осложнило процесс обучения. Школьникам не только нужно овладеть знаниями, которые предоставляет начальная, средняя школа, но и успешно сдать ЕГЭ. Фундаментальные знания по русскому языку школьники получают, обучаясь в начальной школе, поэтому преподавание русского языка на начальном этапе должно осуществляться с учетом индивидуальных особенностей ребенка

В современном обществе личность стоит на первом месте, как в социальном, так и в учебном пространстве. Дифференцированный подход в обучении является одним из средств реализации личностно-ориентированного образования. Направленность инновационной образовательной деятельности в настоящее время определяет личностно-ориентированный подход, который способствует не только умственному, нравственному и физическому развитию, но и обеспечивает условия для развития индивидуальности ребенка. Личностно-ориентированное образование направлено на ученика, на развитие его личностных особенностей, одним из путей его осуществления является дифференцированный подход.

Проблема воспитания грамотного человека была актуальна во все времена. В последние годы внедрение в современную систему образования единого государственного экзамена осложнило процесс обучения. Школьникам не только нужно овладеть знаниями, которые предоставляет начальная, средняя школа, но и успешно сдать ЕГЭ. Фундаментальные знания по русскому языку школьники получают, обучаясь в начальной школе, поэтому преподавание русского языка на начальном этапе должно осуществляться с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Цель проекта – создать серию мультимедийных презентаций и разноуровневых тестов, ориентированных на реализацию личностно-ориентированного подхода в обучении русскому языку в начальной школе.

Задачи проекта:

- выявить основные положения личностно-ориентированного подхода в обучении на начальном этапе;
- раскрыть роль мультимедийных средств в дифференцированном обучении учащихся начальной школы;
- выявить специфику работы в рамках дифференцированного подхода учащимися различной степени подготовленности к школе;

Целевая аудитория проекта – учащиеся начальной школы 4 класса А средней общеобразовательной школы № 35 г Рязани

Основные мероприятия по реализации проекта:

- серия внеклассных мероприятий с мультимедийной презентацией «Богатства русского языка»;
- уроки русского языка с использованием технических средств обучения.

Механизмы реализации проекта

- Изучение методической литературы, в которой освещаются вопросы дифференцированного обучения, использования мультимедийных технологий в начальной школе
- Определение целей и задач предстоящей работы

- Составление плана проекта
- Составление мультимедийных презентаций, разноуровневых тестов по русскому языку.
- Ознакомление с содержанием плана проектной работы педагогов МБОУ «СШ № 35»
- Обучение навыкам пользования ТСО учителей начальной школы.
- Определение необходимых ресурсов и источников их получения.
- Составление бюджета проекта.
- Получение необходимых ресурсов.
- Проведение уроков, внеклассных мероприятий с использованием ТСО.
- Контроль и оценка выполнения проекта
- Анализ результатов работы по проекту.
- Информирование общественности о результатах реализации проекта.

Бюджет проекта

№ п/п	Средства	Стоимость
1	Канцелярские товары	1 500 руб.
2	Призы, подарки	3000 руб.
3	Транспортные расходы	1 500 руб.
ИТОГО:		6000 руб.

Ожидаемые результаты:

Ближнесрочные – создать серию мультимедийных презентаций и разноуровневых тестов и внедрение их в образовательный процесс начальной школы.

Среднесрочные – повысить интерес детей начальной школы к изучению русскому языку.

Дальнесрочные – повышение уровня грамотности учащихся начальной школы.

Использование мультимедиа технологий помогает учителю в реализации индивидуального подхода, увеличивает доступность учебного материала, вызывает живой интерес у детей к изучению русского языка, помогает повысить уровень грамотности учащихся начальной школы, активизирует их практическую деятельность, способствует формированию компьютерной грамотности.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Повышение речевой культуры старшеклассников»

2. Авторы проекта: студенты Института психологии, педагогики и социальной работы *А. Пимашкина, С. Юрьева*. Научные руководители – консультанты проекта – доцент кафедры педагогики и педагогических технологий *Л.И. Архарова*, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий *О.Л. Егорова*.

Данный проект направлен на повышение уровня речевой культуры учеников старших классов общеобразовательных школ.

Понятие культуры речи тесно связано с литературным языком. Каждый человек должен уметь ясно и четко выражать свои мысли, грамотно говорить, привлекать внимание своей речью, владеть культурой речи. Ведь это своеобразная характеристика представителей самых разных профессий: преподавателей, теле- и радиоведущих, менеджеров и т. д. Именно этот фактор является важнейшей причиной необходимости решения проблемы низкой речевой культуры старшеклассников, так как в этом периоде у них происходит выбор специальности, с которой они хотели бы связать свою дальнейшую жизнь. И для большинства профессий, предпочитаемых современными старшими школьниками, просто необходим достаточно высокий уровень речевой культуры.

Проект предназначен для использования в школах города Рязани и Рязанской области.

Актуальность проекта

Как писал Э. Сепир (американский лингвист и этнолог), реальный мир строится на основе языковых норм данной группы. Это подтверждается характером общения большинства подростков. В своей речи они зачастую используют сленг. Сленг – это экспрессивно и эмоционально окрашенная лексика разговорной речи, отклоняющаяся от принятой литературной языковой нормы.

Подростковая потребность скрыться от общепринятой речевой культуры обусловлена психологией возраста. Подросток пытается уйти от контроля социума, сделать так, чтобы его не путали с другим, обособиться от других путем «другой» речи. При этом возникает особый тип общения, который недопустим в обычной жизни. Это способствует выработке сленговой речи, которая стирает между общающимися межличностные дистанции (тусовка, пати, пипец и т. д.).

К сожалению, в речи старших школьников часто присутствует нецензурная лексика. Использование мата кажется подростку способом преодоления общественного запрета на эти слова и выражения. При этом он чувствует себя освобожденным от «груза» предопределенного контроля речи. Следует заметить, что в настоящее время старшеклассники пользуются нецензурными выражениями не только в общении между собой, но и в разговоре с другими людьми. Причиной этого явления в большей степени является использование мата в повседневной жизни взрослыми. Более того, мат как явление языка часто используется средствами массовой информации, что зачастую служит примером употребления нецензурной лексики.

Вхождение в реальность образно-знаковых систем языка – это вхождение в общение, в творческую и познавательную деятельность. Осваивая особенности речевой культуры своего народа, старшеклассник проходит долгий путь в развитии своего самосознания. И конечный исход предопределяет будущие профессиональные характеристики, карьерный рост и предстоящий жизненный путь в целом. Именно поэтому нужно повышать культуру речи современных подростков. Чтобы через несколько лет наша страна могла гордиться грамотными, высококвалифицированными специалистами.

Цель проекта – повышение уровня речевой культуры учеников старших классов общеобразовательной школы с помощью проведения специализированных факультативов по языкознанию, бесед по изученным произведениям художественной литературы, посещения музеев и т. д.

Целевая группа проекта – учащиеся старших классов общеобразовательных школ г. Рязани и Рязанской области.

Механизмы реализации проекта

1 фаза – инициирование проекта:

- Определение целей и задач проекта
- Планирование предстоящей работы
- Выбор школ
- Привлечение студентов-волонтеров

2 фаза – построение иерархической структуры работ:

- Создание методической базы по повышению речевой культуры
- Подготовка школ к проведению факультативов
- Привлечение средств для реализации проекта

3 фаза – реализация проекта и подведение итогов:

- Проведение тестирования среди старшеклассников для выявления уровня знаний о речевой культуре и вариантах ее повышения;
- Проведение факультативов по языкознанию и культуре речи;

- Посещение музеев (экскурсии) и театров (спектаклей, поставленных на основе произведений русских классиков);
- Обсуждение посещаемых экскурсий и спектаклей как один из видов работы на факультативе;
- Выполнение самостоятельной работы с помощью словарей русского языка;
- Проведение семинаров на темы «Профессионализмы», «Жаргонизмы», «Диалектизмы», «Иноязычные слова» и т. д.
- Проведение интеллектуальной игры «Скажи правильно», предусматривающей использование полученных знаний во всех сферах речевой культуры.

Оценка результатов проводится по следующим критериям:

- ✓ Количество и качество факультативов;
- ✓ Количество посещений музеев и театров, уровень интереса школьников;
- ✓ Активность участия каждого учащегося в обсуждении экскурсий и спектаклей, анализ речи;
- ✓ Верное выполнение самостоятельных работ на факультативах;
- ✓ Активность обсуждения учащимися докладов своих одноклассников на семинарах;
- ✓ Положительные результаты игры, интерес старшеклассников к повышению своей речевой культуры.

Предполагаемые результаты проекта

Ближнесрочные – разработка мероприятий проекта

Среднесрочные – повышение внимания старшеклассников к уровню своей речевой культуры; получение новых знаний о богатстве и разнообразии русского языка

Долгосрочные – совершенствование навыка анализировать произведения художественной литературы и искусства, развитие способности подбирать языковые средства в любой из ситуаций общения.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Учебный фильм по технике безопасности при ручной обработке древесины»

2. Автор проекта: студентка физико-математического факультета *М. Хавронина*.
Научные руководители – консультанты проекта – доцент кафедры общей и теоретической физики и методики преподавания физики *И.А. Ильдяев*, аспирант кафедры общей и теоретической физики и методики преподавания физики *В.И. Доронин*.

Проект представляет собой учебный фильм, специально разработанный для учителя технологии средней общеобразовательной школы, который может использовать его на своих занятиях в качестве средства обучения при ознакомлении учащихся с правилами техники безопасности при выполнении практических работ по ручной обработки древесины.

Как показывает опыт, устный инструктаж или устное изложение материала, связанного с техникой безопасности, довольно быстро утомляют учащихся и их внимание резко уменьшается. Использование наглядного материала (учебных таблиц, инструментов и др.), приведение конкретных примеров из жизни, демонстрация трудовых приемов работы значительно повышают внимание и интерес учащихся. Еще большее эмоциональное воздействие на учащихся оказывает просмотр учебного фильма по данной теме.

К сожалению, наши попытки приобрести учебный фильм, который можно было бы применять в школе при изучении вопросов техники безопасности, оказались напрасными. Это и побудило нас на создание собственного фильма по данной теме.

В рамках реализации проекта нами была выполнена следующая работа:

- отобрано содержание материала, соответствующего курсу технологии средней общеобразовательной школы;
- разработан сценарий учебного фильма;
- подобрана материальная база, необходимая для осуществления съемки фильма;
- описана технология осуществления видеосъемки;
- дано описание технологии звукозаписи;
- разработана технология монтажа учебного фильма;
- разработана методика применения данного фильма в учебном процессе.

Возможности использования данного фильма значительно шире: его можно использовать в профессиональной подготовке столяров в профессиональном училище, на занятиях технологического практикума по ручной обработке древесины со студентами педагогических вузов, обучающихся по направлению «Технологическое образование».

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Я в мире этикета»

2. Авторы проекта: студенты Института иностранных языков *А. Кузина, В. Коробкова*. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры педагогики и педагогических технологий *Н.П. Щетинина*.

В проекте представлена авторская сквозная образовательная программа «Я в мире этикета», предназначенная для работы с учащимися школьного возраста в период прохождения студентами летней и учебной практики.

Материал образовательной программы может быть использован и в деятельности вожатых, воспитателей, классных руководителей.

Актуальность проекта

Системный кризис, охвативший Россию с 90-х годов XX века, оказал негативное влияние на школу, воспитательную работу в ней. Составляющей этого кризиса является культурный кризис, который проявляется в низком уровне интеллектуального развития, нравственной распущенности, неуважительном отношении молодежи друг к другу, старшим поколениям, использовании в речи нецензурных выражений и др.

Налицо противоречие между заявленными в официальных государственных документах целями, ценностями образования личности и неуклонно снижающимся уровнем общей культуры общества в целом и молодежи в частности.

Этическая культура является составной частью общей культуры человека. С другой стороны, этическая культура человека включает культуру поведения, общения, речевую культуру.

Так, с целью изучения состояния речевой культуры школьников, выявления их представлений об этикете, читательских интересов нами было проведено анкетирование среди учащихся 9-х классов средней школы №44 (30 человек) и учащихся 5-х классов средней школы №62 (48 человек). Всего в анкетирование участвовало 78 школьников.

Обучающимся предлагалась анкета, включающая ряд вопросов:

- ✓ Любишь ли ты читать?
- ✓ Произведения каких авторов ты предпочитаешь читать: зарубежных и отечественных?
- ✓ Кто твой любимый литературный герой и какие качества ты в нем ценишь?
- ✓ Какой твой любимый фильм?
- ✓ Какие учебные предметы тебе больше всего нравятся в школе. Почему?
- ✓ Как ты думаешь, для чего нужно читать художественную литературу?

- ✓ Что такое этикет?
- ✓ Что означает "норма этикета"?
- ✓ В чем проявляется школьный этикет, приведите конкретные примеры?
- ✓ В чем проявляется этикет в общении с другими людьми (товарищами, родителями, незнакомыми)?

Обработка анкет показала следующие результаты.

На вопрос «Любите ли вы читать?» отрицательно ответили 13 из 48 человек.

Зарубежная приключенческая литература интересна всем опрошенным школьникам, в том числе тем, кто ответил, что не любит читать.

Наиболее ценными качествами литературных героев для школьников являются: храбрость, красота, ум, трудолюбие, жизнерадостность и находчивость.

Только 15 школьников имеют общее представление об этикете.

Фильм «Грозные ворота» был назван в качестве любимого фильма 33 учениками из 48. Наиболее популярными среди школьников также являются следующие фильмы, сериалы и мультфильмы: «Девятая рота», «Гарри Поттер», «Хана Мантана», «Закрытая школа», мультфильмы жанра анимэ. Фильмы о природе и животных интересуют 6 школьников из 48. Следует также отметить, что 17 школьников, в качестве предпочитаемых фильмов, назвали фильмы, которые пропагандируют насилие и жестокость.

Технология (19 учеников), информатика (16 учеников), английский язык и математика (17 учеников) являются для школьников любимыми и наиболее интересными предметами. Критерием предпочтения одного предмета другому является объем домашнего задания (чем меньше задают, тем больше нравится учебный предмет). 2 ученика из 48 на вопрос «Какие учебные предметы тебе больше всего нравятся в школе? Почему?» ответили «карандаш» и «тетрадь».

16 учеников из 48 не знают, для чего нужно читать художественную литературу. 31 ученик считает, что художественная литература позволяет больше узнать грамотно писать, лучше читать. Только по мнению одного ученика художественная литература помогает познать красоту окружающего мира, узнать о жизни прошлых поколений.

33 школьника не слышали слова «этикет». 15 человек считают, что этикет – это норма поведения.

Школьный этикет, по мнению 15 учащихся, проявляется в следующем: в помощи педагогам и младшим, в правильном поведении в школьном обществе, в дисциплине, в хороших оценках, «в ношении делового костюма, в просьбах и объяснениях, в том, чтобы не кидаться едой» (2 ученика).

По убеждению 15 учеников этикет в общении с другими людьми проявляется в «правильном общении, хорошем поведении, в вежливости, в хорошем тоне», в том, чтобы «не грубить, не огрызаться, не материться, не разговаривать громко, не кидаться едой, почувствовать горе человека и уметь утешить его».

Таким образом, результаты анкетирования, наблюдений за поведением учащихся в различных ситуациях убеждают нас в актуальности темы проекта «Я в мире этикета».

Работа по формированию общей культуры личности начинается в семье, затем продолжается в школе, в деятельности социокультурных учреждений и в процессе самообразования на протяжении всей жизни.

В данном проекте мы попытались показать возможности формирования этической культуры школьников в ходе организации воспитательной деятельности студентов во время прохождения ими нескольких этапов педагогической практики (летней и педагогической).

Основная проблема проекта заключается в выявлении педагогических условий организации воспитательной деятельности студентов во время летней (3 курс) и активной

педагогической практики (4-5 курс), ориентированной на формирование у учащихся навыков этического поведения и культуры речи с учетом возрастного подхода.

Цель проекта – формирование у учащихся положительной мотивации и потребности в развитии индивидуальной этической культуры и, в частности, речевой культуры как составного элемента общей культуры человека.

Задачи проекта:

- выявить знание учащимися этических норм и отношение к ним;
- разработать сквозную(интегративная) программу(с 1 по 11 класс) по формированию этической культуры школьников;
- апробировать программу во время работы в летних загородных лагерях и в период активной педагогической практики студентов;
- стимулировать учащихся к самообразовательной работе по формированию этической культуры как составляющей общей культуры человека;
- формировать навыки этического поведения.

Критерии эффективности проекта

В результате реализации сквозной программы предполагается повышение мотивации учащихся к усвоению этических норм, развитие культуры речи и опора на них в общении, в речевой деятельности. Повысится заинтересованность учащихся, инициативность, творческий подход в процессе их участия в коллективной, познавательной, воспитывающей и развивающей деятельности.

Контроль за ходом проекта будет осуществляться в ходе реализации сквозной программы «Я в мире этикета», наблюдением за поведением учащихся, их общением с другими детьми, с воспитателями, учителями, классными руководителями, родителями; за их речевым общением.

Программа будет корректироваться в соответствии с полученными результатами, интересами, пожеланиями и возможностями детей, воспитателей (в лагерях отдыха) и классных руководителей (во время учебной педагогической практики).

Содержание проекта раскрывается в сквозной авторской программе «Я в мире этикета», рассчитанной для учащихся 1-11 классов.

В ее основу положены следующие педагогические подходы.

Системно-целостный подход предполагает рассмотрение этической воспитательной деятельности с учащимися как системы, в которой все компоненты (от цели до результата) взаимосвязаны и представляют целостность.

Личностно-ориентированный подход предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, их интересов, потребностей, возможностей при выборе содержания и технологии организации этической деятельности.

Деятельностный подход ориентирует вожатого, воспитателя, классного руководителя на включение учащихся в различные виды самостоятельной творческой деятельности по присвоению этических норм поведения школьников как ее активных субъектов.

Возрастной подход выражается в том, что учитывает возраст школьников, ориентирован на их уровень социально-психологического развития. Каждый последующий раздел программы – это новый, более высокий уровень изучения проблем культуры этикета.

Опережающий подход. Вопросы программы предлагаются школьникам с учетом зоны ближайшего развития их личности. Для того чтобы подготовить школьников к самостоятельному и достойному жизненному выбору, данный курс включает в себя также обсуждение жизненных проблем, которые еще не стоят перед школьниками, но очень скоро станут для них актуальными и острыми.

Тренинговый подход. Программа предусматривает определенный объем практических упражнений для формирования у школьников навыков использования

этических норм в поведении. Тренинг проводится через организацию ролевых игры, практикумов, психологических задач, домашних поведенческих заданий.

Содержание программы можно модифицировать в соответствии с возможностями вожатых, воспитателей, классных руководителей, пожеланий учащихся, учетом обстоятельств и других условий жизни лагеря и школы.

Программа включает кроме мероприятий, связанных с обогащением теоретических знаний учащихся по этикету, практикумы.

Практические занятия призваны помочь ученикам выявить знания этических норм, формировать умения и навыки этического поведения в различных жизненных ситуациях, применять различные диагностические методики, которые выявляют уровень этического сознания учащихся.

Формы занятий могут быть самыми разнообразными: лекции, беседы, экскурсии, тренинги, конкурсы, сочинения, тестирования, игры, чтения, дискуссии, театральные представления и др.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Изучение эффективности использования современных средств фитнес-тренинга на уроках физической культуры в старших классах»

2. Автор проекта: студентка факультета физической культуры и спорта *Е. Сугрובה*. Научные руководители – консультанты проекта – зав. кафедрой медико-биологических и психологических основ физического воспитания доцент *В.М. Ериков*, доцент кафедры теории и методики физического воспитания и спортивных дисциплин *П.В. Левин*.

В рамках данного проекта планируется: внедрение средств современного фитнеса в образовательно-воспитательный процесс СОШ в рамках проведения дополнительного третьего урока физической культуры в старших классах; апробирование данной методики в школе с учащимися старших классов, с целью оптимизации физического развития и повышения мотивации и интереса учащихся к занятиям физкультурно-спортивной деятельностью.

Основная проблема проекта

В последние годы отмечается ухудшение состояния здоровья и физической подготовленности учащихся общеобразовательной школы. Эти процессы год от года прогрессируют, что усугубляется чрезмерной учебной нагрузкой, предлагаемой школьникам на общеобразовательных уроках. Хронический дефицит двигательной активности подростков, сложная экологическая обстановка тормозят их нормальное физическое развитие, угрожают здоровью. За время обучения в школе число здоровых учащихся сокращается в 5 раз. За последние годы более чем в 2 раза увеличилось число хронически больных детей и количество детей "группы риска".

По статистике наиболее типичны для старшеклассников нарушения опорно-двигательного аппарата (осанки и стоп, различные формы сколиоза), органов зрения, а также негармоничное физическое развитие.

В условиях чрезмерной учебной нагрузки и выраженного хронического утомления интенсификация использования средств физического воспитания, как правило, не оказывает существенного оздоровительного эффекта.

Один из путей выхода из кризисной ситуации - разработка инновационных подходов к физкультурному воспитанию и использование комплекса оздоровительных мероприятий, что можно успешно реализовать в режиме третьего (оздоровительного) урока физической культуры в неделю. Такой подход позволит эффективно и более

индивидуализированно проводить оздоровительную работу с учащимися старшего школьного возраста.

Введение третьего урока физической культуры в систему физического воспитания учащихся средней (полной) общеобразовательной школы позволит:

- ✓ снизить негативные последствия учебной нагрузки;
- ✓ укрепить здоровье учащихся;
- ✓ увеличить уровень двигательной активности;
- ✓ обучить школьников основам знаний по методике самостоятельных занятий оздоровительными физическими упражнениями;
- ✓ повысить уровень сформированности качеств личности школьников, что будет способствовать успешности их адаптации в обществе.

Формирование содержания третьего урока путем механического расширения материала существующих программ по физическому воспитанию, перенасыщенных элементами разных видов спорта, не позволяет эффективно осуществлять оздоровительную работу, поскольку дополнительная физическая нагрузка на фоне интенсивной учебной деятельности может усугубить негативные тенденции. В этой связи было разработано содержание третьего урока физической культуры с использованием средств современного фитнес-тренинга для учащихся старшего школьного возраста.

Фитнес сейчас представляет собой не просто комплекс спортивных упражнений, а целую систему оздоровления организма, которая включает в себя корректировку питания, умеренные физические нагрузки, укрепление организма. Фитнес помогает людям любого возраста избавиться от множества проблем, в том числе и чисто психологического характера. Так как повышение общего тонуса организма, приведение в порядок фигуры, дарит многим больше уверенности в собственных силах, привлекательности. Кроме того, умеренные физические нагрузки помогают человеку стать более энергичным, работоспособным, жизнерадостным, что, конечно же, избавляет от многих комплексов.

В рамках апробирования экспериментальной методики в содержание урока физической культуры планируется включить следующие современные виды фитнес-тренинга:

- Аэробный фитнес.

Занятие, состоящее из базовых движений и их модификации, которое не только развивает пространственную координацию, укрепляет сердце, сосуды и улучшает осанку, но и помогает убрать лишние килограммы.

- Силовой фитнес:

ABL – силовой урок для тренировки мышц ног, брюшного пресса и ягодиц. Нагрузка высокой интенсивности. Рекомендовано для среднего и продвинутого уровней подготовленности.

ABS-30 – силовой урок для тренировки мышц брюшного пресса. Рекомендовано для любого уровня подготовленности.

Body sculpt – силовой урок для тренировки всех крупных групп мышц. Нагрузка средней и высокой интенсивности. Рекомендовано для всех уровней подготовленности.

Upper body – силовой урок для тренировки мышц рук, плеч, груди, верхней части спины и брюшного пресса. Рекомендовано для всех уровней подготовленности.

- Функциональная тренировка – это уникальная тренировка, позволяющая подготовить человека ко всему многообразию физических нагрузок и движений, с которыми он сталкивается в повседневной жизни. Используется самое различное оборудование: нестабильные платформы и поверхности, свободные веса, амортизаторы и т. д., что позволяет сделать тренировку максимально эффективной. Рекомендовано для среднего и продвинутого уровня подготовленности.

- Stretch-урок, направленный на увеличение подвижности в суставах, на улучшение эластичности мышц, снятие стресса. Рекомендовано для всех уровней подготовленности.

Цель проекта – изучить эффективность применения современных средств фитнес-тренинга на уроках физической культуры в старших классах.

Объектом исследования выступает процесс физического воспитания учащихся старших классов .

Предмет исследования - методика применения современных средств фитнес-тренинга на уроках физической культуры в старших классах.

Задачи проекта

- Выявить факторы, влияющие на формирование мотивационно-ценностного отношения и повышение интереса учащихся старших классов к физкультурно-спортивной деятельности.

- Разработать и применить на уроках физической культуры в старших классах методику с использованием современных средств фитнес-тренинга с целью повышения уровня физической подготовленности.

- Опираясь на результаты исследования, провести анализ и математическую обработку полученных данных, а также разработать педагогические рекомендации по повышению интереса и мотивации учащихся к занятиям физкультурно-спортивной деятельностью.

В основу исследования положена *гипотеза*, согласно которой физическая подготовленность, формирование мотивационно-ценностного отношения и повышение интереса учащихся к физической культуре может быть существенно улучшено в результате применения на уроках физической культуры современных средств фитнес-тренинга.

Механизмы реализации проекта и источники финансирования:

Проект получает финансовую поддержку (грант) ректората для реализации. Механизм финансирования происходит в соответствии со сметой расходов, четко прописанных в договоре. Также источниками финансирования могут выступать Комитет по физической культуре и спорту Рязанской области и Управления по делам образования, науки и молодежной политики г. Рязани.

Критерии эффективности проекта:

Критериями эффективности методики применения современных средств фитнес-тренинга на уроках физической культуры в старших классах являются:

- ✓ показатели физического развития (антропометрические данные – рост, вес, динамометрия кисти);
- ✓ показатели физического состояния (цветовой тест Люшера, определение ЖЕЛ, проба Штанге);
- ✓ показатели физической подготовленности учащихся (Гарвардский степ-тест, определение тренированности мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника);
- ✓ показатели сформированности мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности (посещаемость на занятиях, эмоциональный фон на уроках).

Способы контроля за ходом проекта:

- наблюдение;
- интервью;
- анкетирование;
- комплексный контроль;
- оперативный контроль;

- контрольные испытания;
- мониторинг.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «"Вешалка, или С чего начинается театр" (создание сайта, посвященного школьным театрам г. Рязани)»

2. Автор проекта: студентка Института иностранных языков *Т. Коняхина*. Научный руководитель – консультант проекта – доцент кафедры педагогики и педагогических технологий *Н.А. Копылова*.

Данный проект представляет собой создание web-сайта, посвященного школьным театрам г. Рязани. Основной целью проекта является привлечение внимания общественности к существующим в нашем городе школьным театрам, к их истории, репертуару и как следствие – привлечение к театру как к виду искусства.

На сегодняшний день в г. Рязани существует немало школьных театров. Все они довольны разные по своей структуре, по направлению. Как следствие, у каждого из них есть и свои проблемы, которые не дают им развиваться. Создание информационного ресурса, который мог бы объединить все эти данные, представляется именно тем средством, которое могло бы оказать существенную помощь школьным театрам. Реализация данного проекта может помочь в решении определенных проблем, существующих на сегодняшний день у театральных коллективов школ.

В случае успешной реализации возможно расширение границ проекта, привлечение к участию в нем профессиональных театральных работников, а также, как следствие, налаживание прочных связей между университетскими и школьными театральными коллективами.

Актуальность проекта

«Любите ли Вы театр так, как люблю его я?..» С этим вопросом обращался к своим читателям известный русский писатель, литературный критик и публицист В.Г. Белинский в своей знаменитой работе «Литературные мечтания (Элегия в прозе)». Боюсь, что не каждый современный читатель сможет дать ответ на этот вопрос. Театр сегодня сталкивается с проблемой нехватки зрителя в зале... молодого зрителя не потому, что классика на сцене устареваает, а потому что далеко не каждый зритель имеет представление о том, что такое театр. Театр – искусство удивительное, объединяющее в себе литературу, музыку, живопись и танец. Это, как говорил классик, «такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

Но в то же время, нельзя сказать, что интерес к театру полностью исчез. Современная школа старается обратить внимание школьников на этот вид искусства. Школа давно стала включать театр в самые разнообразные формы учебной и внеучебной деятельности. При этом театральная работа со школьниками сводится не к просмотру спектаклей, поставленных на профессиональной сцене, и не к подготовке творческих номеров к различным праздникам. Речь идет о создании своего, школьного театра и постановке собственных спектаклей, где актерами являются ученики школы.

В г. Рязани такие школьные театры есть. Но **проблема** заключается в том, что не все в нашем городе знают об этом. Общество недостаточно хорошо информировано о театральной жизни школ г. Рязани. И благодаря существующим современным информационным средствам получения информации, а именно, благодаря Интернету эту ситуацию можно изменить.

Необходим ресурс, который бы позволил максимально подробно узнать о том, какие школьные театры существуют в г. Рязани, какие спектакли можно увидеть в их репертуаре и, возможно, принять активное участие в их дальнейшем развитии.

Всем известно выражение «театр начинается с вешалки». Оно означает, что театр – кладезь истории и традиций, связь поколений, посещение театра – ритуал. И подобно тому, как развивается этот вид искусства, так развивается и театральное мастерство, воображение и творческий взгляд детей и подростков, которые играют в школьных театрах. Поэтому мы решили назвать наш проект «Вешалка или с чего начинается Театр».

Цель проекта – привлечь внимание общественности к существующим в г. Рязани школьным театрам и их проблемам.

Задачи проекта:

- Сбор необходимой информации и данных по теме исследования
- Создание электронного каталога (базы данных) школьных театров, подробно рассказывающих об их истории, репертуаре и т.д.
- Выявление основных проблем школьных театров
- Создание макета web-сайта
- Поиск партнеров, спонсоров и информационной поддержки для внедрения проекта.

Участники проекта – труппы школьных театров, учащиеся школ, родители, общественность, привлеченные специалисты.

Тип проекта – практико-ориентированный.

Механизмы реализации проекта и источники финансирования

Финансовую помощь в реализации проекта могут оказать школы, в которых существуют театральные коллективы, родители учеников, спонсоры.

Критерии эффективности проекта

Эффективность проекта можно будет оценить, проанализировав статистику посещения сайта, из которой можно будет узнать о заинтересованности людей данным сайтом, желании или нежелании учащихся, родителей, педагогов участвовать в создании школьных театров и их содружества, посещать новые спектакли конкретного театра, участвовать в театральных действиях, количестве спектаклей, увиденных посетителями сайта и т.п. Для этого на сайте будет создан форум, где все желающие смогут оставить свой комментарий, поделиться своими впечатлениями о просмотренных спектаклях, обсудить игру актеров и т.д.

Способы контроля за ходом проекта

Контроль за ходом проекта будет осуществляться непосредственно его автором на каждом этапе (с привлечением компетентного специалиста в этой области).

В ходе первого этапа работы над проектом (сбор информации по теме исследования, ее анализ и систематизация) было выявлено, что школьных театров в г. Рязани немало. Театральные коллективы существуют во многих школах города: в школе № 40, № 63, № 66 (театральный коллектив «Шарж»), № 19 (детский театр «Синяя птица»), № 69 (театр «Содружество») и других.

Школа № 51 является своеобразным рекордсменом в этом деле. Необходимо отметить, что в этой школе вот уже много лет существуют три школьных театра.

Классический театр «Мельпомена», основанный в 1996 году, известен своими спектаклями «Завтра была война» по одноименной повести Б. Васильева, «Дорогая Елена Сергеевна» по одноименной пьесе Л. Разумовской и другими. Основателем и художественным руководителем этого театра является ведущая артистка Рязанского областного театра драмы, Заслуженная артистка РФ Т.А. Петрова.

Театр миниатюр «Лоскут» школы №51 отметил в 2011 году свое 25-летие. Этот театр также не раз с успехом выступал на различных фестивалях. Руководители театра

Т.Н. Кучина и С.В. Логинов сами пишут сценарии к своим спектаклям. Как правило, это небольшие зарисовки на тему школьной жизни. В свое время в театре «Лоскут» занимался один из ведущих артистов Рязанского областного театра драмы Р. Горбачев.

Английскому театру «ТЕЗА» в 2009 году исполнилось 15 лет. Его руководители – это Е.Л. Ерхова, С.В. Захаркина, Е.С. Атаманчук. Спектакли этого театра ставятся на английском языке, что является удачным примером междисциплинарной интеграции. За время существования через него «прошли» 68 юных актеров, сейчас в театре играет 35 учеников и выпускников школы. Театр неоднократно становился лауреатом различных молодежных театральных фестивалей. Так, в 2009 году на II Международном фестивале детского и юношеского театрального творчества «На свет Щепкинской звезды», который проходил в г. Белгороде, он стал лауреатом III степени со спектаклем «Иллюзии Джулии Ламберт» по мотивам романа С. Мозма «Театр». Режиссер-постановщик этого спектакля – Т.А. Петрова.

В г. Рязани ежегодно проводятся фестивали детских и молодежных театральных коллективов. Это фестивали «Карусель» (с 2007 года), идея которого принадлежит руководителям театра «ТЕЗА», фестиваль «Театральная весна», в которых участвуют коллективы не только г. Рязани и области, но и других городов России.

Реализация данного проекта может оказать большую помощь детским и молодежным театральным коллективам нашего города и области, поможет обратить внимание общественности к их проблемам, привлечь спонсоров.

Театр оказывает большое влияние на развитие личности каждого ребенка, на раскрытие его творческого потенциала, поэтому наш проект актуален, современен и требует общественного внимания.

Прогнозируемые результаты:

- ✓ создание web-сайта с целью привлечения внимания общественности к школьным театрам г. Рязани;
- ✓ привлечение спонсоров для решения финансовых проблем школьных театральных коллективов;
- ✓ укрепление связей между школьными театрами города и области;
- ✓ вовлечение большего числа ребят в труппы школьных театров;
- ✓ повышение интереса общественности к театральному искусству.

Дальнейшие перспективы работы:

- ✓ привлечение университетских театральных коллективов к проекту;
- ✓ распространение проекта на соседние с рязанским регионы России;
- ✓ сотрудничество с профессиональными театрами города, страны.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Технология подготовки и проведения детского праздника для учащихся начальной школы в условиях летнего школьного лагеря»

2. Авторы проекта: студентка факультета истории и международных отношений *А. Потапова*. Научный руководитель – консультант проекта – зав. кафедрой педагогики и педагогических технологий профессор *Л.К. Гребенкина*.

Данный проект ставит своей целью создание условий для полноценного отдыха, развитие внутреннего потенциала и творческих способностей школьников и студентов, содействие формированию компетенций будущих учителей на основе организации разнообразной, общественно-значимой и лично-привлекательной деятельности при организации детского праздника. Традиционный праздник проводится ежегодно студентами 2 и 3 курсов факультета истории и международных отношений отделения

истории с дополнительной специальностью «английский язык» Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина на базе летнего лагеря муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 1 имени В.П. Екимецкой города Рязани.

Участники проекта – студенты факультета истории и международных отношений отделения истории с дополнительной специальностью «английский язык» Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, учителя и учащиеся начальных классов муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 имени В.П. Екимецкой города Рязани.

Продукт проекта: детский праздник «Остров сокровищ» в муниципальном образовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 1 имени В.П. Екимецкой города Рязани в условиях летнего лагеря, изучение и обобщение опыта, подготовка сценария и рекомендаций по организации мероприятия в условиях летнего школьного лагеря, которое направлено на повышение уровня профессиональной подготовки в области педагогики и психологии.

Актуальность проекта

Летние каникулы – самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей.

Каникулы – счастливая, беззаботная пора детства! Время игр, приключений, ярких впечатлений. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом.

Содержанием летнего досуга должен стать активно организованный отдых детей, способствующий снятию физического и психологического напряжения детского организма.

Как свидетельствуют исследования занятости детей в летний период, не все дети имеют возможность поехать в лагеря отдыха. Большой процент детей остается не охваченным организованной деятельностью. Предоставленные сами себе дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска. Цель открытия летнего лагеря - охватить детей полноценным оздоровлением и занятостью.

Учитывая эти факторы, создана программа организации летнего отдыха. Психологи утверждают, что практически все дети обладают творческим потенциалом, который эффективно развивается при систематических занятиях. И в дальнейшем, приобретенные в течение лагерной смены творческие способности, навыки и умения дети эффективно перенесут на учебные предметы в школе, в повседневную жизнь, достигая больших успехов, чем их менее творчески развитые сверстники.

Основная проблема проекта

Как организовать развлекательное мероприятие в условиях летнего школьного лагеря эффективно при этом получая бесценный опыт по его подготовке и проведению с учетом основополагающих принципов?

Данный проект дает возможность задумать и поставить оригинальный опыт, проявить собственное творческое видение процесса и результата работы, создать проектный продукт, в котором воплотится творческий замысел автора. Такая деятельность дает возможность реализовать свой познавательный мотив, так как предоставляет ему максимальную свободу выбора не только основной темы проекта, но и способов ее реализации. Работая над проектом, можно приобрести новые знания и опыт в интересующей сфере и сразу же применить их на практике. В этой ситуации обучение превращается в процесс осознанного активного поиска, присвоения и применения новых знаний. Это и есть

то приращение знаний, умений и навыков, ради которых совершенствуется опыт проектной деятельности и которые в дальнейшем будут способствовать совершенствованию профессиональной компетентности будущего учителя.

Цель проекта – создание условий для полноценного отдыха, развитие внутреннего потенциала и творческих способностей школьников и студентов, содействие формированию компетенций будущих учителей на основе организации разнообразной, общественно-значимой и личностно-привлекательной деятельности при организации детского праздника.

Задачи проекта:

- воспитание чувства коллективизма, дружбы и взаимопомощи;
- создание атмосферы раскрепощенности, веселья и доброжелательности;
- развитие психических свойств и процессов у детей (памяти, внимания, мышления, воображения и др.);
- развитие познавательной активности и интересов;
- развитие интересов к игровой деятельности;
- повышение оценки и самооценки;
- снижение эмоционального напряжения детей;
- воспитание чувства личной ответственности у детей за свои дела и поступки;
- воспитание навыков культурного поведения, этикета, бережливости;
- воспитание у детей стремления к культурной жизни, правде, доброте и красоте.

Этапы реализации проекта

1. Теоретический этап:
 - ✓ изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме организации детского праздника в условиях летнего школьного лагеря;
 - ✓ разработка теоретических основ данного исследования.
2. Практический этап
 - ✓ разработка сценария детского праздника «Остров сокровищ» с учетом поставленных задач и цели, возрастных особенностей детей и условий его проведения;
 - ✓ организация и проведение мероприятия со школьниками;
3. Рефлексивно-обобщающий этап.
 - ✓ проведение анализа выполненной работы;
 - ✓ прогнозирование перспектив дальнейшего исследования выявленной проблемы;
 - ✓ оформление результатов проведенной работы в виде отчетной статьи;

Ожидаемый практический результат:

Проведение детского праздника в условиях летнего школьного лагеря, с учетом поставленных задач и цели, а также следующих принципов:

- Принцип гуманизации отношений.
Построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, организаторам праздника необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.
- Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности
Результатом деятельности воспитательного характера при проведении данного мероприятия является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.
- Принцип креативности и творческой индивидуальности

Участие всех детей в мероприятиях с целью развития творческих способностей. Творческая индивидуальность – это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

- Принцип гармонизации сущностных сил ребенка, его интеллектуальной, физической, эмоционально-волевой сфер с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей.

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- ✓ вариантности выбора способа реализации в различных видах деятельности;
- ✓ сочетание форм работы, учитывающих возрастные особенности детей;
- ✓ постоянной коррекции воздействий на каждого ребенка с учетом изменений, происходящих в его организме и психике.

- Принцип интегративно-гуманитарного подхода.

Этот принцип определяет пять «граней»: личностного восприятия; сопричастности, глобального восприятия, ориентации на консенсус, личной ответственности.

- Принцип личностного Я.

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- ✓ при развитии детского самоуправления;
- ✓ при наличии перечня реальных социально-значимых задач, в решении которых может принять участие как каждый ребенок, так и группа.
- ✓ при наличии системы стимулов, поддерживающих инициативу и самостоятельность детей.

- Принцип уважения и доверия.

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- ✓ добровольного включения ребенка в ту или иную деятельность;
- ✓ доверия ребенку в выборе средств достижения поставленной цели;
- ✓ учета его интересов.

Источники финансирования проекта – за счет спонсоров (школа, родители, общественные организации).

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

1. Название проекта: «Светофор».

2. Авторы проекта: студенты Института психологии, педагогики и социальной работы *К. Демидова, О. Шиночкина*. Научные руководители – консультанты проекта – доцент кафедры педагогики и педагогических технологий *О.Л. Егорова*, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий *Л.И. Архарова*.

Безопасность жизнедеятельности детей представляет собой серьезную проблему современности. Зачастую виновниками ДТП являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Именно поэтому дорожно-транспортный травматизм является актуальной проблемой общества.

Детей необходимо учить правилам дорожного движения, начиная с самого раннего возраста, чтобы в дальнейшем это вошло у них в привычку. Этим должны заниматься не только родители, но и дошкольные образовательные учреждения. Так как, ведущим видом деятельности дошкольников является игра, то профилактику детского дорожно-транспортного травматизма необходимо осуществлять при помощи данной формы.

Наш проект направлен на обеспечение безопасности ребенка на дорогах; популяризацию правил дорожного движения среди детей дошкольного возраста; повышение уровня знаний ПДД у дошкольников.

Актуальность проекта

Безопасность жизнедеятельности детей представляет собой серьезную проблему современности.

С каждым годом растет количество дорог и автомобилей на улицах города, по которым проходят тысячи пешеходов. Среди них, конечно, дети. Ребенок еще не заботится о своей безопасности, а все его внимание направлено на что-то новое, необычное, происходящее на улице. У него еще не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке. Это может привести к печальным последствиям.

Зачастую виновниками ДТП являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Именно поэтому дорожно-транспортный травматизм является актуальной проблемой общества.

Детей необходимо учить правилам дорожного движения, начиная с самого раннего возраста, чтобы в дальнейшем это вошло у них в привычку. Этим должны заниматься не только родители, но и дошкольные образовательные учреждения. Так как, ведущим видом деятельности дошкольников является игра, то профилактику детского дорожного транспортного травматизма необходимо осуществлять при помощи данной формы.

Обучать нужно не только правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на улицах, дорогах и в транспорте.

Цель проекта – создание волонтерской группы молодежи, которая будет в игровой форме знакомить дошкольников с правилами дорожного движения и безопасного поведения на улицах города.

Задачи проекта:

- Повышение уровня знаний правил дорожного движения среди детей дошкольного возраста.
- Воспитание основ безопасного поведения детей на автомобильных дорогах.
- Разработка технологии обучения детей ДОУ правилам дорожного движения.
- Организовать взаимодействие молодежи с детьми дошкольного возраста;
- Способствовать самореализации студентов;

Целевая аудитория проекта – дети дошкольного возраста, родители и работники дошкольных образовательных учреждений

Основные мероприятия по реализации проекта:

- Проведение игры, направленной на обучение правилам дорожного движения детей дошкольного возраста. (игра по станциям «Веселая дорога»)
- Консультации с воспитателями.

Механизмы реализации проекта:

- Определение целей и задач социального проекта;
- Активное привлечение молодежи, волонтеров к деятельности .
- Создание творческой группы;
- Подборка помещения в ИППСР для решения организационных вопросов
- Составление плана работы проекта.
- Обучение членов проектной группы необходимым навыкам и умениям;
- Ознакомление с содержанием плана проектной работы;
- Определение обязанностей и их распределение в проектной группе;
- Определение необходимых ресурсов и источников их получения;

- Составление бюджета.
- Разработка игры по станциям «Веселая дорога» (организационные моменты: распределение ролей, подготовка реквизитов и т. п.)
- Поиск базовых детских садов для сотрудничества;
- Проведение консультаций для воспитателей.
- Проведение игры «Веселая дорога».
- Контроль и оценка выполнения плана.
- Анализ результатов работы по проекту.
- Информирование общественности о результатах реализации проекта.

Бюджет проекта:

№ п/п	Материал	Стоимость
1	Канцтовары	2000
2	Сценические костюмы, реквизит	4000
3	Транспортные расходы	1500
4	Подарки	5000
5	Непредвиденные расходы	1000
Итого:		13500

Ожидаемые результаты:

Ближнесрочные

Увеличение числа молодых людей, желающих вступить в коллектив, занимающийся обучением детей дошкольного возраста правилам дорожного движения.

Среднесрочные

Заинтересованность со стороны родителей и работников ДОУ в деятельности нашей волонтерской группы.

Дальнесрочные

Наличие знаний и умений о правилах дорожного движения и формах поведения на дорогах у детей дошкольного возраста. Увеличение спроса на услуги проекта «Светофор» среди дошкольных образовательных учреждений.

Проведение работ по обучению детей правилам дорожного движения будет являться эффективным, творческим и принесет положительные результаты. Во время мероприятий и игр дети усвоят необходимые знания о правилах поведения на дорогах. Исходя из этого количество дорожно-транспортных происшествий уменьшится.

И в заключение хотим сказать, что каждому человеку, которому доверено воспитание наших детей, необходимо овладеть современными научно-педагогическими знаниями, основанными на практическом опыте и рекомендациях работников ГИБДД.

Научное издание

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ:
МОЯ ИНИЦИАТИВА

Материалы конкурса
студенческих инновационных проектов
РГУ имени С.А. Есенина

Редактор-составитель
Воронова Ольга Ефимовна

Техническая обработка
Гаврилова Марина Игоревна

Сборник подготовлен управлением региональной политики
РГУ имени С.А. Есенина

В авторской редакции

Технический редактор *М.В. Твердоступ*

Подписано в печать 10.12.2012. Бумага офсетная. Формат 60×84^{1/8}.
Гарнитура Times New Roman. Печать трафаретная.
Усл. печ. л. 12,55. Уч.-изд. л. 10,0. Тираж 150 экз. Заказ №

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина
390000, г. Рязань, ул. Свободы, 46

Отпечатано в редакционно-издательском центре РГУ имени С.А.Есенина
с готового макета, предоставленного редакционной коллегией
390023, г, Рязань, ул. Урицкого, 22