

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждено на заседании кафедры
иностраных языков факультета истории

и международных отношений
Протокол № 10 от 30.04.2008 г.
Зав. кафедрой канд. пед. наук, доц.

Л.П. Костикова

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Программа курса

Факультет истории и международных отношений

Для специальности 032600.00 — История с дополнительной специальностью
(английский язык) (по ОКСО № 050401)

Всего часов (включая самостоятельную работу) — 36

Для специальности 350200 — Международные отношения (по ОКСО № 030701)
(очно-заочное отделение)

Всего часов (включая самостоятельную работу) — 40

Курс — 1, семестр — 1

Составитель: **О.И. Пузырева**, канд. пед. наук, доц.

Рязань 2008

ББК 81я73
В24

Печатается по решению редакционно-издательского совета Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина» в соответствии с планом изданий на 2008 год.

Рецензент *И.Ю. Кремер*, канд. филол. наук, доц.

В24 **Введение** в языкознание : программа курса / сост. О.И. Пузырева ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. — Рязань, 2008. — 28 с.

Данный лекционный курс предназначен для студентов 1 курса, обучающихся по специальностям 032600.00 — История с дополнительной специальностью (английский язык) (по ОКСО № 050401) и 350200 — Международные отношения (по ОКСО 030701) (очно-заочное отделение). Курс полностью соответствует Государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования по указанным специальностям и включает все рекомендованные стандартом темы и дидактические единицы.

Ключевые слова: *языкознание, лингвистическое знание, мышление, речь, теория лингвистической относительности, филология, грамматика, лексика, морфология, синтаксис, лексикология, фонетика и фонология.*

ББК 81я73

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для изучения данного курса учебным планом специальности «История с дополнительной специальностью (английский язык)» предусмотрено 14 лекционных часов (7 лекций), 4 часа семинарских занятий (по 2 семинара в каждой группе) и 18 часов самостоятельной работы, форма контроля — зачет; «Международные отношения» (очно-заочное отделение) — 20 лекционных часов (10 лекций) и 20 часов самостоятельной работы, форма контроля — зачет.

Общелингвистическая подготовка студентов по указанным выше специальностям не заканчивается курсом «Введение в языкознание». Учебный план специальности «История с дополнительной специальностью (английский язык)» предусматривает также изучение теоретических курсов грамматики, фонетики, лексикологии и литературы Англии и США, а учебный план специальности «международные отношения» — теорию и практику перевода и основы перевода терминологической лексики разных областей знания.

Курс «Введение в языкознание» занимает особое место в системе дисциплин, изучаемых на факультетах гуманитарного профиля высших учебных заведений, так как он служит методологической базой для построения всех курсов языковедческого цикла, содержит систематическое изложение основных понятий, категорий и методологических принципов науки о языке, дает представления о системе языка, месте языкознания в системе филологических дисциплин и строении науки о языке, ориентирует студента в специальных языковедческих дисциплинах, которые ему предстоит освоить в ходе обучения.

Курс ориентируется на традиции Московской лингвистической школы, но при этом учитываются основные школы и направления отечественной и зарубежной науки о языке. Для иллюстрации языковых явлений в основном привлекается материал изучаемых на факультете истории и международных отношений Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина языков славянской, германской и романской групп. Примеры из языков иных групп даются лишь при отсутствии возможности ограничиться более знакомым студенту языковым материалом.

Цели курса:

— ознакомление студентов-первокурсников с теоретическими основами учения о языке, важнейшими понятиями и соответствующими им терминами общелингвистической науки;

— развитие у студентов умений и первоначальных навыков наблюдения и самостоятельного анализа языкового материала, для обеспечения их готовности к изучению других дисциплин лингвистического цикла.

Задачи курса:

— ознакомление студентов с базовой терминологией языкознания и через нее с устройством и функционированием языка;

— развитие навыков использования данной терминологии;

— формирование умений применять изученные термины при описании явлений русского и иностранных языков, иллюстрировать изученные теорети-

ческие положения собственными примерами из родного или изучаемого иностранного языка, а также соотносить друг с другом полученные знания, видеть их как системное целое и пополнять эту систему в ходе дальнейшего образования.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Языкознание как наука

Предмет и задачи языкознания. Отрасли и разделы языкознания. Общее и частное языкознание. Синхроническое и диахроническое языкознание. Теоретическое и прикладное языкознание. Связь языкознания с другими науками. Комплексные научные дисциплины как отражение процесса дифференциации научных областей и синтеза научного знания (социолингвистика, этнолингвистика, психолингвистика, нейролингвистика, математическая лингвистика и др.).

2. Природа и сущность языка, язык и общество

Соотношение в языке идеального и материального, социального и биологического. Язык как особое общественное явление. Основные функции языка коммуникативная, познавательная, конативная (апеллятивная, регулятивная), эмоционально-экспрессивная (эмотивная), фатическая (контактоустанавливающая), металингвистическая, эстетическая (поэтическая), магическая, этническая. Иерархия языковых функций. Место языка в системе средств коммуникации. Основные теории происхождения языка: логосическая, звукоподражательная, междометная, теория трудовых команд или трудовых выкриков, доктрина социального договора, оноματοпоэтическая теория Г. Штейнтала — А.А. Потебни. Сознательное воздействие общества на язык.

3. Территориальная и социальная дифференциация языка

Социальное и территориальное (ареальное) варьирование языков. Языковая норма в ее соотношении с языковой системой в целом. Типы языковой нормы. Узус. Литературный язык и его стили. Просторечие. Территориальные (местные) диалекты и полудиалекты. Профессиональные подязыки, арго и жаргоны. Языковые контакты. Заимствования на различных уровнях языковой структуры. Понятие субстрата, суперстрата, адстрата и языкового союза.

4. Языки мира

Формирование национальных языков. Международные и мировые языки. Государственные и негосударственные языки. Языки литературные. Письменные и бесписьменные языки. Языки естественные и искусственные. Языки межэтнического общения (контактные языки): лингва франка, пиджины, креольские языки, койне. Языковая политика. Языковая политика в многоязычных странах. Языковая ситуация в странах изучаемого языка.

5. Генеалогическая и типологическая классификация языков

Сравнительно-исторический метод в языкознании и методы установления родства языков. Материальная общность корней и аффиксов родственных языков. Регулярные фонетические соответствия. Реконструкция праязыка и определение времени его распада. Языковые семьи, группы и ветви. Генеалогическая классификация языков. Возможные генеалогические отношения между языковыми семьями. Понятие макросемьи. Основные исторические законы славянской и германской групп индоевропейской семьи языков.

Принципы морфологической (типологической) классификации языков. Морфологический тип языка. Языки фузионные, агглютинирующие, изолирующие, инкорпорирующие. Аналитический и синтетический строй языков. Синтаксический тип языка. Языки номинативного и эргативного строя. Языковые универсалии. Вероятностный характер языковых универсалий.

6. Взаимосвязь языка и мышления

Связь языка и мышления. Вербальность и авербальность мышления (внутренняя речь). Типы мышления. Невербальные формы мышления: образное, практическое, авербально-понятийное, редуцированное мышление. Смешанный характер человеческого мышления. Язык, мышление и культура. Гипотеза лингвистической относительности Э. Сепира — Б. Уорфа. Языковая картина мира и принцип культурно-национальной дополнителности языковых картин мира. Особенности вербальной коммуникации.

7. Язык, речь, речевая деятельность

Понятие языка, речи и языковой деятельности. Система оппозиций язык — речь (система — ее реализация, идеальность — материальность, виртуальность — актуальность, иерархичность — линейность, нецеленаправленность — преднамеренность, статичность — динамичность, стабильность — подвижность, инвариантность — вариативность и т.д.). Речевая деятельность как совокупность

процессов говорения и понимания. Сообщение как продукт речевой деятельности. Понятие и структура коммуникативного акта. Понятие речевой ситуации. Усвоение языка. Идиолект, речь и развитие языка. Порождение и восприятие речи.

8. Язык как система знаков

Язык как семиотическая система. Понятие знака вообще и лингвистического знака в частности. Классификация знаков по Ч.С. Пирсу: индексы, иконы, символы. Классификация знаков по К. Бюлеру: симптомы, сигналы, символы. Фердинанд де Соссюр о языковом знаке и его основных свойствах. Понятия означающего, означаемого, ценности (значимости) языкового знака. Структура знака и его функции по Г. Фреге. Своеобразие знаковой системы языка по сравнению с другими системами знаков.

9. Язык как системно-структурное образование

Понятие системы и структуры языка. Понятие уровня (яруса) языковой структуры. Основные языковые уровни: фонемный, морфемный, лексический, синтаксический. Основные единицы системы языка: уровнеобразующие и неуровнеобразующие, знаковые и незнаковые. Функции отдельных языковых единиц. Основные типы отношений, возникающие между единицами языка и речи: синтагматические, парадигматические и иерархические. Исторические изменения внутренней структуры языка.

10. Письмо как особая разновидность человеческого общения

Письмо, его основные типы: идеографическое и фонетическое (силлабическое и буквенно-звуковое). Структура и история фонетических систем письма. Восточные и западные алфавиты. Графика и орфография. Основные орфографические принципы: фонетический, морфологический, грамматический, исторический (традиционный), дифференцирующий (идеографический, символический). Орфоэпия. Специальные системы письма. Транскрипция и транслитерация.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
для специальности 032600.00 —
История с дополнительной специальностью (английский язык)
(по ОКСО № 050401)

№ п/ п	Тема	Всего о часов	В том числе аудиторных			Самосто- ят. работа
			всего	лек- ции	семина- ры	
1.	Языкознание как наука	2	2	2	—	—
2.	Природа и сущность языка, язык и общество	4	2	2	—	2
3.	Территориальная и социальная дифференциация языка	2	2	2	—	—
4.	Языки мира	4	—	—	—	4
5.	Генеалогическая и типологическая классификация языков	4	2	2	—	2
6.	Взаимосвязь языка и мышления	2	2	2	—	—
7.	Язык, речь, речевая деятельность	4	2	2	—	2
8.	Язык как система знаков	4	—	—	—	4
9.	Язык как системно-структурное образование	8	6	2	4	2
10.	Письмо как особая разновидность человеческого общения	2	—	—	—	2
Итого		40	18	14	4	40

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
для специальности 350200 — Международные отношения
(по ОКСО 030701) (очно-заочное отделение)

№ п/ п	Тема	Всего часов	В том числе аудиторных			Самостоят. работа
			всего	лекции	семинары	
1.	Языкознание как наука	2	2	2	—	—
2.	Природа и сущность языка, язык и общество	4	2	2	—	2
3.	Территориальная и социальная дифференциация языка	2	2	2	—	—
4.	Языки мира	4	—	—	—	4
5.	Генеалогическая и типологическая классификация языков	4	2	2	—	2
6.	Взаимосвязь языка и мышления	4	2	2	—	2
7.	Язык, речь, речевая деятельность	4	2	2	—	2
8.	Язык как система знаков	4	—	—	—	4
9.	Язык как системно-структурное образование	10	6	6	—	4

10.	Письмо как особая разновидность человеческого общения	2	2	2	—	—
Итого		40	20	20	—	20

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Уровни системы языка

1. Фонетика и фонология.

- 1) Акустика звуков речи.
- 2) Устройство речевого аппарата и функции его частей.
- 3) Артикуляция звука и ее фазы.
- 4) Классификация звуков речи.
- 5) Фонетическое членение речевого потока.
- 6) Взаимодействие звуков в речевом потоке.
- 7) Ударение и интонация.
- 8) Фонема и система фонем.

2. Лексикология и лексикография.

- 1) Слово как единица языка.
- 2) Лексическое значение слова.
- 3) Полисемия слова.
- 4) Омонимия слов.
- 5) Мотивировка слов.
- 6) Устойчивые словосочетания и фразеологизмы.
- 7) Хронологическое расслоение словарного состава языка.
- 8) Стилистическое расслоение словарного состава языка.
- 9) Ономастика.
- 10) Лексикография. Типы словарей.

2. Уровни системы языка

1. Грамматика.

- 1) Морфема — элементарная двусторонняя единица языка.
- 2) Виды и функции морфем.
- 3) Грамматическое значение.
- 4) Материальное выражение грамматических значений.
- 5) Грамматические категории.
- 6) Грамматическая форма.

2. Морфология языка.

- 1) Слово как элемент морфологии и элемент синтаксиса.
- 2) Части речи и их классификация.
- 3) Структура отдельных частей речи.

- 4) Имя существительное. Категория рода. Категория числа. Категория падежа. Выражение категорий рода, числа и падежа.
 - 5) Имя прилагательное. Категория качества — относительности. Категория рода, числа и падежа.
 - 6) Сочетаемость имени существительного и имени прилагательного.
 - 7) Глагол. Категория залога. Категория вида. Категория времени.
 - 8) Специфика частей речи в разных языках
3. Синтаксис языка.
- 1) Сочинение и подчинение.
 - 2) Словосочетание.
 - 3) Предложение.
 - 4) Члены предложения.
 - 5) Синтагма.
 - 6) Предложение и суждение, актуальное членение предложения.
 - 7) Типы предложений.
 - 8) Типы предложений в разных языках.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

На самостоятельную работу по специальности 032600.00 — История с дополнительной специальностью (английский язык) выносятся 3 темы: 1) языки мира; 2) язык как система знаков; 3) письмо как особая разновидность человеческого общения, а по специальности 350200 — Международные отношения (очно-заочное отделение) — 2 темы: 1) языки мира; 2) язык как система знаков.

Материал по теме «Язык как система знаков» подготовлен для самостоятельного изучения в среде «Виртуальный университет» и размещен на сайте www.openet.ru. Работа над данной темой предполагает изучение теоретического материала, подготовленного преподавателем, ознакомление с выдержками из трудов ведущих лингвистов и выполнение контрольных заданий.

Работа над другими темами предполагает изучение соответствующих глав в учебниках, рекомендованных в качестве основной литературы по курсу, ознакомление с трудами ведущих лингвистов (список дополнительной литературы и электронных ресурсов) и выполнение контрольных заданий (см.: вопросы для подготовки к зачету и контрольно-измерительные материалы для проверки остаточных знаний). Форма отчета о проделанной работе — конспект или реферат.

Самостоятельная работа над темами, рассматриваемыми на лекциях и семинарских занятиях, включает изучение основной и дополнительной литературы по соответствующей теме, подготовку рефератов и докладов для выступления на семинарских занятиях, выполнение контрольных заданий (см.: вопросы

для подготовки к зачету и контрольно-измерительные материалы для проверки остаточных знаний).

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра.
2. Психолингвистика как новое направление лингвистических исследований.
3. Язык: функции и внутренняя структура.
4. Общее понятие знака и знаковой системы. Виды знаков.
5. Основные свойства лингвистического знака.
6. Акустическая и артикуляторная классификация звуков речи.
7. Интонация и ее функции.
8. Ударение как один из компонентов просодической организации речи.
9. Проблема слога и слогообразования в современной лингвистике.
10. Литературная норма. Орфоэпия и ортофония.
11. Лексическое значение. Соотношение слова и понятия.
12. Полисемия и омонимия. Типы омонимов.
13. Лексическая синонимия.
14. Лексическая антонимия.
15. Фразеологизмы и их классификация.
16. Семантические и грамматические свойства фразеологизмов.
17. Лексикография как один из разделов лексикологии. Разновидности словарей.
18. Терминология как один из разделов языкознания.
19. Ономастика как один из разделов языкознания.
20. Морфема — основная единица языка. Типы морфем.
21. Грамматическое значение и грамматические категории.
22. Предложение и словосочетание как основные единицы синтаксиса.
23. Синтаксические связи и функции.
24. Грамматическая структура слова и вопросы словообразования.
25. Проблема частей речи в языкознании.
26. Возникновение и развитие языков и диалектов.
27. Генеалогическая классификация языков.
28. Типологическая классификация языков.
29. Этапы и формы развития письма.
30. Алфавит, графика и орфография.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

1. Языкознание как наука.
2. Структурная организация (разделы) языкознания.
3. Связь языкознания с другими науками.

4. Теории происхождения человеческого языка.
5. Знаковый характер языка.
6. Знаки и сигналы.
7. Свойства лингвистического знака.
8. Отличие естественного языка от искусственных знаковых систем.
9. Функции естественного языка.
10. Идеальное и материальное в языке.
11. Биологическое и социальное в языке.
12. Соотношение языка и речи.
13. Количество языков в мире.
14. Генеалогическая классификация языков.
15. Понятие родства языков.
16. Материальная общность корней и аффиксов родственных языков.
17. Регулярные фонетические соответствия.
18. Языковая семья, группа, подгруппа.
19. Индоевропейская семья языков. Германская, романская и славянская группы индоевропейской семьи языков.
20. Формирование конкретных языков.
21. Связь языка и мышления.
22. Логика и язык.
23. Гипотеза лингвистической относительности (Сепира — Уорфа).
24. Звуковой язык и письмо.
25. Алфавиты и графика.
26. Виды фонографического письма.
27. Язык как системно-структурное образование.
28. Синтагматические и парадигматические отношения в языке.
29. Синхрония и диахрония в языке.
30. Уровневая организация языка.
31. Акустика звуков речи.
32. Устройство речевого аппарата и функции его частей.
33. Артикуляция звука и ее фазы.
34. Классификация звуков речи.
35. Фонетическое членение речевого потока.
36. Взаимодействие звуков в речевом потоке.
37. Ударение и интонация.
38. Фонема и система фонем.
39. Слово как единица языка.
40. Лексическое значение слова.
41. Полисемия слова.
42. Омонимия слов.
43. Мотивировка слов.
44. Устойчивые словосочетания и фразеологизмы.
45. Хронологическое расслоение словарного состава языка.
46. Стилистическое расслоение словарного состава языка.

47. Ономастика.
48. Лексикография.
49. Грамматическая категория, грамматическое значение и грамматическая форма.
50. Основные способы выражения грамматических значений.
51. Части речи и члены предложения.
52. Словосочетание.
53. Предложение.
54. Морфема — элементарная двусторонняя единица языка.
55. Грамматическая структура слова.
56. Типологическая (морфологическая) классификация языков.
57. Ареальная и функциональная классификации языков.
58. Социальная обусловленность развития языков.
59. Социальное расслоение языка (социальность языка).
60. Внешние и внутренние законы развития языка.

КОНТРОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ

1. Дайте определение понятиям:

Актуальное членение предложения, аллофон, алфавит, антоним, арго, артикуляция, архаизм, ассимиляция, аффикс, внутренняя речь, генеалогическая классификация языков, грамматика, грамматическая категория, грамматическая форма, деловой стиль, диалект, диахрония, дискурс, диссимиляция, дифтонг, единица языка, жаргон, звук речи, знак (языковой), знаменательные слова, значение слова, идиома, интонация, историзм, книжная лексика, комбинаторные изменения звуков, коммуникация, коннотация, корень, лексика, лексикография, лексикология, лексическое значение, лингвистика, литературный язык, морфема, морфология, научный стиль, неологизм, означаемое знака, означающее знака, омоним, орфография, парадигма, пиктография, письмо, полисемия, праязык, предложение, префикс, производное слово, профессионализм, публицистический стиль, рема, речевая деятельность, речевой аппарат, речь, родственные языки, семиотика, синоним, синтагма, синтаксис, система языка, словообразование, словосочетание, слог, служебные слова, стилистика, структура языка, тема, термин, транскрипция, транслитерация, ударение, уровень языка, фонема, фразеология, функциональные стили, части речи, этимология, язык.

2. Ответьте на вопросы.

1. Что изучает языкознание?
2. Каковы разделы языкознания?
3. С какими другими науками связано языкознание?

4. Какие существуют точки зрения на язык и его сущность?
5. Какие важнейшие функции языка вы знаете?
6. Как соотносятся понятия «язык» и «речь»?
7. Каково соотношение между языком и мышлением?
8. В чем суть гипотезы лингвистической соотносительности?
9. Какие типы общения существуют?
10. Какими признаками должен обладать знак?
11. Что изучает наука семиотика?
12. Какие знаковые системы вы знаете?
13. В чем заключается суть языкового знака?
14. Что такое искусственный язык? Какие языки относятся к искусственным международным языкам?
15. Какие теории происхождения языка вы знаете?
16. По каким признакам классифицируются языки мира?
17. Что лежит в основе генеалогической классификации языков?
18. Что лежит в основе типологической (морфологической) классификации языков?
19. Что такое звук? Акустические характеристики звука.
20. Какие признаки учитываются при классификации гласных и согласных?
21. Что такое комбинаторные и позиционные изменения звуков?
22. Что изучает лексикология?
23. Какие отношения называются синтагматическими, парадигматическими, иерархическими?
24. Что изучает грамматика? Назовите разделы грамматики.
25. Что такое грамматическая категория?
26. Какие способы выражения грамматических значений существуют?
27. Что такое части речи? Назовите критерии распределения слов по частям речи.
28. Что такое словосочетание? Типы синтаксической связи в словосочетании.
29. Что такое предложение как единица языка и как единица речи?
30. По каким признакам можно классифицировать предложения?

ОСНОВНЫЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ, КОТОРЫЕ СТУДЕНТЫ ОБЯЗАНЫ ЗНАТЬ БЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Агглютинация (от лат. *agglutinare* — приклеивать) — способ образования форм слова и производных слов механическим присоединением стандартных аффиксов к неизменяемым основам или корням. Каждый аффикс имеет только одно грамматическое значение.

Адвербиализация (от лат. *adverbium* — наречие) — переход других ча-

стей речи в разряд наречий.

Аккомодация (лат. *accomodatio* — приспособление) — это взаимодействие соседних гласных и согласных.

Актуальное членение предложения — смысловое членение предложения при котором оно делится на исходную часть (данное) и то, что о ней говорится (новое).

Аллофон (от греч. *allos* — другой + *phone* — звук) — конкретная реализация фонемы. *Аллофоны* — это группа звуков, в которых проявляется данная фонема в зависимости от места в слове, соседства с другими звуками, ударяемости гласного и т.д.

Алфавит (от названий первых двух букв греч. азбуки *alpha* + *beta* — в среднегреческом произношении «вита») — совокупность графических знаков (букв), расположенных в принятом для данного языка (или языков) порядке.

Аморфные языки (греч. *amorphous* от *a-* — не-, без- + *morphe* — форма) (бесформенные, изолирующие, корневые, корнеизолирующие языки) — языки, у которых нет аффиксов и в которых грамматические значения (падежа, числа, лица, времени и т.д.) выражаются или посредством примыкания одних слов к другим, или при помощи служебных слов.

Антонимы (от греч. *anti* — приставка, обозначающая противоположность, и *онума* — имя) — слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения (например: горячий — холодный).

Антропоним (от греч. *anthropos* — человек + *онума* — имя) — собственное имя людей.

Антропонимика — раздел языкознания, изучающий собственные имена людей.

Апостроф (греч. *apostrophes* — обращенный в сторону или назад) — надстрочный знак в виде запятой ('), употребляемый на письме для различных целей.

Арго — социальный диалект городских низов, деклассированных элементов, в котором на первый план выходит функция обособления, сокрытия.

Ареал (лат. *arealis* от *area* — площадь, пространство) — область распространения тех или иных фонетических, лексических, грамматических явлений.

Артикуляционная база — свойственные говорящим на данном языке положения и система движений органов речи при произнесении звуков этого языка.

Артикуляция (лат. *articulation* от *articulare* — членораздельно выговаривать) — работа органов речи, необходимая для произнесения звуков речи.

Архаизмы (от греч. *archaios* — древний) — слова, называющие существующие реалии, но вытесненные по каким-либо причинам из активного употребления синонимичными лексическими единицами.

Ассимиляция (лат. *assimilation* — уподобление) — это уподобление соседних звуков в каком-то компоненте артикуляции; чаще всего уподобляются согласные по звонкости — глухости и твердости — мягкости.

Аффикс — (лат. *affixus* — прикрепленный) — служебная морфема, то

есть часть слова, видоизменяющая либо лексическое, либо грамматическое значение корня (основы), или выражающая отношения между словами в словосочетании и предложении; общее название всех морфем за исключением корня.

Аффриката (лат. affricate — притертая) — согласный звук, представляющий собой слитное сочетание смычного согласного со щелевым того же места образования.

Валентность слова (от лат. valentia — сила) — способность слова выступать в словосочетаниях с другими словами.

Варваризм (греч. barbarismos) — иноязычное слово или выражение, не до конца освоенное заимствующим языком, зачастую в связи с трудностями грамматического освоения.

Внутренняя речь — особая языковая форма мышления: речь для себя и про себя.

Внутренняя флексия (флексия основы) — изменение звукового состава корня, выражающее различие грамматических значений.

Внутренняя форма слова — признак, положенный в основу названия и отражающий первоначальное понимание (видение) называемого предмета.

Генеалогическая классификация языков (от греч. genealogia — родословный) — подразделение языков на группы по их родству, основанному на общности происхождения и находящему свое выражение в общности слов или морфем.

Грамматика (греч. grammatike) — раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, строении слов, видах словосочетаний и типах предложений.

Грамматическая категория (греч. kategoria — суждение, определение) — 1) совокупность однородных грамматических значений. Так, значения отдельных падежей объединяются в категорию падежа, значения отдельных форм времени — в категорию времени и т.д.; 2) наиболее крупные лексико-грамматические разряды слов, объединенных общими семантическими и морфологосинтаксическими признаками. Категория глагола. Категория наречия.

Грамматическая форма — языковые средства, служащие для выражения грамматических значений.

Графика — 1) наука, исследующая и описывающая соотношения между буквами и звуками; 2) совокупность начертаний, через которые устная речь передается на письме: буквы алфавита (в их различных видоизменениях в зависимости от шрифта), знаки ударения, апостроф; 3) способы обозначения фонем и их сочетаний при помощи букв алфавита или их сочетаний.

Двуязычие — одинаково свободное владение двумя языками.

Деловой стиль — функциональный стиль, закрепленный за делопроизводством и юриспруденцией.

Денотат (от лат. denotare — отмечать, обозначать) — предмет или явление окружающей нас действительности, с которыми соотносится данная языковая единица.

Деривация (от лат. derivatio — отведение, отвод) — образование новых слов при помощи аффиксов или безаффиксным способом.

Диакритический знак (греч. diakritikos — различительный) — надстрочный или подстрочный значок при букве, указывающий на то, что ее нужно читать иначе, чем без него.

Диалект (греч. dialektos — говор, наречие) — разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей связанных территориальной, социальной, профессиональной общностью. Различают территориальные и социальные диалекты.

Диалектизмы — слова или устойчивые сочетания слов, которые являются принадлежностью одного или нескольких говоров русского общенационального языка.

Диахрония — изучение исторического развития языка, отдельных языковых фактов и системы языка в целом.

Дискурс — текущая речевая деятельность, то есть устная монологическая и диалогическая коммуникация, прикрепленная к реальному, физическому времени, в котором она протекает.

Диссимиляция (от лат. dissimilis — несходный) — это расподобление двух или более звуков, находящихся в пределах одного слова.

Дифтонг — сочетание в одном слоге двух гласных — слогового и неслогового.

Единицы языка — его постоянные элементы, отличающиеся друг от друга назначением, строением и местом в системе языка. Основной номинативной единицей является слово, коммуникативной — предложение; строевыми единицами являются фонемы и морфемы, формы слов и словосочетаний.

Жаргон является принадлежностью относительно открытых социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью интересов, привычек, занятий, социального положения и т.п. (например: жаргон охотников, спортсменов, моряков).

Жаргонизмы — слова и выражения жаргонной речи, используемые за пределами жаргона.

Звук речи — элемент произносимой речи, образуемый речевыми органами. При фонетическом членении речи звук — это часть слога, кратчайшая, далее неделимая звуковая единица, произнесенная за одну артикуляцию.

Знак (языковой) — звуковой или графический комплекс, традиционно используемый в данном языковом коллективе в данное время для передачи определенной информации.

Знаменательные слова — слова, обладающие самостоятельным лексическим значением, выполняющие номинативную функцию, то есть служащие названиями предметов, действий, качеств, свойств, отношений в окружающей нас действительности, выступающие в предложении в качестве его членов.

Значение слова — заключенный в слове смысл, содержание, связанное с понятием как отражением в сознании предметов и явлений объективного мира. Значение входит в структуру слова в качестве его содержания (внутренней стороны), по отношению к которому звучание выступает как материальная оболочка (внешняя сторона).

Зоонимы — разновидность имен собственных: клички животных.

Идиома — 1) то же, что фразеологическая единица; 2) то же, что фразеологическое сращение.

Изоглосса — линия, нанесенная на географическую карту и показывающая территориальное распространение того или иного языкового явления.

Инкорпорация — способ образования слов-предложений в полисинтетических языках путем сложения корней-основ отдельных слов и служебных элементов.

Интерфиксы (от лат. *inter* — между и *fixus* — укрепленный) — аффикс, служащий для связи корней и помещаемый между двумя корнями или между корнем и суффиксом, иногда именуемый также прокладками.

Интонация — изменение основного тона, интенсивности, тембра и длительности звучащих предложений.

Историзмы — устаревшие слова, обозначающие реалии и понятия прежних эпох (околоток, буржуйка).

Историческое чередование — чередование фонем в составе морфем, являющееся следом когда-то действующего фонетического процесса.

Книжная лексика — слова, закрепленные за книжными стилями.

Кодификация — закрепление литературной нормы в словарях и грамматиках с целью дальнейшего распространения.

Комбинаторные изменения звуков — изменения, связанные с влиянием звуков, особенно соседних, друг на друга.

Коммуникативная функция — использование языка для целей общения.

Коммуникация — речевое общение, использование языка для общения и обмена информацией, обеспечивающее нормальную жизнь социума и удовлетворяющее психологическую потребность человека в контакте с другими людьми.

Коннотация — добавочные семантические или стилистические оттенки, которые накладываются на основное значение слова и служат для выражения эмоционально-экспрессивной окраски.

Корень — общая часть всех родственных слов, образующих словообразовательное гнездо.

Лексема — словарная единица, рассматриваемая во всей совокупности своих соотносительных и взаимосвязанных друг с другом форм и значений; слово как структурный элемент языка.

Лексика — 1) словарный состав языка; 2) совокупность слов, связанных со сферой их использования. Диалектная лексика. Научная лексика.

Лексикография — 1) раздел языкознания, занимающийся вопросами составления словарей и их изучения; 2) собирание слов какого-либо языка, приведение их в систему и издание в виде словарей; 3) совокупность словарей общего или специального типа.

Лексикология — раздел науки о языке, изучающий лексику, то есть словарный состав языка.

Лексическое значение — содержание слова, то есть устанавливаемая нашим мышлением соотношенность между звуковым комплексом и предметом или явлением действительности, которые обозначены этим комплексом звуков.

Лингвистика — наука о языке.

Лингвистика текста — раздел языкознания, изучающий законы организации текста.

Литературный язык — исторически сложившаяся обработанная форма существования языка народности или национального языка. Литературный язык нормирован и кодифицирован, то есть закреплен в словарях и грамматиках современного языка.

Мертвый язык — язык, вышедший из употребления и известный на основании письменных памятников или записей, сделанных в то время, когда они были живыми. Например, санскрит — литературный и кастовый жреческий язык Древней Индии; старославянский — литературный и церковный язык славян; туземные языки индейцев, коренного населения Австралии. Мертвые языки часто сохраняются в живом употреблении в качестве языка культа: коптский язык как язык богослужения у христиан в Египте, латинский — в католической церкви. В исключительных случаях возможно превращение мертвого языка в разговорный, живой, как это произошло с ивритом в Израиле.

Метатеза (от греч. *metathesis* — перестановка) — перестановка звуков или слогов в составе слова на почве ассимиляции или диссимиляции.

Метаязык — язык, используемый для описания самого языка, важнейшей составляющей которого являются термины.

Метаязыковая функция языка — использование языка для описания самого языка.

Методы лингвистики — совокупность принципов и приемов, необходимых для научно обоснованного описания языка.

Морф — одна из формальных разновидностей (видоизменений) морфемы, выступающая в разных словах и словоформах.

Морфема — мельчайшая значимая часть слова.

Морфология — грамматическое учение о слове, включающее в себя учение о структуре слова, формах словоизменения, способах выражения грамматических значений, а также учение о частях речи и присущих им способах словообразования.

Мышление — деятельность центральной нервной системы, направленная на познание объектов действительности.

Назализация (от лат. *nasalis* — носовой) — приобретение звуком (главным образом гласным) носового тембра вследствие опускания небной занавески и одновременного выхода воздушной струи через рот и нос.

Научный стиль — функциональный стиль, закрепленный за сферой специального (научного) и учебного общения.

Неологизмы — это новые слова, а также новые значения и формы уже существующих слов.

Норма — наиболее распространенные из числа сосуществующих, закре-

пившиеся в практике образцового использования, наилучшим образом выполняющие свою функцию языковые (речевые) варианты.

Нулевая морфема — отсутствие аффикса в какой-либо форме, противопоставляемое положительно выраженным аффиксам в других формах той же парадигмы. Нулевым может быть только формообразующий аффикс (некоторые суффиксы и окончания).

Нулевая флексия — окончание материально не выраженное и выделяемое в слове по сопоставлению с соотносительными формами, в которых оно материально выражено.

Общее языкознание — наука, изучающая свойства всех языков: их функции, структуру, законы развития и функционирования в обществе, а также разрабатывающая методы лингвистических исследований и терминологию (метаязык) науки.

Оглушение согласного — позиционное оглушение шумного звонкого согласного в абсолютном конце слова и замена его парным звонким глухим.

Означающее знака — содержание, смысл языкового знака.

Означающее знака — звуковая и графическая форма языкового знака.

Окказионализм — слово, образованное по непродуктивной модели, используемое только в условиях данного контекста.

Омографы — разные слова, совпадающие по написанию, но не по произношению.

Омонимы — слова, принадлежащие к одной и той же части речи и одинаково звучащие, но различные по значению.

Омофоны — разные слова, которые совпадают по написанию, хотя и произносятся различно.

Ономасиология — раздел лексикологии, изучающий значение словарных единиц языка, типы лексических значений, семантическую структуру слова.

Ономастика — раздел лексикологии, изучающий собственные имена, историю их возникновения и преобразования, а также сама совокупность всех собственных имен.

Описательный метод — метод изучения языка, целью которого является описание системы конкретного языка в целом или составляющих ее частей.

Оппозиция — противопоставление двух или нескольких однородных единиц языка, проводимое для выявления различий между ними.

Орфография — это собрание правил для нормативного написания слов и их частей; орфография, кроме написания букв, устанавливает также слитное, раздельное и полуслитное (дефисное) написания слов, правила переноса и сокращения слов.

Орфоэпия — свод правил произношения, соответствующих норме национального языка.

Основа мотивированная — такая основа, значение которой можно объяснить с помощью однокоренного слова, более простого по форме и значению.

Основа мотивирующая — часть мотивированной основы, которая яв-

ляется общей с основой мотивирующего слова.

Основа производная — основа, образованная от другой основы, то есть такая, в составе которой для данного состояния языка выделяется живой аффикс (аффиксы) и которая обычно обозначает предметы и явления действительности опосредованно, мотивированно, через установление их связи с другими предметами.

Основа производящая — основа, служащая источником дальнейшего словообразования.

Парадигма — 1) система флективных изменений, являющихся образцом формообразования для данной части речи; 2) совокупность форм словоизменения одного и того же слова.

Парадигматические отношения — это те отношения, которые объединяют единицы языка в группы, разряды, категории. На парадигматические отношения опираются, например, системы согласных, склонения, синонимический ряд.

Паралингвистические средства — неязыковые (невербальные) средства общения, сопровождающие устную или письменную речь или заменяющие ее в определенных условиях.

Позиционные изменения — фонетические изменения звуков, возникающие в зависимости от позиции звука в слове. Например, для гласных — это позиция по отношению к ударению: в безударных слогах (то есть в слабой позиции) происходит редукция; для согласных — оглушение на конце слова (гриб — [гр'ип]).

Пиктография (пиктографическое письмо) — первый этап развития письма: графическая передача сообщения в виде рисунка или последовательности рисунков, не закрепленных за конкретным языковым выражением.

Письмо — знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью начертательных (графических) элементов передавать речевую информацию на расстоянии и закреплять ее во времени.

Подъем — характеристика гласных по степени приподнятости языка.

Полисемия — наличие у единицы языка более чем одного значения.

Полисинтетические языки — то же, что и инкорпорирующие языки.

Понятие — форма абстрактного мышления, отражающая общие и существенные признаки класса однородных предметов и имеющая вербальную форму.

Прагматическая функция (воздействия) языка — использование языка для интеллектуального, эмоционального или волевого воздействия на адресата речи.

Праязык — древнейший из родственных языков, реконструируемый путем применения сравнительно-исторического метода, мыслимый как источник всех языков, составляющих общую семью (группу) и развивающихся на его основе.

Предикативность — синтаксическая категория, формирующая предложения. Предикативность относит содержание предложения к действительности

и тем самым делает его единицей, предназначенной для сообщения.

Предложение — минимальная единица человеческой речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью. Будучи единицей общения, предложение также является единицей формирования и выражения мысли.

Предмет науки — та часть (сторона) объекта действительности, на которую направлена познавательная деятельность ученого.

Префикс — то же, что приставка, аффикс, находящийся в составе простой основы перед корнем.

Производное слово — слово, осознаваемое носителями языка как образованное от другого слова.

Просторечие — наддиалектная нелитературная разновидность языка горожан с невысоким уровнем культуры.

Профессионализм — слово или выражение, а также их значение и произношение, свойственные речи представителей той или иной профессии.

Публицистический стиль — функциональный стиль, закреплённый за средствами массовой информации и характеризующийся установкой на воздействие.

Разговорная речь — разновидность устной литературной речи, обслуживающая повседневно-бытовое общение и выполняющая функцию общения и воздействия.

Редукция — ослабление и изменение качества звучания. Редукция бывает *количественной* и *качественной*. При количественной редукции безударные гласные теряют в долготе и силе, сохраняя свой тембр. Качественной редукцией называется такое изменение безударного гласного, которое касается не только долготы и силы звука, но и его тембра.

Редупликация — полное или частичное повторение корня, основы или целого слова как способ образования слов, описательных форм, фразеологических единиц.

Рема — при актуальном членении ядро высказывания, содержание сообщения, то, что говорящий сообщает, отправляясь от темы.

Речевая деятельность — один из видов человеческой деятельности, осуществляемой посредством языка.

Речевой аппарат — система органов человеческого организма, приспособленных для производства и восприятия звуковой речи.

Речь — 1) деятельность говорящего, использующего средства языка для общения с другими членами данного языкового коллектива; 2) разновидность общения при помощи языка, характеризующаяся отбором тех или иных лексических и грамматических средств в зависимости от условий и целей коммуникации; 3) вид синтаксического построения высказывания. Речь косвенная.

Родственные языки — произошедшие от одного общего языка-основы, языки, у которых наблюдается наличие общих черт и регулярных соответствий в лексике, фонетическом и грамматическом строе.

Ряд — характеристика гласных по степени продвинутости языка вперед или назад.

Сема (компонент значения) — элементарная, далее неделимая единица значения, не обязательно имеющая собственную форму.

Семантика — область языковых значений, план содержания языка.

Семантическое поле — самая крупная лексико-семантическая парадигма, объединяющая слова разных частей речи, соотносимые с одним фрагментом действительности и имеющие общий признак (общую сему) в лексическом значении.

Семасиология — раздел языкознания, изучающий значение слов и выражений и изменения этих значений.

Семиотика — наука о знаковых системах.

Синонимы — слова близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или и тем и другим.

Синтагма — 1) сочетание или тесное слияние двух (или нескольких) языковых единиц, расположенных в определенной линейной последовательности, то есть выстраивающихся одна за другой в потоке речи. Синтагмой может быть слово, словосочетание, предложение, сочетание предложений; 2) ритмико-интонационная единица речи, речевой такт.

Синтагматические отношения объединяют единицы языка в их одновременной последовательности; на синтагматических отношениях строятся слова как совокупность морфем и слогов, словосочетания, предложения (как совокупность членов предложения) и сложные предложения.

Синтаксис — раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов (словоформ) в словосочетания и предложения, предложения в сложные предложения, а также и самые словосочетания, предложения — их типы, значения, функции, условия употребления, характер и виды их взаимодействия.

Система языка — инвентарь единиц языка, объединенных в категории и ярусы по типовым отношениям.

Сленг (слэнг) — социальный диалект (групповой язык), характеризующийся экспрессивной направленностью.

Слово — основная кратчайшая единица языка, выражающая своим звуковым составом понятие о предмете, процессе, явлении действительности, их свойствах или отношениях между ними.

Словообразование — 1) раздел языкознания, изучающий структуру слова и законы их образования; 2) образование новых слов путем соединения друг с другом корневых и аффиксальных морфем либо безаффиксным способом по определенным моделям, существующим в данном языке.

Словосложение — образование сложных слов путем объединения основ разных слов.

Словосочетание — синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи согласования, управления или примыкания.

Словоформа — данное слово в данной грамматической форме.

Слог — минимальная единица речевого потока. С точки зрения артикуляции слог определяется как минимальная произносительная единица, то есть такая последовательность речевых движений, которая образуется единым дыхательным толчком.

Слоговое (силлабическое) письмо — разновидность фонографии, знаки которой (силлабемы) соответствуют слогам.

Служебные слова — слова, не являющиеся названиями предметов или признаков, не способные функционировать в качестве самостоятельных членов предложения и употребляющиеся для связи слов, предложений или частей предложения.

Сопоставительный метод — метод изучения языков с целью выявления их различных и общих свойств и создания типологических классификаций.

Специальная лексика — термины какой-либо отрасли науки, техники, искусства, спорта.

Сравнительно-исторический метод — метод изучения языка с целью определения степени их родства и создания генеалогической классификации языков.

Стилистика — раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка (стили) и стилистические ресурсы языка.

Структура языка — отношения между ярусами и единицами языка.

Субстантивация — переход слов других частей речи в разряд имен существительных.

Супплетивизм — образование форм одного и того же слова от разных корней (человек — люди, ребенок — дети, он — его, плохой — хуже).

Суффиксальный способ — образование новых слов путем присоединения суффикса к производящей основе.

Тема — при актуальном членении предложения та его часть, которая содержит что-то известное, знакомое и служит отправной точкой (основой) для передачи нового (ядра высказывания, или ремы).

Тембр речи — элемент интонации, звуковая окраска, придающая речи те или иные эмоционально-экспрессивные оттенки.

Темп — скорость протекания речи во времени и паузы между речевыми отрезками.

Термин — слово или составное наименование, созданное для обозначения понятия науки и техники, разных областей знания.

Топонимика — 1) раздел лексикологии, посвященный изучению географических названий; 2) совокупность географических названий какой-либо определенной территории.

Топонимы — разновидность имен собственных: названия (имена) географических объектов.

Транскрипция — это специальный вид буквенного письма, используемый для точной передачи звуков того или иного языка, диалекта или индивидуальной речи.

Транслитерация (от лат. trans — через и littera — буква) — переложение буквенного написания с одного языка на другой, с одной графики на другую.

Ударение — выделение звука, слога и слова путем усиления мускульного напряжения и напора воздушной струи или изменения высоты голоса. По объекту выделения ударение бывает слоговое, словесное и фразовое.

Уровень языка — подсистема общей языковой системы. Для уровня характерен набор определенных единиц и правил, которые регулируют использование этих единиц (фонемный уровень — фонема, морфемный — морфема, лексический — слово, синтаксический — словосочетание и предложение). Между единицами одного уровня могут складываться парадигматические и синтагматические отношения, а между единицами разных уровней — иерархические.

Флексия — то же, что окончание; служебная морфема, находящаяся за пределами основы и служащая для выражения синтаксических отношений данного слова к другим словам в словосочетании и предложении.

Флективные языки — языки, которым присуще флективное словоизменение, то есть словоизменение посредством флексии, которая может являться выражением нескольких категориальных форм.

Фонема — это мельчайшая единица звуковой системы языка, являющаяся элементом звуковой оболочки слов и морфем и способствующая их различению.

Фонетика — раздел языкознания, изучающий звуковую строй языка, то есть звуки речи и правила их сочетания в слове и речовом потоке, их систему, звуковые законы. Кроме звуков речи, фонетика изучает слог, ударение, интонацию.

Фонетический (звуковой) процесс — видоизменение звуков в речевой цепи. Фонетические процессы вызываются взаимовлиянием начала и конца артикуляции соседних звуков, а также положением звуков в слове, поэтому фонетические процессы бывают комбинаторными и позиционными.

Фонограмма — единица фонографического письма.

Фонография (фонетическое письмо) — позднейший и наиболее современный тип письма, знаки которого фиксируют (отражают) фонетическую сторону конкретного языка.

Фонология - раздел языкознания, изучающий звуки речи с точки зрения их функций и места в системе языка.

Фразеология — 1) раздел языкознания, изучающий устойчивые обороты речи; 2) состав фразеологических единиц и выражений данного языка.

Функциональные стили — разновидности литературного языка, обслуживающие различные сферы коммуникации и характеризующиеся функционально обусловленной системой признаков (лексических, грамматических, фонетических).

Части речи — наиболее общие классы слов, их лексико-грамматические разряды, которые отличаются друг от друга грамматическим значением, морфологическими особенностями (инвентарем словоформ и парадигм, особенностями

ми словообразования) и синтаксическими функциями.

Частицы — класс слов, служащих для формирования морфологических и синтаксических наклонений, выражения различных смысловых оттенков какого-либо члена предложения или предложения в целом, а также для указания на связь между частями сложного предложения.

Чередование звуков — смена звуков, занимающих одно и то же место в морфеме в разных случаях ее употребления.

Экзотизм — слово или выражение, заимствованное из других (часто малоизвестных) языков и употребляемые для придания речи особого (местного) колорита.

Эмотивная (эмоционально-экспрессивная) функция языка — использование языка для выражения личного (субъективного) отношения к содержанию сообщения или к собеседнику.

Этимология — наука о происхождении слов и выражений.

Этнолингвистика (от греч. *ethnos* — народ, племя и лингвистика) — направление в языкознании, изучающее язык в его отношении к культуре, взаимодействие языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка.

Язык — 1) система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей; 2) разновидность речи, характеризующаяся теми или иными стилистическими признаками. Разговорный язык. Книжный язык.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Гируцкий, А.А. Введение в языкознание. — 2-е изд. — Минск, 2003.
2. Кодухов, В.И. Введение в языкознание. — 2-е изд. — М., 1987.
3. Маслов, Ю.С. Введение в языкознание. — 2-е изд. — М., 1987.
4. Реформатский, А.А. Введение в языковедение. — 5-е изд. — М., 1996.
5. Рождественский, Ю.В. Введение в языкознание / Ю.В. Рождественский, А.В. Блинов. — М. : Академия, 2005.
6. Сусов, И.П. Введение в языкознание. — М. : АСТ-Восток-Запад, 2007.

Дополнительная литература

1. Баранникова, Л.И. Основные сведения о языке. — М., 1982.
2. Брагина, А.А. Русское слово в языках мира. — М., 1978.
3. Вартамян, Э.А. Путешествие в слово. — М., 1982.

4. Введение в языкознание : хрестоматия. — М., 1997.
5. Вежбицкая, А. Язык. Культура. Познание. — М., 1996.
6. Виноградов, В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. — 2-е изд. — М., 1972.
7. Глисон, Г. Введение в дескриптивную лингвистику. — М., 1958.
8. Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 1981.
9. Горелов, И.Н. Основы психолингвистики : учебное пособие / И.Н. Горелов, К.Ф. Седов. — М., 1998.
10. Гумбольдт, В. Избранные труды по языкознанию. — М., 1984.
11. Донских, О.А. Происхождение языка как философская проблема. — Новосибирск, 1984.
12. Журавлев, А.П. Звук и смысл. — М., 1981.
13. Журавлев, А.П. Язык и компьютер / А.П. Журавлев, Н.А. Павлюк. — М., 1989.
14. Земская, Е.А. Словообразование // Современный русский язык. — М., 1981.
15. Зиндер, Л.Р. Общая фонетика. — Л., 1960.
16. Иванова, И.Н. Основы языкознания : учеб. пособие для учащихся старших классов / И.Н. Иванова, Л.В. Шустрова. — М., 1995.
17. Кондратов, А.М. Звуки и знаки. — М., 1975.
18. Кондратов, А.М. Книга о букве. — М., 1975.
19. Крысин, Л.П. Жизнь слова. — М., 1980.
20. Кубрякова, Е.С. О понятиях языковой системы и структуры языка / Е.С. Кубрякова, Г.П. Мельников // Общее языкознание. Внутренняя структура языка. — М. : Наука, 1972.
21. Курилович, Е. Очерки по лингвистике. — М., 1962.
22. Леонтьев, А.А. Возникновение и первоначальное развитие языка. — М., 1963.
23. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность. — М., 1969.
24. Откупщиков, Ю.В. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии. — М., 1973.
25. Петров, В.В. Язык и логическая теория // Новое в зарубежной лингвистике. — Вып. 18 : Логический анализ естественного языка. — М., 1986.
26. Пирс, Ч. Элементы логики. — М., 1976.
27. Плунгян, В.А. Почему языки такие разные? — М., 1996.
28. Пражский лингвистический кружок. — М., 1967.
29. Сахарный, Л.В. Как устроен наш язык. — М., 1978.
30. Смирницкий, А.И. Лексический и грамматический строй. — М., 1955.
31. Соссюр, Ф. де. Труды по языкознанию. — М., 1977.
32. Трубецкой, Н.С. Основы фонологии. — М., 1960.
33. Успенский, Л.В. По закону буквы. — М., 1979.
34. Успенский, Л.В. Слово о словах. — М., 1997.
35. Филлмор, Ч. Дело о падеже // Новое в зарубежной лингвистике. — Вып. 10 :

- Лингвистическая семантика. — М., 1981.
36. Фортунатов, Ф.Ф. Избранные труды. — М., 1956. — Т. 1.
37. Энгельс, Ф. Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека (любое издание).
38. Якобсон, Р.О. Избранные работы. — М. : Прогресс, 1985.
39. Якушин, Б.В. Гипотезы о происхождении языка. — М., 1985.

Словари и справочники

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов. — 2-е изд. — М., 1969 (или любое другое издание).
2. БЭС : Языкознание / под ред. В.Н. Ярцевой. — М., 1998.
3. Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В.Н. Ярцевой. — М., 1990.
4. Розенталь, Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. — М., 1976 ; М., 2001 (или любое другое издание).
5. Русский язык : энциклопедия. — М., 1998.

Электронные ресурсы

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. http://www.igpk.ru/rc/tutor/filologia/teor_iazh
3. http://www.i-u.ru/biblio/archive/maslov_vvedenie
4. <http://www.triadna.ru/yazik/00/htm>
5. http://www.pedlib.ru/Books/1/0105/1_0105-14shtm
6. <http://www.ence.ru/page/1894200.htm/>
7. <http://www.durov.com/linguistics1.htm>
8. http://www.classes.ru/grammar/112.Zenkov_Vvedenie_v_yazikoznanie/html/unnamed.html
9. <http://philologos.narod.ru/ling.htm>

Учебно-методическое издание

Введение в языкознание

Программа курса

Составитель

Пузырева Ольга Ивановна

Редактор *О.С. Верещагина*

Технический редактор *О.С. Верещагина*

Подписано в печать 06.10.08. Поз. № 98. Бумага офсетная. Формат 60x84¹/₁₆.

Гарнитура Times New Roman. Печать трафаретная.

Усл. печ. л. 1,63. Уч.-изд. л. 2,5. Тираж 100 экз. Заказ №

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»
390000, г. Рязань, ул. Свободы, 46

Редакционно-издательский центр РГУ имени С.А. Есенина
390023, г. Рязань, ул. Урицкого, 22