

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждено на заседании кафедры
истории русского языка и культуры речи
Протокол № 1 от 19.09.2007 г.
Зав. кафедрой канд. филол. наук, доц.

 *Л.А. Кононенко*

СТИЛИСТИКА

Программа курса
и методические рекомендации

Для специальности: 032900 — Русский язык и литература
Факультет русской филологии и национальной культуры
Курс 5, семестр 9
Всего часов (включая самостоятельную работу) — 72

Составители: **Н.С. Шошнова**, канд. пед. наук, доц.
И.Н. Хрусталеv, канд. филол. наук, доц.

Рязань 2008

ББК 81.411.2-923.7я73
С80

Печатается по решению редакционно-издательского совета Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина» в соответствии с планом изданий на 2008 год.

Ответственный редактор *Е.П. Осипова*, канд. филол. наук, доц. ст. преп.

С80 **Стилистика** : программа курса и методические рекомендации / сост. Н.С. Шошнова, И.Н. Хрусталева ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. — Рязань, 2008. — 12 с.

Программа предназначена для студентов факультета русской филологии и национальной культуры, включает в себя краткое содержание курса, планы практических занятий, вопросы к зачету, план стилистического анализа текста. Программа сопровождается подробным библиографическим списком.

Ключевые слова: *стилистика, стилистическая окраска (коннотация), стилистическая синонимия, функциональные стили современного русского литературного языка, стилистические нормы.*

ББК 81.411.2-923.7я73

СТИЛИСТИКА

Программа курса
и методические рекомендации

Составитель
Шошнова Нина Сергеевна
Хрусталева Игорь Николаевич

Редактор *А.Е. Осипов*
Технический редактор *В.В. Дмитриева*

Подписано в печать 25.06.08. Поз. № 066. Бумага офсетная. Формат 60x84¹/₁₆.

Гарнитура Times New Roman. Печать трафаретная.

Усл. печ. л. 0,70. Уч.-изд. л. 1,1. Тираж 100 экз. Заказ №

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»
390000, г. Рязань, ул. Свободы, 46

Редакционно-издательский центр РГУ
390023, г. Рязань, ул. Урицкого, 22

© Шошнова Н.С., Хрусталева И.Н., сост. 2008
© Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Рязанский государственный университет
имени С.А. Есенина», 2008

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стилистика является одной из лингвистических дисциплин, которые завершают подготовку студентов-филологов, будущих учителей русского языка и литературы. Следовательно, этот курс опирается на все ранее изученные лингвистические и литературоведческие дисциплины. В курсе «Стилистика» реализуется комплексный, синтетический подход к анализу языкового материала. Усвоение этого курса является залогом успешного применения такого подхода на практике, что призвано свидетельствовать о высоком уровне профессиональной подготовленности будущих учителей-словесников. Кроме того, изучение стилистики призвано способствовать дальнейшему развитию хорошего языкового вкуса и стилистической грамотности студентов.

При изучении стилистики следует помнить, что традиционно в этом разделе лингвистики выделяются три круга исследований: «...во-первых, стилистика языка как «системы систем», или структурная стилистика; во-вторых, стилистика речи, то есть разных видов и актов общественного употребления языка; в-третьих, стилистика художественной литературы» (Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики. М.; Высшая школа, 1981. С.20).

Стилистика тесно связана с языковедческими дисциплинами, изучающими современный русский литературный язык, историю русского литературного языка. Знание современных стилистических норм становится осознанным лишь в том случае, когда оно опирается на понимание истоков литературной нормы, ее исторических корней.

Основные задачи курса заключаются в следующем;

- ознакомить студентов-филологов с теоретическими основами стилистики, ввести их в круг актуальных проблем современной науки, уделив внимание наличию различных точек зрения на многие из них;
- нацелить выпускников на активную борьбу за соблюдение стилистической нормы и чистоту русского языка; [!]
- развивать и совершенствовать навыки студентов в практическом использовании разных стилей речи, всего синонимического богатства русского языка, его многообразных выразительных средств; подготовить будущих учителей-словесников к работе по формированию стилистических навыков у школьников.

Необходимо учитывать, что стилистика является активно развивающейся дисциплиной, поскольку решающую роль в формировании стилей языка играют экстралингвистические факторы (сферы общественной деятельности, типы общественного сознания, сферы общения и др.), и изменения в жизни общества оказывают разнообразное влияние на состав функциональных стилей, поэтому необходимо постоянно корректировать теоретическое и практическое содержание курса в соответствии с этими изменениями, обновлять имеющиеся методические материалы.

Следует также учитывать важную роль стилистики в работе по развитию речи учащихся в школе и вырабатывать у студентов методические навы-

ки, которые помогут им находить и исправлять ошибки в речи школьников, постоянно повышать их уровень владения языком, воспитывать к нему творческое и осознанное отношение.

Итоговой формой контроля по курсу «Стилистика» является зачет (на заочном отделении — экзамен). К зачету (экзамену) студенты готовят стилистический анализ текста одного из функциональных стилей русского литературного языка по прилагаемому плану и 15-20 карточек в разборе речевых ошибок, извлеченных из письменных работ школьников.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Стилистика как особая лингвистическая дисциплина. Понятие о стилистике. Разные подходы к определению предмета и характера этой науки. Связь стилистики с практикой. Предмет и задачи стилистики. Место стилистики в кругу других лингвистических дисциплин. Связь стилистики с литературоведческими дисциплинами.

2. Дифференциация русского национального языка и русского литературного языка: Стилистическая окрашенность языковых средств. Национальный язык. Литературный язык. Функциональные стили литературного языка. Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении. Стилистическая окрашенность языковых средств (всех уровней). Два типа стилистической окрашенности. Виды функциональной стилистической окрашенности. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные средства языка. Эмоционально-экспрессивная окрашенность языковых единиц. Стилистическая окрашенность в системе языка и в тексте. Стилистическая характеристика языковых средств, находящихся за пределами языковой нормы. Отражение стилистической окрашенности языковых средств в нормативных словарях и в грамматических справочниках русского языка.

3. Стилистические ресурсы всех уровней языка. Стилистическая синонимия. Стилистические ресурсы фонетики. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Стилистические ресурсы словообразования. Стилистические ресурсы морфологии. Стилистические ресурсы синтаксиса. Синонимы. Стилистические синонимы (лексико-фразеологические, морфологические, синтаксические).

4. Функциональные стили русского литературного языка. Функциональные стили и их системный характер. Вопрос о составе стилей современного русского литературного языка и принципах их классификации. Функциональные стили языка в их отношении к жанрово-ситуативным стилям.

Разговорный стиль языка. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. Специфика разговорной речи. Жанрово-ситуативные стили разговорной речи.

Книжные функциональные Стили языка. Научный стиль языка. Жанрово-ситуативные стили научной речи. Научная терминология в составе научного стиля. Вопрос о наличии в современном русском языке производственно-технического стиля. Официально-деловой стиль языка. Жанрово-ситуативные стили деловой речи. Публицистический стиль языка. Жанрово-ситуативные стили публицистической речи. Язык газеты. Язык художественной литературы. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей современного русского литературного языка.

5. Понятие о стилистической норме. Языковая норма. Стилистическая норма. Типы речевых ошибок. Стилистические ошибки.

6. Основы стилистики в средней школе.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	В том числе аудиторных			Само-стоят. работа
			всего	лекция	семинар. занятие	
1.	Стилистика как особая лингвистическая дисциплина. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия стилистики	8	4	2	2	4
2.	Стилистические ресурсы всех уровней языка .	8	4	2	2	4
3.	Классификация функциональных стилей, современного русского литературного языка	8	4	2	2	4
4.	Функциональные стили современного русского литературного языка: а) официально-деловой стиль; б) научный стиль; в) публицистический стиль; г) стиль художественной литературы; д) разговорно-обиходный стиль	8 8 8 8 8	4 4 4 4 4	2 2 2 2 2	2 2 2 2 2	4 4 4 4 4
5.	Языковая норма. Стилистические нормы. Типы речевых ошибок. Методика работы над речевыми ошибками	8	4	2	2	4
Итого		72	36	18	18	36

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Основные понятия и категории стилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств. Стилистические ресурсы фонетики, словообразования, лексики и фразеологии.

1. Два плана стилистической окрашенности языковых единиц.
2. Функционально-стилистическая и экспрессивно-эмоциональная коннотация.
3. Стилистические пометы в словарях.
4. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.
5. Стилистические ресурсы словообразования.
6. Стилистические ресурсы фонетики.

2. Стилистические ресурсы формообразования, морфологии и синтаксиса. Стилистическая синонимия.

1. Стилистические ресурсы формообразования и морфологии.
2. Стилистические ресурсы синтаксиса.
3. Стилистическая синонимия.

3. Классификация функциональных стилей современного русского литературного языка.

1. Экстралингвистические факторы, влияющие на формирование стилей. Определение функционального стиля.
2. Проблема классификации функциональных стилей СРЛЯ.
3. Вопрос о стилях языка и стилях речи. Подстили и жанрово-ситуативные разновидности стилей.

4. Научный стиль.

1. Силевые черты и языковые особенности научного стиля.
2. Подстили и жанрово-ситуативные разновидности научного стиля; вопрос о производственно-техническом стиле. .
3. Межстилевые явления в научном стиле.

5. Официально-деловой стиль.

1. Силевые черты и языковые особенности официально-делового стиля.
2. Подстили и жанрово-ситуативные разновидности официально-делового стиля.
3. Влияние официально-делового стиля на другие стили. Канцеляризмы.

6. Публицистический стиль.

1. Силевые черты и языковые особенности публицистического стиля.
2. Жанровое многообразие публицистического стиля. Подстили и жанрово-ситуативные разновидности.
3. Элементы других стилей в публицистическом стиле.

7. Литературно-художественный стиль.

1. Проблема включения литературно-художественного стиля в состав функциональных стилей русского языка.

2. Стилиевые черты и языковые особенности литературно-художественного стиля.

3. Индивидуальный стиль писателя и литературно-художественный стиль языка.

8. Разговорная речь и разговорно-бытовой стиль.

1. Кодифицированный язык и разговорная речь. Литературное просторечие и нелитературные элементы в разговорной речи.

2. Стилиевые черты и языковые особенности разговорно-бытового стиля.

3. Элементы разговорной речи в других стилях,

9. Языковая норма. Стилистические нормы.

1. Языковая норма и стилистические нормы.

2. Типы речевых ошибок.

3. Стилистические ошибки.

4. Методика исправления речевых ошибок.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ (ЭКЗАМЕНУ)

1. Понятие о стилистике. Разные подходы к определению предмета и характера этой науки. Связь стилистики с практикой.

2. Предмет и задачи стилистики. Место стилистики в кругу других лингвистических дисциплин. Связь стилистики с литературоведческими дисциплинами.

3. Национальный язык. Литературный язык. Функциональные стили литературного языка.

4. Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении.

5. Стилистическая окрашенность языковых средств (всех уровней).

6. Виды функциональной стилистической окрашенности.

7. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные средства языка.

8. Эмоционально-экспрессивная окрашенность языковых единиц.

9. Стилистическая окрашенность в системе языка и в тексте. Стилистическая характеристика языковых средств, находящихся за пределами языковой нормы.

10. Отражение стилистической окрашенности языковых средств в нормативных словарях и в грамматических справочниках русского языка.

11. Стилистические ресурсы фонетики.

12. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.

13. Стилистические ресурсы словообразования.

14. Стилистические ресурсы морфологии.

15. Стилистические ресурсы синтаксиса.
16. Синонимы. Стилистические синонимы (лексико-фразеологические, морфологические, синтаксические).
17. Функциональные стили и их системный характер. Вопрос о составе стилей современного русского литературного языка и принципах их классификации.
18. Функциональные стили языка в их отношении к жанрово-ситуативным стилям.
19. Книжные функциональные стили языка.
20. Разговорный стиль языка. Разговорная речь. Жанрово-ситуативные стили разговорной речи.
21. Научный стиль языка. Жанрово-ситуативные стили научной речи. Научная терминология в составе научного стиля.
22. Официально-деловой стиль языка. Жанрово-ситуативные стили деловой речи.
23. Публицистический стиль языка. Жанрово-ситуативные стили публицистической речи. Язык газеты.
24. Язык художественной литературы. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей современного русского литературного языка.
25. Языковая норма. Стилистическая норма. Типы речевых ошибок. Стилистические ошибки.
26. Основы стилистики в средней школе.

ПЛАН СТИЛИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

1. Прочитайте текст. По содержанию определите, к какому функциональному стилю русского литературного языка он относится. Определите жанрово-ситуативную разновидность стиля, к которой относится текст. К ядру стиля или к его периферии принадлежит данная разновидность? Назовите основные стилевые черты рассматриваемого стиля.
2. Отметьте стилистические особенности в использовании:
 - а) функционально- и экспрессивно-эмоционально окрашенной лексики и фразеологии;
 - б) лексической многозначности;
 - в) синонимии и антонимии;
 - г) различных групп лексики (историзмов, архаизмов, диалектизмов, жаргонной и просторечной лексики и др.);
 - д) образных средств языка (эпитетов, сравнений, метафор и др.).
3. Найдите в тексте стилистические особенности в использовании словообразовательных средств (словообразовательных морфем, способов словопроизводства).

4. Укажите стилистические особенности употребления различных частей речи:

а) определите общее количественное соотношение частей речи в тексте и его стилистическое значение;

б) отметьте особенности в использовании абстрактных и конкретных существительных, их рода, числа и падежных форм;

в) отметьте стилистические особенности употребления полных и кратких форм имен прилагательных и синтетических и аналитических форм степеней сравнения прилагательных и наречий;

г) укажите стилистические особенности использования различных рядов местоимений;

д) отметьте особенности употребления глаголов различных способов действия, а также примеры, использования разных значений глагольных категорий наклонения и времени; укажите стилистическое использование причастий и деепричастий;

е) отметьте стилистические особенности использования предлогов, союзов, частиц, модальных слов и других частей речи.

5. Укажите стилистическое использование различных синтаксических средств:

а) способов выражения главных и второстепенных членов;

б) различных предложно-падежных сочетаний;

в) порядка слов и интонации;

г) предложений двусоставных и односоставных, полных и неполных, распространенных и нераспространенных, осложненных и неосложненных;

д) простых и сложных предложений, сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных сложных предложений;

е) вводных и вставных конструкций;

ж) средств связи предложений в тексте в целом;

з) единиц макроуровня (периодов, различных синтаксических структур и др.).

6. Отметьте Примеры использования средств, нехарактерных для данного стиля, если таковые имеются, и укажите причины такого использования.

7. Укажите стилистические недочеты рассматриваемого текста, если они имеются.

8. Сделайте общий вывод о типичности или нетипичности рассматриваемого текста для данного стиля. Определите, за счет каких средств создается общая стилистическая окраска текста в большей степени.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Голуб, И.Б. Сборник упражнений по стилистике русского «языка». — М., 1979.

2. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка. — М., 1983.
3. Панфилов, А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. — М., 1989.
4. Скобликова, Е.С. Сборник упражнений по стилистике русского языка. — М., 1965.

Дополнительная литература

1. Аргументация в публицистическом тексте. — Свердловск, 1992.
2. Барлас, Л.Г. Русский язык. Стилистика. — М., 1978.
3. Болотнова, Н.С. Художественный текст в коммуникативном аспекте и комплексный анализ единиц лексического уровня. — Томск, 1992.
4. Бондалетов, В.Д. Стилистика русского языка / В.Д. Бондалетов [и др.] ; под. ред. Н.М. Шанского. — Л., 1982.
5. Васильева, А.Н. Газетно-публицистический стиль речи. — М., 1982.
6. Васильева, А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка. Научный стиль речи. — М., 1976.
7. Васильева, А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка: Общие понятия стилистики, разговорно-обиходный стиль речи. — М., 1976.
8. Васильева, А.Н. Художественная речь : курс лекций. — М., 1983.
9. Виноградов, В.В. Итоги обсуждения вопросов стилистики // Вопросы языкознания. — 1955. — № 1.
10. Виноградов, В.В. О языке художественной литературы. — М., 1959.
11. Виноградов, В.В. Проблемы русской стилистики. — М. : Высшая школа, 1981.
12. Виноградов, В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1963.
13. Винокур, Г.О. О задачах истории языка // Избранные работы по русскому языку. — М., 1959.
14. Винокур, Т.Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. — М., 1980.
15. Гвоздев, А.Н. Очерки по стилистике русского языка. — 3-е изд. — М., 1965.
16. Голуб, И.Б. Стилистика современного русского языка. — М., 1986.
17. Гигорьев, В.П. Поэтика слова. — М., 1979.
18. Демидова, Н.И. Деловая письменная речь / Н.И. Демидова, Ю.А. Южакова. — Рязань, 2006.
19. Земская, Е.А. Русская разговорная речь / Е.А. Земская, М.В. Китайгородская, Е.Н. Ширяев. — М., 1981.
20. Иконников, С.Н. Стилистика в курсе русского языка. — М., 1979.
21. Казарцева, О.М. Письменная речь. — М., 2004.
22. Кожин, А.Н. Функциональные типы русской речи / А.Н. Кожин, О.А. Крылова, В.В. Одинцов. — М., 1982.

23. Кожина, М.Н. О диалогичности письменной научной речи. — Пермь, 1986.
24. Кожина, М.Н. О речевой системности научного стиля сравнительно с некоторыми другими. — Пермь, 1972.
25. Кожина, М.Н. О специфике художественной и научной речи в аспекте функциональной стилистики. — Пермь, 1966.
26. Костомаров, В.Г. Русский язык на газетной полосе. — М., 1971.
27. Котюрова, М.П. Об экстралингвистических основаниях смысловой структуры научного текста (функционально-стилистический аспект). — Красноярск, 1987.
28. Купина, НА. Смысл художественного текста и аспекты лингво-смыслового анализа. — Красноярск, 1983.
29. Кухаренко, В.А. Интерпретация текста. — Л., 1979.
30. Лаптева, О.А. Русский разговорный синтаксис. — М., 1981.
31. Лариохина, Н.М. Вопросы синтаксиса научного стиля речи. — М., 1979.
32. Матвеева, Т.В. Функциональные стили в аспекте текстовых категорий. — Свердловск, 1990. — С. 3—61.
33. Митрофанова, О.Д. Язык научно-технической литературы. — М., 1973.
34. Митрофанова, О.Д. Научный стиль речи. Проблемы обучения. — М., 1976.
35. Одинцов, В.В. Стилистика текста. — М., 1980.
36. Панфилов, А.К. Лекции по стилистике русского языка. — М., 1972.
37. Пешковский, А.М. Вопросы методики родного языка, лингвистики и стилистики. — М. ; Л., 1930.
38. Пражский лингвистический кружок. — М., 1967.
39. Программа курса «Культура речи и стилистика» (для X—XI классов гуманитарного направления) // Русский язык в школе. — 1993. — № 5.
40. Развитие функциональных стилей современного русского язык / под ред. Т.Г. Винокур. Д.Н. Шмелева. — М., 1968.
41. Разговорная речь в системе функциональных стилей современного русского литературного языка. Лексика. — Саратов, 1983.
42. Разговорная речь в системе функциональных стилей современного русского литературного языка. Грамматика. — Саратов, 1992.
43. Рахманин, Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. — М., 1973.
44. Розенталь, Д.Э. Практическая стилистика русского языка. — М., 1987.
45. Русская разговорная речь / отв. ред. Е.А. Земская. — М., 1973.
46. Светлана, С.В. Телевизионная речь. — М., 1976.
47. Сенкевич, М.П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений. — М., 1976.
48. Сиротина, О.Б. Современная разговорная речь и ее особенности. М., 1974.

49. Солганик, Г.Я. Лексика газеты. — М., 1981.
50. Солганик, Г.Я. Стиль репортажа. — М., 1970.
51. Стернин, И.А. Русский язык делового общения. — Воронеж, 1995.
52. Стилистика русского языка: жанрово-коммуникативный аспект стилистики текста. — М., 1987.
53. Сулименко, Н.Е. Стилистические ошибки и пути их устранения. — Л., 1987.
54. Филин, Ф.П. О просторечном и разговорном в русском литературном языке // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. — 1979. — № 2.
55. Функциональный стиль общенаучного языка и методы его исследования / под. ред. О.С. Ахмановой, М.М. Глушко. — М., 1974.
56. Чернухина, И.Я. Очерк стилистики художественного прозаического текста. — Воронеж, 1977.
57. Шанский, Н.М. О лингвистическом анализе и комментировании художественного текста // Анализ художественного текста. — М., 1975. — Вып. 1.
58. Шведова, Н.Ю. Очерки по синтаксису русской разговорной речи. М., 1960.
59. Шмелев, Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. М., 1977.
60. Шмелев, Д.Н. Слово и образ. — М., 1964.
61. Щерба, Л.В. Избранные работы по русскому языку. — М., 1957. — С. 26—28, 97—109, 113—129.
62. Язык и стиль средств массовой информации и пропаганды / под. ред. Д.Э. Розенталя. — М., 1980.

СЛОВАРИ И СПРАВОЧНИКИ

1. Александрова, З.А. Словарь синонимов русского языка / под ред. А.М. Чешко. — М., 1975.
2. Ахманова, О.С. Словарь омонимов русского языка. — М., 1974.
3. Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. — М., 1976.
4. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / под ред. Н.Ю. Шведовой. — М., 1983.
5. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. — М., 1985.
6. Словарь современного русского литературного языка. — М. ; Л., 1948—1965. — Т. 1—17.
7. Толковый словарь русского языка / под ред. Д.Н. Ушакова. — М., 1934—1940. — Т. 1—4.