Министерство образования и науки Российской Федерации

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждено на заседании
кафедры истории русского языка
и культуры речи
Протокол № 1 от 15 сентября 2008 г.
Зав. кафедрой, канд. филол. наук, доц.

Л.А. Кононенко

РУССКИЙ ЯЗЫК
И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Программа дисциплины
и учебно-методические рекомендации

Для специальностей 050202 «Информатика», 050201 «Математика»,
010503 «Математическое обеспечение», 050203 «Физика»
Физико-математический факультет
Курс 2, семестр 3
Всего часов (включая самостоятельную работу) — 116

Составитель: **А.Г. Русских**, канд. пед. наук, доц.

Рязань 2010

ББ 81.411.2-923.7
К Р89

Печатается по решению редакционно-издательского совета государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина» в соответствии с планом изданий на 2010 год.

Рецензент *А.М. Кирсанова*, канд. филол. наук, доц.

Р89 Русский язык и культура речи : программа дисциплины и учебно-методические рекомендации / сост. А.Г. Русских ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. — Рязань, 2010. — 68 с.

Программа дисциплины и учебно-методические рекомендации составлены
в соответствии с ГОС ВПО и требованиями по подготовке специалистов в вузе.

Представлены задания, направленные на формирование навыков эффективной речевой коммуникации у студентов-нефилологов.

Адресована студентам дневного и заочного отделений физико-математического факультета, обучающимся по специальностям 050202 «Информатика», 050201 «Математика», 010503 «Математическое обеспечение», 050203 «Физика».

Ключевые слова: литературный язык, культура речи, функциональный стиль, жанровая дифференциация, речевая коммуникация, норма лексическая, норма орфоэпическая, норма акцентологическая, норма грамматическая, норма синтаксическая, норма стилистическая

ББК 81.411.2-923.7

© Русских А.Г., сост., 2010
© Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина», 2010

Выписка из ГОС ВПО
специальностей 050202 «Информатика», 050201 «Математика», 010503 «Математическое обеспечение», 050203 «Физика»

ГСЭ.Ф.08 Русский язык и культура речи

Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

АННОТАЦИЯ

Цель дисциплины: ознакомление студентов нефилологических специальностей с основными понятиями стилистики, риторики, культуры речи, с нормами современного русского литературного языка для повышения уровня практического владения литературным языком в разных сферах его функционирования.

Задача дисциплины: совершенствование речевой культуры студентов как одного из компонентов общей культуры человека, без которого невозможны как успешная деятельность профессионала любого профиля, так и продуктивная коммуникация каждого члена общества в самых разнообразных сферах. Для решения этой задачи необходимо сформировать следующие основные навыки:

— продуцирование связных, построенных в соответствии с нормами современного русского литературного языка монологических текстов на разные

темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

— установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Этими навыками необходимо владеть и в устной, и в письменной формах. Они подразумевают знание принципов построения монологического и диалогического текстов, а также правил, относящихся ко всем языковым уровням — фонетическому (орфоэпия), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов, использование средств выразительности и т.д.), грамматическому (образование форм слова, построение словосочетаний и предложений и т.д.). Знание того или иного элемента системы языка предусматривает его правильное употребление при продуцировании речи и правильную интерпретацию при понимании речи.

Курс составлен таким образом, чтобы в сжатой, но достаточно информативной форме раскрыть суть основных понятий стилистики, риторики и культуры речи как необходимой базы для овладения практическими умениями и навыками.

Для изучения дисциплины необходимы знания по фонетике, лексике, морфологии, синтаксису современного русского литературного языка в объеме программы средней школы, а также умения и навыки анализирования языковых единиц.

Содержание дисциплины: литературный язык; функциональные стили современного русского литературного языка (с акцентом на особенностях научного и официально-делового стиля); устная публичная речь; нормы современного русского литературного языка.

Структура дисциплины:

Курс состоит из трех модулей:

1. Стилистика.
2. Риторика.
3. Нормы современного русского литературного языка.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

а) особенности функциональных стилей современного русского литературного языка (научного, официально-делового, публицистического, разговорного);

б) особенности устного публичного выступления;

в) правила построения устного публичного выступления, подготовки к нему и его произнесения;

г) правила употребления языковых единиц (основные нормы современного русского литературного языка – лексические, орфоэпические, акцентологические, грамматические, синтаксические);

уметь:

а) строить высказывание с учетом особенностей функционального стиля и типа речи;

б) строить небольшое устное публичное выступление и произносить его перед аудиторией;

в) употреблять различные языковые единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

владеть:

а) основными понятиями стилистики, риторики, культуры речи;

б) методами подготовки и анализа устного публичного выступления.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Модуль 1. Стилистика

Значение языка в жизни общества. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Понятие «национальный язык». Место русского языка в системе мировых языков. Литературный язык, его место в системе национального языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты устной и письменной речи. Литературный язык и внелитературные формы национального языка. Диалектизмы, профессионализмы, жаргон, просторечие. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устойчивый и динамичный характер нормы. Варианты нормы. Понятие нормализации, ее принципы и задачи. Пуризм и антинормализаторство.

Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Виды речевой деятельности, их специфика и механизмы. Речевой этикет и культура общения.

Понятия «стилистика», «стиль», «стилистическая окраска слова». Функциональные стили современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей.

Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной сфере. Подстили и жанры научного стиля. Речевые нормы научной, учебной сфер деятельности.

Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи. Роль внеязыковых факторов.

Модуль 2. Риторика

Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Композиция публичной речи. Понятие и принципы композиции, начало, развертывание и завершение речи, методы изложения материала, ошибки композиции. Основные виды аргументов и аргу-ментация. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Модуль 3. Нормы современного русского литературного языка

Коммуникативные качества речи. Богатство и разнообразие, логичность, смысловая полнота и информативная насыщенность, выразительность, точность и понятность, чистота и уместность речи. Стилистическое использование синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов. Употребление слов в прямом и переносном значениях. Фразеологизмы, их использование в языке. Ошибки, связанные с использованием слов различных лексических групп.

Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Орфоэпия. Стили произношения. Нормы произношения гласных и согласных звуков, иноязычных слов, русских имен и отчеств. Основные различия между московским и петербургским произношением. Акцентология. Особенности русского ударения. Основные закономерности постановки ударения. Причины орфоэпических и акцентологических ошибок.

Морфологические нормы русского литературного языка. Вариативность грамматической нормы. Имена существительные (категория рода в нормативном аспекте, варианты падежных окончаний, склонение имен собственных). Имена прилагательные (образование кратких форм и степеней сравнения, употребление полных и кратких форм, синонимия прилагательных и существительных в косвенных падежах). Имена числительные (склонение числительных, сочетание с существительными, употребление собирательных числительных, числительные в составе сложных слов). Местоимения (употребление личных местоимений, образование косвенных форм местоимений 3 лица, употребление местоимений неопределенных, определительных, притяжательных и возвратного). Глагол (нормативный и стилистический аспекты временных форм глагола, форм наклонения и категории вида, особенности глаголов движения, образование и употреблеие причастий и деепричастий).

Синтаксические нормы современного русского литературного языка (согласование подлежащего и сказуемого, согласование определений и приложений с определяемыми словами, согласование определений с количественно-именными оборотами, особенности глагольного управления).

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	В том числе аудиторных			Само-стоят. работа
			всего	лекции	семинар. и практич. занятия	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*
М. 1	**СТИЛИСТИКА**	**40**	**18**	**12**	**6**	**22**
1.	Русский литературный язык, его место в системе национального языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка	8	4	2	2	4
2.	Стилевое расслоение языковых средств. Функциональные стили современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей	4	2	2	—	2
3.	Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности	10	4	2	2	6
4.	Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе	10	4	2	2	6
5.	Жанровая дифферециация и отбор языковых средств в публицистическом стиле	4	2	2	—	2
6.	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи. Роль внеязыковых факторов	4	2	2	—	2
М. 2	**РИТОРИКА**	**28**	**8**	**4**	**4**	**20**
7.	Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория	12	2	2	—	10
8.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материалов. Основные виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления	16	6	2	4	10

Окончание таблицы

1	2	3	4	5	6	7
М. 3	**НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**	**48**	**28**	**20**	**8**	**20**
9.	Коммуникативные качества грамотной речи	10	6	4	2	4
10.	Богатство и разнообразие речи. Выразительность речи	4	2	2	—	6
11.	Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка	10	6	4	2	4
12.	Грамматические нормы современного русского литературного языка	8		4	2	8
13.	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	12		4	2	6
14.	Речевая коммуникация	4		2		2
	Итого	**116**	**54**	**36**	**18**	**62**

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

М о д у л ь 1. СТИЛИСТИКА

1. Литературный язык, его место в системе национального языка

Вопросы для анализа:

1. Какие элементы включает в себя национальный язык? Охарактеризуйте их.
2. Назовите свойства литературного языка. Как вы их понимаете?
3. В чем заключается своеобразие устной и письменной разновидностей литературного языка?
4. Что такое языковая норма? Каковы ее признаки?
5. Что такое диалект, диалектизм? Какова их стилистическая функция в художественной литературе?
6. Какова роль профессионализмов в речи?
7. Дайте определения понятиям «жаргон», «арго».
8. Что такое компьютерный жаргон?

Список рекомендуемой литературы

Основная

1. Южакова, Ю.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие / Ю.А. Южакова, Л.А. Кононенко ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. — Рязань, 2002. — С. 12—13, 22—24.

2. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для вузов / сост. А.И. Дунев [и др.] ; под ред. В.Д. Черняк. — М. : Высшая школа ; СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. — С. 105—112.

Дополнительная

1. Бельчиков, Ю.А. Стилистика и культура речи [Текст] / Ю.А. Бельчиков. — М., 2000. — 160 с.

2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — Ростов н/Дону, 2000. — 544 с.

3. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие / И.Б. Голуб. — М. : Логос, 2003. — 432 с.

4. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка [Текст] / М.Н. Кожина. — М. : Флинта: Наука, 2008. — 464 с.

5. Мандель, Б.Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика [Текст] : учеб. пособие / Б.Р. Мандель. — М. : Вузовский учебник, 2009. — 267 с.

6. Мурашов, А.А. Культура речи [Текст] : учеб. пособие / А.А. Мурашов. — М., 2003. — 576 с.

7. Радугин, А.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для высших учебных заведений / А.А. Радугин. — М. : Библионика, 2004. — 240 с.

8. Солганик, Г.Я. Практическая стилистика русского языка [Текст] / Г.Я. Солганик. — М. : Академия, 2006. — 304 с.

9. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Текст] / под ред. М.Н. Кожиной. — М. : Флинта: Наука, 2006. — 696 с.

10. Трофимова, Г.К. Русский язык и культура речи [Текст] : курс лекций / Г.К. Трофимова. — М. : Флинта: Наука, 2007. — 160 с.

2. Научный стиль

Вопросы для анализа:

1. Что такое функциональный стиль?

2. Сколько функциональных стилей выделяется в современном русском языке? Каковы принципы их выделения?

3. Охарактеризуйте научный стиль по плану:

а) сфера функционирования;

б) цели и задачи;

в) общие внутристилевые черты;

г) языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические).

4. Какие подстили выделяются внутри научного стиля? Определите специфику каждого из них.

5. Охарактеризуйте основные формы работы с научной книгой (план, тезисы, выписки, конспект).

6. Каковы основные правила оформления научной работы?

Список рекомендуемой литературы

Основная

1. Южакова, Ю.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие / Ю.А. Южакова, Л.А. Кононенко ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. — Рязань, 2002. — С. 44—47.

2. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для вузов / сост. А.И. Дунев [и др.] ; под ред. В.Д. Черняк. — М. : Высшая школа ; СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. — С. 393—413.

Дополнительная

1. Барышникова, Е.Н. Речевая культура молодого специалиста [Текст] : учеб. пособие / Е.Н. Барышникова, Е.В. Клепач, Н.А. Красс. — М. : Флинта: Наука, 2007. — 224 с.

2. Бельчиков, Ю.А. Стилистика и культура речи [Текст] / Ю.А. Бельчиков. — М., 2000. — 160 с.

3. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — Ростов н/Дону, 2000. — 544 с.

4. Голуб, И.Б. Стилистика [Текст] / И.Б. Голуб. — М., 2001. —448 с.

5. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка [Текст] / М.Н. Кожина. — М. : Флинта: Наука, 2008. — 464 с.

6. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст] : справ., практикум / сост. Н.С. Водина [и др.]. — М. : Флинта: Наука, 2006. — 315 с.

7. Мурашов, А.А. Культура речи [Текст] : учеб. пособие / А.А. Мурашов. — М., 2003. — 576 с.

8. Радугин, А.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / А.А. Радугин. — М. : Библионика, 2004. — 240 с.

9. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / под ред. В.Д. Черняк. — М. : Высшая школа, 2003. — 512 с.

10. Солганик, Г.Я. Практическая стилистика русского языка [Текст] / Г.Я. Солганик. — М. : Академия, 2006. — 304 с.

11. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Текст] / под ред. М.Н. Кожиной. — М. : Флинта: Наука, 2006. — 696 с.

12. Трофимова, Г.К. Русский язык и культура речи [Текст] : курс лекций / Г.К. Трофимова. — М. : Флинта: Наука, 2007. — 160 с.

3. Официально-деловой стиль

Вопросы для анализа:

1. Охарактеризуйте официально-деловой стиль по плану:

а) сфера функционирования;

б) цели и задачи;

в) общие внутристилевые черты;

г) языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические).

2. Язык и стиль распорядительных документов.

3. Язык и стиль информационно-справочных документов.

4. Язык и стиль инструктивно-методических документов.

5. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.

Список рекомендуемой литературы

Основная

1. Южакова, Ю.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие / Ю.А. Южакова, Л.А. Кононенко ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. — Рязань, 2002. — С. 50—64.

2. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для вузов / сост. А.И. Дунев [и др.] ; под ред. В.Д. Черняк. — М. : Высшая школа ; СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. — С.435—445.

Дополнительная

1. Барышникова, Е.Н. Речевая культура молодого специалиста [Текст] : учеб. пособие / Е.Н. Барышникова, Е.В. Клепач, Н.А. Красс. — М. : Флинта: Наука, 2007. — 224 с.

2. Бельчиков, Ю.А. Стилистика и культура речи [Текст] / Ю.А. Бельчиков. — М., 2000. — 160 с.

3. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — Ростов н/Дону, 2000. — 544 с.

4. Голуб, И.Б. Стилистика [Текст] / И.Б. Голуб. — М., 2001. —448 с.

5. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка [Текст] / М.Н. Кожина. — М. : Флинта: Наука, 2008. — 464 с.

6. Корнеев, И.К. Деловая переписка и образцы документов [Текст] : учеб.-практич. пособие / И.К. Корнеев, А.В. Пшенко. — М., 2006. — 461 с.

7. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст] : справ., практикум / сост. Н.С. Водина [и др.]. — М. : Флинта: Наука, 2006. — 315 с.

8. Мурашов, А.А. Культура речи [Текст] : учеб. пособие / А.А. Мурашов. — М., 2003. — 576 с.

9. Радугин, А.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для высших учебных заведений / А.А. Радугин. — М. : Библионика, 2004. — 240 с.

10. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / под ред. В.Д. Черняк. — М. : Высшая школа, 2003. — 512 с.

11. Солганик, Г.Я. Практическая стилистика русского языка [Текст] / Г.Я. Солганик. — М. : Академия, 2006. — 304 с.

12. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Текст] / под ред. М.Н. Кожиной. — М. : Флинта: Наука, 2006. — 696 с.

13. Трофимова, Г.К. Русский язык и культура речи [Текст] : курс лекций / Г.К. Трофимова. — М. : Флинта: Наука, 2007. — 160 с.

М о д у л ь 2. РИТОРИКА

4—5. Устное публичное выступление: подготовка речи, композиция публичного выступления, аргументы и аргументация

Вопросы для анализа:

1. Какими качествами, знаниями и навыками должен обладать оратор?
2. Какие особенности аудитории следует учитывать при подготовке к устному публичному выступлению?
3. Из каких элементов складывается повседневная подготовка публичного выступления?
4. Назовите основные этапы подготовки публичной речи, выделяемые классической риторикой.
5. Назовите основные элементы композиции устного публичного выступления.
6. Что следует учитывать при выборе проблемы и темы выступления, определении цели?
7. Какова функция зачина и вступления?
8. Охарактеризуйте методы изложения материала, традиционно используемые в ораторском искусстве.
9. На какие группы делятся аргументы по способам воздействия на сознание и чувства слушателей?
10. Охарактеризуйте разные способы аргументации (аргументация восходящая и нисходящая; аргументация односторонняя и двусторонняя).
11. Какое число аргументов при доказательстве тезиса считается оптимальным? Почему?
12. Какова функция заключения и концовки?
13. Какие приемы следует использовать в процессе овладения текстом публичного выступления?
14. Какие известны приемы преодоления волнения во время публичного выступления?

Список рекомендуемой литературы

Основная

1. Южакова, Ю.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие / Ю.А. Южакова, Л.А. Кононенко ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. — Рязань, 2002. — С. 69—75.

Дополнительная

1. Александров, Д.Н. Риторика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Д.Н. Александров. — М., 2000. — 534 с.
2. Апресян, Г.З. Ораторское искусство [Текст] / Г.З. Апресян. — М., 1978. — 280 с.
3. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — Ростов н/Дону, 2000. — 544 с.
4. Волков, А.А. Основы риторики [Текст] / А.А. Волков. — М., 2003. — 304 с.
5. Карнеги, Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично [Текст] / Д. Карнеги. — М., 1994. — 315 с.
6. Кони, А.Ф. Советы лекторам [Текст] / А.Ф. Кони // Избранные речи знаменитых русских адвокатов. — М., 1997. — С. 509—610.
7. Львов, М.Р. Риторика [Текст] / М.Р. Львов. — М., 1995. — 252 с.
8. Радугин, А.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для высших учебных заведений / А.А. Радугин. — М. : Библионика, 2004. — 240 с.
9. Стернин, И.А. Практическая риторика [Текст] / И.А. Стернин. — М., 2003. — 272 с.
10. Сопер, П. Основы искусства речи [Текст] / П. Сопер. — М., 1992. — 415 с.
11. Филиппов, А.В. Риторика: Понятия и упражнения [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / А.В. Филиппов, Н.Н. Романова. — М. : Академия, 2005. — 160 с.
12. Хазагеров, Г.Г. Риторика для делового человека [Текст] / Г.Г. Хазагеров, Е.Е. Корнилова. — М., 2001. — 136 с.

Модуль 3
НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

6. Коммуникативные качества хорошей речи (логичность, смысловая полнота и информационная насыщенность речи, богатство и разнообразие). Лексические нормы

Вопросы для анализа:

1. Логические законы речи.
2. Виды логических ошибок.
3. Речевая избыточность: плеоназм, тавтология.
4. Речевая недостаточность.
5. Семантические и стилистические различия синонимов, их функции в речи.
6. Антонимические пары, функции антонимов.
7. Многозначные слова и омонимы.

8. Прямое и переносное значения слов, функции переноса значения.

9. Фразеологизмы; ошибки, связанные с их употреблением.

Список рекомендуемой литературы

Основная

1. Южакова, Ю.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие / Ю.А. Южакова, Л.А. Кононенко ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. — Рязань, 2002. — С. 16—38.

Дополнительная

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — Ростов н/Дону, 2000. — 544 с.

2. Голуб, И.Б. Секреты хорошей речи [Текст] / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. — М., 1993. — 208 с.

3. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст] : справ., практикум / сост. Н.С. Водина [и др.]. — М. : Флинта: Наука, 2006. — 315 с.

4. Мурашов, А.А. Культура речи [Текст] : учеб. пособие / А.А. Мурашов. — М., 2003. — 576 с.

5. Радугин, А.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / А.А. Радугин. — М. : Библионика, 2004. — 240 с.

6. Солганик, Г.Я. Практическая стилистика русского языка [Текст] / Г.Я. Солганик. — М. : Академия, 2006. — 304 с.

7. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка

Вопросы для анализа:

1. Особенности московского и петербургского произношения.

2. Основные орфоэпические нормы русского языка:

а) норма произношения сочетания *чн*;

б) норма произношения звука [г];

в) норма произношения звука [э] или [о] под ударением после мягкого согласного;

г) норма произношения гласного звука на месте буквы *а* после *ж*, *ш*, *ц* в безударном положении;

г) норма произношения твердого или мягкого согласного перед *е* в иноязычных словах;

д) норма произношения звука [о] в безударном положении.

3. Особенности русского ударения.

4. Основные закономерности постановки ударения в словах разных частей речи.

Список рекомендуемой литературы

Основная

1. Южакова, Ю.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие / Ю.А. Южакова, Л.А. Кононенко ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. — Рязань, 2002. — С. 93—96.

2. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для вузов / сост. А.И. Дунев [и др.] ; под ред. В.Д. Черняк. — М. : Высшая школа ; СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. — С. 137—164.

Дополнительная

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — Ростов н/Дону, 2000. — 544 с.

2. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно [Текст] / Л.А. Вербицкая. — М., 1993. — 238 с.

3. Головин, Б.Н. Основы культуры речи [Текст] / Б.Н. Головин. — М., 1998. — 320 с.

4. Голуб, И.Б. Секреты хорошей речи [Текст] / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. — М., 1993. — 208 с.

5. Горбачевич, Н.С. Нормы современного русского литературного языка [Текст] / Н.С. Горбачевич. — М., 1989. — 208 с.

6. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст] : справ., практикум / сост. Н.С. Водина [и др.]. — М. : Флинта: Наука, 2006. — 315 с.

7. Мурашов, А.А. Культура речи [Текст] : учеб. пособие / А.А. Мурашов. — М., 2003. — 576 с.

8. Радугин, А.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / А.А. Радугин. — М. : Библионика, 2004. — 240 с.

9. Розенталь, Д.Э. Практическая стилистика русского языка [Текст] / Д.Э. Розенталь. — М., 1987. — 416 с.

10. Скворцов, Л.И. Теоретические основы культуры речи [Текст] / Л.И. Скворцов. — М., 1980. — 350 с.

8. Грамматические нормы современного русского литературного языка

Вопросы для анализа:

1. Нормы употребления имен существительных: категория рода в нормативном аспекте, варианты падежных окончаний, склонение имен собственных.

2. Нормы употребления имен прилагательных: образование кратких форм и степеней сравнения, употребление полных и кратких форм, синонимия прилагательных и существительных в косвенных падежах.

3. Нормы употребления имен числительных: склонение числительных, сочетание с существительными, употребление собирательных числительных, числительные в составе сложных слов.

4. Нормы употребления глаголов: нормативный и стилистический аспекты временных форм глагола, форм наклонения и категории вида, особенности глаголов движения, образование и употреблеие причастий и деепричастий

Список рекомендуемой литературы

Основная

1. Южакова, Ю.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие / Ю.А. Южакова, Л.А. Кононенко ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. — Рязань, 2002. — С. 98—110.

2. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для вузов / сост. А.И. Дунев [и др.] ; под ред. В.Д. Черняк. — М. : Высшая школа ; СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. — С. 164—259.

Дополнительная

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — Ростов н/Дону, 2000. — 544 с.

2. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно [Текст] / Л.А. Вербицкая. — М., 1993. — 238 с.

3. Головин, Б.Н. Основы культуры речи [Текст] / Б.Н. Головин. — М., 1998. — 320 с.

4. Голуб, И.Б. Секреты хорошей речи [Текст] / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. — М., 1993. — 208 с.

5. Горбачевич, Н.С. Нормы современного русского литературного языка [Текст] / Н.С. Горбачевич. — М., 1989. — 208 с.

6. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст] : справ., практикум / сост. Н.С. Водина [и др.]. — М. : Флинта: Наука, 2006. — 315 с.

7. Мурашов, А.А. Культура речи [Текст] : учеб. пособие / А.А. Мурашов. — М., 2003. — 576 с.

8. Радугин, А.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для высших учебных заведений / А.А. Радугин. — М. : Библионика, 2004. — 240 с.

9. Розенталь, Д.Э. Практическая стилистика русского языка [Текст] / Д.Э. Розенталь. — М., 1987. — 416 с.

10. Скворцов, Л.И. Теоретические основы культуры речи [Текст] / Л.И. Скворцов. — М., 1980. — 350 с.

9. Синтаксические нормы современного русского литературного языка

Вопросы для анализа:

1. Нормы согласования подлежащего и сказуемого
2. Согласование определений и приложений с определяемыми словами.
3. Особенности глагольного управления.
4. Нормы употребления причастных оборотов.
5. Нормы употребления деепричастных оборотов.
6. Стилистические ошибки в сложных предложениях.

Список рекомендуемой литературы

Основная

1. Южакова, Ю.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие / Ю.А. Южакова, Л.А. Кононенко ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. — Рязань, 2002. — С. 116—123.

2. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для вузов / А.И. Дунев [и др.] ; под ред. В.Д. Черняк. — М. : Высшая школа ; СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. — С. 259—321.

Дополнительная

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — Ростов н/Дону, 2000. — 544 с.

2. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно [Текст] / Л.А. Вербицкая. — М., 1993. — 238 с.

3. Головин, Б.Н. Основы культуры речи [Текст] / Б.Н. Головин. — М., 1998. — 320 с.

4. Голуб, И.Б. Секреты хорошей речи [Текст] / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. — М., 1993. — 208 с.

5. Горбачевич, Н.С. Нормы современного русского литературного языка [Текст] / Н.С. Горбачевич. — М., 1989. — 208 с.

6. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст] : справ., практикум / сост. Н.С. Водина [и др.]. — М. : Флинта: Наука, 2006. — 315 с.

7. Мурашов, А.А. Культура речи [Текст] : учеб. пособие / А.А. Мурашов. — М., 2003. — 576 с.

8. Радугин, А.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / А.А. Радугин. — М. : Библионика, 2004. — 240 с.

9. Розенталь, Д.Э. Практическая стилистика русского языка [Текст] / Д.Э. Розенталь. — М., 1987. — 416 с.

10. Скворцов, Л.И. Теоретические основы культуры речи [Текст] / Л.И. Скворцов. — М., 1980. — 350 с.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
(Задания для практической работы)

М о д у л ь 1. СТИЛИСТИКА

1. Литературный язык, его место в системе национального языка

Задание 1. К какому типу лексических единиц относятся выделенные слова?

1. По ***оконцам кочкового*** болота скользили волки. Бурый вожак потянул носом и щелкнул зубами. Примолкшая ватага почуяла добычу.

Слабый вой и тихий панихидный ***переклик*** разбудил ***прикурнувшего*** в дупле сосны дятла.

Из ***чапыги*** с фырканьем вынырнули два зайца и, взрывая снег, побежали к ***межам***.

По коленкоровой дороге скрипел обоз; под ***обротями тропыхались вяхири***, и лошади, кинув жвачку, ***напрянули*** уши.

Примечания: *оконце* – открытая полынья в трясине; *кочковый* – от слова кочка; *переклик* – от слова *перекликаться*; *прикурнуть* – *прикорнуть*, т.е. прилечь отдохнуть, уснуть на короткое время; *чапыга* – частый кустарник, непроходимая чаща; *межа* – борозда, разделяющая поля; *обротья* – *оброть* – конская узда с одним поводом для привязи; *тропыхались* – трепыхались; *вяхирь* – сетчатый кошель для сена (ряз.); *напрянуть* – натянуть, напрячь.

2. ***Двигатель-пускач*** трактора подлежит замене.

Перед ним возникал даже такой вопрос: на ***глянец*** или на ***мат*** клеить пленку?

Опережение движения по маршруту с повышенной, относительно заданной, средней скоростью ***пенальтизируется***.

Примечания: *двигатель-пускач* – пусковой двигатель; *глянец, мат* – глянцевая и матовая стороны пленки; *пенальтизируется* – наказывается штрафными очками.

3. Я сегодня встала, ***честно говоря***, в районе ***девять часов***. Пошла, ***в общем-то***, на кухню. А по радио, ***конечно***, говорят: дамы и господа, ***значит***, послушайте рекламное объявление, ***вот***, ***как бы*** оно очень важное, ***вроде***.

4. Я, ***чисто***, на первую пару ***забила***. ***Лажа*** все это! Он опять ***пургу гнал***.

5. Ниже стоят обычные блатные, которых в колониях называют «***отрицаловкой***» или «***шерстью***». В каждой колонии «***отрицаловку***» возглавляет «***пахан зоны***». Сам он, разумеется, никого не избивает и не режет – для этого при нем состоят подручные – «***торпеды***».

Задание 2. Исправьте ошибки.

1) У мальчика голое коленко сверкает.
2) Есть еще куча интересных авторов, которых не изучают в школе.
3) Заместо дневников я веду рейтинговые книжки.
4) Вам чайку или кофейку?
5) Пока я не хочу кушать.
6) Сколько время?
7) Сегодня я одену новую куртку.

8) В романе показано, что революционные настроения накануне Второй мировой войны были распространены среди французской интеллигенции и что к ихнему голосу прислушивались многие французы.

9) Заявки подали около пятиста человек.

10) Сюда нельзя ложить вещи.

11) Заболит голова - ляжь отдохнуть.

12) Я давно собираюсь пошить новое платье.

13) Лекция была очень удачная по форме и содержанию.

14) Это фильм популярного режиссера Валентина Черныха.

15) В чемодане лежало много чулок и носок.

16) В речи он употребляет диалектные и областные слова.

Задание 3. Пользуясь толковыми словарями русского языка и иноязычных слов, объясните значения данных лексем. Составьте с ними словосочетания или предложения.

Дилемма, имидж, карт-бланш, консенсус, конформизм, легитимный, мониторинг, нонсенс, нувориш, форс-мажор.

2. Научный стиль

Задание 1. Выделите в данном тексте языковые средства научного стиля.

Педагогика — это совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание, образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в педагогических институтах и других учебных заведениях по профилирующим программам. Педагогика включает проблемы учебно-воспитательной, культурно-просветительной, агитационно-пропагандист-ской работы со взрослыми.

Воспитание изучают и другие науки: социология рассматривает воспитание как функцию общества и государства; психология - как условие духовного развития личности. Педагогика исследует закономерности процесса воспитания, его структуру и механизмы, разрабатывает теорию и методики организации учебно-воспитательного процесса, его содержание, принципы, организационные формы, методы и приемы.

Задание 2. Прочитайте аннотацию. Найдите композиционные, логические и стилистические ошибки и отклонения.

Автор рассматривает сущность, типы, источники социальной информации, требования, которые к ней предъявляют. Затем он рассматривает информа-

ционные системы: их цели и задачи, операции с информацией, предмет информационного труда и средства этого труда, его оценку и результат. Кроме того, он дает предложение — целевые программы: основы теории, методика разработки и реализации.

Книга академика РАН В.Г. Афанасьева посвящена одной из самых актуальных проблем современности — информатике.

(к кн. : Афанасьев В.Г. Социальная информация. М. : Наука, 1994).

Задание 3. Прочитайте текст и выполните задания:

1. Составьте аннотацию на статью.
2. Составьте реферат на основе данной статьи.
3. Составьте рецензию на статью.

ИСКУССТВЕННЫЙ РАЗУМ. ФЕНОМЕН МЫШЛЕНИЯ

Машины уже научились, и делают это весьма добротно, слагать стихи, сочинять музыку, рисовать картины. Возможно, кому-то покажется, что это — несомненный признак их разумности. Ведь если ЭВМ доступно творчество, которое всегда считалось свойством высокого интеллекта, то справедливо ли отказывать ей в разуме? Может, укоренившиеся предрассудки мешают нам более широко взглянуть на мир?

Все же большинство из нас едва ли согласится считать рисующую и сочиняющую стихи ЭВМ мыслящей. Что же тогда следует называть мышлением? Как отличить мыслящее от немыслящего?

Далекому от науки человеку трудно себе представить, как много умеют делать современные кибернетические устройства. Стоит хотя бы упомянуть о так называемых экспертных системах, которые на основе имеющихся в их памяти сведений (к тому же они еще и обучаются на собственном опыте) анализируют состояние больного, режим технологического процесса, расстановку сил на поле боя и тому подобные многофакторные явления и дают советы, как поступить в том или ином случае. При этом ЭВМ не только сообщает свое решение, но и объясняет, почему оно должно быть таковым. По сравнению с электронной памятью, выдачей архивных справок и математическими вычислениями, что у большинства людей сегодня ассоциируется с образом компьютера, это — качественно новая ступень интеллектуальной деятельности, когда на основе имеющегося вырабатывается новое знание. Не преобразуется из одной формы в другую, а именно вырабатывается. До сих пор это всегда считалось неоспоримой привилегией человеческого мозга. Неудивительно, что тому, кто впервые встречается с подобными системами, часто просто не верится, что он имеет дело с «железной ЭВМ», а не со спрятавшимся где-то оператором-человеком.

Да и способность ЭВМ выполнять математические расчеты, к чему теперь мы привыкли, еще совсем недавно рассматривалась как одна из высших ступеней духовной деятельности человека. Комплексные числа, с которыми сегодня легко оперирует любая ЭВМ, Лейбниц, сам выдающийся математик,

называл «духовными амфибиями», удивительным «порождением духа Божьего», а писатель В. Одоевский в своей «Русской речи» писал о нашей способности к вычислениям как о каком-то непостижимом, почти мистическом свойстве: «При всяком математическом процессе мы чувствуем, как к нашему существу присоединяется какое-то другое, чуждое, которое трудится, думает, вычисляет, а между тем наше истинное существо как бы перестает действовать, не принимая никакого участия в этом процессе как в деле постороннем, ждет своей собственной пищи, а именно связи, которая должна существовать между ним и этим процессом, — и этой-то связи мы и не находим».

Можно представить, как был бы поражен Одоевский, узнав о вычислительных способностях наших ЭВМ! И тем не менее мы не считаем их думающими. Чего же им недостает?

Любая вычислительная машина, каким бы поразительным ни было ее «умение» обучаться, работает на основе заранее составленной для нее программы и поступающих внешних данных. Правда, мы, люди, тоже реализуем определенные программы действий, особенно в первые месяцы жизни, когда наше поведение почти целиком определяется заложенной в нас генетической программой. Однако принципиальное различие в том, что человек способен мотивированно, т.е. в зависимости от определенных условий, изменять программу и делает это так, что между старой и новой программами нет непрерывного логического мостика. Как это происходит, тоже пока не ясно. Тут много споров и различных точек зрения, но это уже другой вопрос, важно, что современные вычислительные машины этим свойством не обладают. Вот если бы случилось так, что какая-то ЭВМ, решавшая, скажем, задачи по электромагнетизму и квантовой механике, объединила бы эти два раздела науки и вывела уравнения квантовой электродинамики, а потом с их помощью предсказала бы новые явления в этой неизвестной ей ранее области, тогда, наверное, мы были бы вправе назвать ее думающей. И прежде всего потому, что она сама, без всякой программной подсказки, решила заняться качественно новой задачей. Слово «решила» как раз и означает, что она мыслит.

Всякая интеллектуальная задача представляет собой поиск способа достижения поставленной цели, а иначе это будет не решением задачи, а просто действием по точной инструкции, мало чем отличающимся от работы станка-автомата. Когда мы говорим, что школьник решает задачу, это означает прежде всего, что он должен сообразить, какую взять для этого формулу, какие подставить в нее числа. Однако если он, заглядывая в тетрадь соседа, подставляет указанные там числа в написанную на доске формулу, это уже не решение, а механическое повторение. Именно так ведут себя современные ЭВМ. Строго говоря, никаких задач они не решают, и часто используемое нами выражение «ЭВМ решает» имеет условный смысл... Она, как запустивший уроки ученик, делает все по шпаргалке, не понимая ее смысла и не умея даже на волосок отступить от того, что ей подсказывают. Поэтому мы и не считаем ее разумной.

Способность ставить задачу и самопрограммироваться на ее решение — это как раз и есть то главное, что характеризует феномен мышления.

Правда, кое-кто, наверное, сразу же возразит: глупая рыбка в аквариуме и даже примитивная амеба, преодолевая препятствия в погоне за добычей, тоже

ставят себе задачи, изменяющиеся в зависимости от конкретных условий, значит — и они мыслят?

А почему бы и нет? Могут быть примитивные формы мышления, ведь объяснять поведение животных во всем многообразии жизненных ситуаций одним лишь инстинктом — это гипотеза. И было бы весьма странным, если бы природа пошла только по этому жесткому пути, совершенно не использовав возможностей приспосабливаться к окружающей обстановке «по ходу дела».

Кстати, животным и птицам присуще такое «высшее свойство» мышления, как способность к обобщению. Например, они узнают пищу в самых различных конкретных формах, так сказать - пищу вообще. Пес узнает своего собрата в огромном доге и в крохотной, умещающейся на ладони японской собачке. Неторопливо разгуливающие по тротуару голуби не обращают внимания на людей, зато сразу же взлетают, стоит появиться поблизости кошке — большой или маленькой, черной или белой. Читатель найдет еще более убедительные примеры.

Наше обыденное понимание разумного слишком очеловечено, сегодня многих из нас смущает мысль о возможности нечеловеческого интеллекта. В частности, сами того не замечая, мы часто связываем представление о мышлении со способностью осознавать собственное «я», и это мешает нам более широко взглянуть на феномен мышления. Правда, связь между мышлением и чувством «я», по-видимому, действительно существует. Можно думать, что в условиях прихотливо изменяющейся внешней обстановки сложная система будет устойчивой лишь в том случае, если она обладает способностью ощущать свое состояние, а в этом, собственно, и состоит суть нашего «я». Анализ показывает, что подобное чувство необходимо уже многим роботам-автоматам. Ведь робот, да и вообще всякая сложная самообучающаяся и активно общающаяся с человеком машина должна сообщать ему о состоянии своей памяти, о том, что ей понятно, а что — нет и почему. А для этого автомат должен ощущать и быть способным выразить свое состояние. Это нужно роботу и для того, чтобы вовремя заметить неполадки в своем «организме». Не осознающий себя робот едва ли сможет долго просуществовать в сложной, быстро меняющейся и воздействующей на него обстановке. Конечно, «я» робота сильно отличается от нашего самосознания. Но и здесь не должно быть резкой грани.

Как это ни удивительно, но многое из того, что принято считать неотъемлемо человеческим, имеет продолжение и на низших этажах природы...

(по В.С. Барашенкову)

Задание 4. Пользуясь толковыми словарями русского языка и иноязычных слов, объясните значения данных лексем. Составьте с ними словосочетания или предложения.

Арьергард, альтернатива, авансцена, антология, дискредитировать, дискриминировать, квинтэссенция, навзничь, раритет, компиляция.

Задания для самостоятельной работы

1. Напишите аннотацию на раздел учебника или на научную статью (образцы клишированных аннотаций см. : Культура устной и письменной речи делового человека : справ., практикум / сост. Н.С. Водина [и др.]. 13-е изд. М. : Флинта: Наука, 2006. С. 79—80).

2. Напишите реферат научной статьи по своей специальности, опираясь на правила составления реферата научной статьи (модель реферата научной статьи и список конструкций для реферативного изложения см. : Культура устной и письменной речи делового человека : справ., практикум / сост. Н.С. Водина [и др.]. 13-е изд. М. : Флинта: Наука, 2006. С. 80—84).

3. Напишите рецензию на одну научную статью по своей специальности (список глаголов, употребляющихся при аннотировании, реферировании и рецензировании и список определений оценочного характера см. : Культура устной и письменной речи делового человека : справ., практикум / сост. Н.С. Водина [и др.]. 13-е изд. М. : Флинта: Наука, 2006. С. 84—89).

4. Составьте в соответствии с правилами библиографического описания список учебной и научной литературы, которой вы пользовались в последнее время (не менее десяти пунктов).

5. Проанализируйте разговорную речь своих друзей. По данным этого анализа составьте небольшой словарь компьютерного жаргона. Отметьте, есть ли в нем синонимы, устойчивые выражения.

3. Официально-деловой стиль

Задание 1. Выделите в данном тексте языковые средства официально-дело-вого стиля.

Арендатор обязуется нести полную ответственность за все убытки, которые он может причинить Арендодателю вследствие использования земли не по прямому назначению в соответствии с настоящим договором либо вследствие своих некомпетентных действий. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего договора стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае принятия учредителем решения о реорганизации или ликвидации предприятия (за исключением случаев, когда предприятие признано банкротом) трудовой коллектив предприятия вправе потребовать передачи предприятия в аренду или преобразования в иную организационно-правовую форму.

Задание 2. Прочитайте предложения, найдите в них ошибки. Объясните характер допущенных ошибок и исправьте их.

1) Для проведения занятий по информатике временно привлекаются компьютерные классы кафедр.

2) Мы рассмотрели вопрос согласно полученного заявления.

3) В связи с предварительной договоренностью высылаем Вам необходимые документы.

4) Умение смотреть прямо в глаза фактов приходит с опытом, с уверенностью в свох силах.

5) Институт просит представить Ваши экспонаты для выставки в приемлемом для экспонирования виде.

6) На основании вышеуказанных стихов можно сделать вывод о поэзии Есенина.

7) Взяв без разрешения это оборудование на складе, у него начались неприятности с начальством.

8) В 2000 году на предприятие были приняты двадцать один специалист.

9) Эти данные позволили автору основать следующие выводы.

10) Стала очевидной нетождественность авторов программы социальным условиям жизни.

Задание 3. Объясните значение следующих канцелярских терминов.

Адресат, адресант, акт, входящий документ, делопроизводство, депонирование документов, директивный документ, исходящий документ, консервация документа, реквизиты, факсимиле, формуляр документа, циркулярное письмо, юридическое лицо.

Задание 4. Выберите одну из ситуаций и напишите заявление.

1) Вы принимаете участие в конференции «Проблемы образования глазами студентов», которая будет проходить с 11 по 15 мая 2010 года в Ярославском государственном университете. В связи с этим Вы пропустите несколько учебных дней. Напишите заявление в деканат.

2) Вы не сможете прийти на экзамен в соответствии с расписанием, так как в составе сборной Рязанской области принимаете участие в всероссийских соревнованиях по спортивному ориентированию, которые пройдут в г. Луховицы Московской области с 5 по 9 июня 2010 года. Напишите заявление в деканат.

3) Вам нужна путевка для отдыха в спортивно-оздоровительном лагере РГУ «Полянка» в студенческую смену лета 2010 года. Напишите заявление в студенческий профком РГУ.

4) По семейным обстоятельствам Вам необходима материальная помощь. Напишие заявление в студенческий профком РГУ.

5) Вам предложили работать на 0,5 ставки лаборантом в компьютерном классе физико-математического факультета. Вы согласились. Напишите заявление на имя ректора РГУ, чтобы устроиться на работу.

6) Вы исследуете тему «История образования в Рязани». Вам необходимо поработать в Рязанском государственном архиве. Чтобы Вам это разрешили, напишите заявление на имя директора архива.

7) Вы решили заочно получить второе высшее образование на факультете юриспруденции и политологии. Для этого необходимо сдать вступительные экзамены. Чтобы Вас к ним допустили, напишите заявление на имя ректора РГУ.

Задание 5. Напишите доверенность на получение стипендии, соблюдая все правила оформления документа.

Задание 6. Напишите резюме, предполагая, что вы претендуете на какую-то должность.

Задание 7. Продумайте ситуацию «Вы позвонили в организацию, чтобы получить справку» и подготовьтесь воспроизвести ее. При этом учтите, что официально-деловой стиль литературного языка может существовать не только в письменной, но и в устной форме. Телефонный разговор — один из распространенных видов устного делового общения.

Как вы начнете разговор? Как обратитесь к тому, кто вам ответил? Сформулируйте свою просьбу. Подумайте, какие фразы в данном случае неуместны и нежелательны. Какой ответ вы не хотели бы получить? Кто первым должен закончить разговор? Как вы это сделаете?

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МОДУЛЮ 1. СТИЛИСТИКА

Укажите правильные варианты ответа (в каждом задании может быть несколько правильных вариантов ответа)

1. Признаками языковой нормы являются:

1) социальная закрепленность
2) территориальная закрепленность
3) относительная устойчивость
4) историческая изменчивость
5) общеобязательность

2. Литературный язык – это:

1) понятие, синонимичное понятию «национальный язык»
2) основа национального языка
3) понятие, противопоставленное по значению понятию «национальный язык»
4) одна из составляющих частей национального языка

3. Литературный язык характеризуется:

1) нормативностью
2) стабильностью
3) социальной ограниченностью
4) экспрессивностью
5) обработанностью
6) территориальной ограниченностью
7) выразительностью

4. Ближайшие «родственники» русского языка:

1) украинский, белорусский и болгарский языки
2) украинский и болгарский языки
3) украинский и белорусский языки
4) белорусский и сербский языки
5) украинский, белорусский и сербохорватский языки

5. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:

Об чем **гуторили**, никому не известно, только дед вернулся веселый, как хмельной, хоть вина почти и не пил…
«Сейчас **чувилек** свяжем и поплывем!» — ободряюще сказал он:

1) общеупотребительные
2) диалектные
3) разговорно-просторечные
4) профессионализмы

6. Функциональный стиль – это:

1) авторская манера письма, реализующая его творческий потенциал
2) языковые особенности текста, используемые автором с определенной целью

3) разновидность языка, используемая в определенной ситуации общения для достижения целей общения

7. К качествам научной речи относятся:

1) выразительность
2) логичность
3) историческая изменчивость
4) только письменная форма реализации
5) обобщенность

8. К качествам официально-деловой речи относятся:

1) недопустимость разных толкований
2) убедительность
3) детальность
4) лаконичность
5) стандартизованность

9. К общим внутристилевым признакам публицистического стиля относятся:

1) эмоциональность
2) информативность
3) однозначность
4) насыщенность терминологией
5) лаконичность

10. К качествам разговорной речи относятся:

1) экспрессивность
2) обобщенность
3) логичность
4) использование мимики и жестов
5) понятийная точность

11. К языковым особенностям научного стиля относятся:

1) преобладание абстрактной лексики
2) преобладание конкретной лексики

3) употребление иностилевых элементов
4) использование терминов
5) употребление авторского «мы»
6) употребление кратких прилагательных со значением постоянного признака
7) преобладание сложноподчиненных предложений
8) использований неполных предложений

12. К языковым особенностям официально-делового стиля относятся:

1) использование специальной лексики и номенклатурных наименований
2) употребление иностилевой лексики
3) активное использование конкретных существительных
4) преобладание неполных предложений
5) использование настоящего времени глаголов во вневременном значении
6) использование настоящего времени глаголов со значением долженствования
7) использование предложений с осложняющими конструкциями
8) активное использование отглагольных существительных

13. К языковым особенностям публицистического стиля относятся:

1) использование эмоционально-экспрессивной лексики
2) использование канцеляризмов
3) использование синтаксических средств экспрессии
4) активное употребление общественно-политической лексики
5) использование средств выразительности
6) использование цепочки форм родительного падежа
7) использование речевых клише
8) использование глагола «есть» в качестве связки

14. К языковым особенностям разговорного стиля относятся:

1) преобладание абстрактной лексики
2) преобладание конкретной лексики
3) использование предложений, осложненных обособленными обстоятельствами и определениями
4) использование неполных предложений
5) неполный стиль произношения
6) активное использование страдательных конструкций
7) активное использование личных местоимений
8) большая роль интонации

15. Укажите, к какому стилю и типу речи относится текст:

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта – значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облекает в живые краски и формы общечеловеческие. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределенно предощущали или о чем мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловечественнее содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко!

16. Укажите, к какому стилю и типу речи относится текст:

Каждый человек имеет право на образование. Образование должно быть бесплатным по меньшей мере в том, что касается начального общего образования. Начальное образование должно быть обязательным. Техническое и профессиональное образование должно быть общедоступным, и высшее образование должно быть одинаково доступно для всех на основе способностей каждого.

Образование должно быть направлено к полному развитию человеческой личности и к увеличению уважения к правам человека и основным свободам. Образование должно содействовать взаимопониманию и терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами и должны содействовать деятельности Организации Объединенных Наций по поддержанию мира.

17. Какой тип документа необходимо использовать в следующей ситуации:

Вы не пришли на экзамен**?**

18. Какой документ вы напишете в следующей ситуации:

Вам необходимо сдать зачет раньше (позже) официально назначенного срока, так как вы приглашены на свадьбу к другу**?**

19. Какой тип документа необходимо использовать в следующей ситуации:

Ваши родственники просят вас помочь им в продаже и приобретении квартиры**?**

20. Какой тип документа необходимо использовать в следующей ситуации:

Вы не пришли на зачет, так как были больны**?**

М о д у л ь 2. РИТОРИКА

4—5. Устное публичное выступление: подготовка речи, композиция публичного выступления, аргументы и аргументация

Задание 1. Составьте обычное, полемическое и внезапное вступления для речи на тему «Проблемы наркомании в молодежной среде».

Задание 2. Составьте вступление с ораторской предосторожностью для выступления на какую-нибудь актуальную политическую тему.

Задание 3. Составьте отчет риторического характера (с расчетом на введение в ораторскую речь) о поездке куда-либо и о пребывании там (за границей, внутри страны).

Задание 4. Вообразите, что вам нужно выступить на политическом митинге. Составьте полемическое заключение вашей речи по определенному случаю (предвыборная кампания, всенародный праздник, годовщина события и т.п.), в котором вы подводите итог разоблачению взглядов и действий тех, кого считаете своими политическими противниками.

Задание 5. Подготовьте выступление на тему «За что я люблю (не люблю) телевидение». Проанализируйте список предложенных аргументов, уберите те, которые считаете ненужными, с которыми не согласны, а также дублирующие друг друга, добавьте свои, составьте план-конспект.

1. Телевизор смотреть интересно. 2. Телевизор позволяет забыть о неприятном. 3. Телевидение экономит деньги. 4. Телевидение учит зарабатывать деньги. 5. Без телевидения представить нашу жизнь нельзя. 6. Реклама на телевидении — источник информации. 7. Когда я смотрю телевизор, я отдыхаю. 8. Телевизор украшает комнату. 9. Телевизор можно смотреть ночью и рано утром. 10. Телевидение дает основы эстетических знаний. 11. У меня на телевизоре стоит красивая вазочка. 12. Телевидение дает информацию о мире. 13. Все сегодня любят телевидение. 14. Телевидение дает информацию о том, чего мы никогда не увидим. 15. Телевидение учит пользоваться косметикой и накладывать макияж. 16. Телевизор можно смотреть ночью и рано утром. 17. Религиозные программы формируют нравственность и культуру. 18. Телевидение помогает снимать стресс. 19. Телевидение можно просто слушать и смотреть. 20. Телевидение — средство от одиночества. 21. Телевидение помогает формировать вкус. 22. Телевидение дает возможность семье собираться вместе. 23.

Телевидение скрашивает рутинную работу. 24. Телевидение — доступный и бесплатный вид отдыха. 25. Телевидение пополняет знания в области медицины, права, литературы.

Задание 6. Пользуясь фразеологическим словарем, объясните значения устойчивых сочетаний. Составьте с ними предложения.

Крокодиловы слезы, калиф на час, глас вопиющего в пустыне, лебединая песня, прокрустово ложе, двуликий Янус, между Сциллой и Харибдой, пиррова победа, дамоклов меч, сфинксова загадка.

Модуль 3
НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

6. Коммуникативные качества хорошей речи (логичность, смысловая полнота и информационная насыщенность, богатство и разнообразие). Лексические нормы

Задание 1. Закончите приведенные ниже пословицы и поговорки.

Меньше говори, больше…; он для красного словца не пожалеет и…; за одного битого двух…; баба с воза,…; пока гром не грянет, мужик…; держать нос по…; о времена, о…; от дурной головы и ногам…; его на кривой кобыле не…; доброе начало полдела…; было бы болото, а…; буря в стакане…; бумага все…; бедность не…; за добро добром и…; с больной головы да на…; запретный плод…; знай сверчок свой…; капля по капле и камень…; коготок увяз – всей птичке…; посеешь ветер, пожнешь…; игра не стоит…; не бойся собаки, которая лает, а бойся той, которая…; не годы старят, а…; учись смолоду, не умрешь...

Задание 2. Установите различия в оттенках значения синонимов, к каждому из синонимов подберите соответствующее существительное.

Обыкновенный, обычный, будничный, рядовой, заурядный, ординарный, дюжинный, обыденный.

Прошлый, прошедший, минувший, былой.

Задание 3. Подберите синонимы и антонимы к следующим словам, охарактеризуйте их стилистическую принадлежность.

Горевать, умолять, умалять, предупредить, притаиться.

Задание 4. Исправьте лексические ошибки.

1) Через весь роман проходит фабула патриотизма. 2) Флягин испробовал много профессий: конюха, убийцы, вора. 3) Благодаря Кабанихе Катерина и утопилась. 4) С левой стороны город окружает Ока. 5) Кремль – это самый исторический памятник истории. 6) Удел Ахматовой – любовная лирика. 7) Катерина Кабанова была очень божественная. 8) У нас в деревне есть пруд. На берегу пруда растут березы, клены и другие экзотические деревья. 9) Пушкин написал эпиграмму в честь графа Воронцова. 10) После приезда Чацкого жизнь в доме Фамусова стала бить ключом. 11) Тарас стоял потупив голову в землю, и в то же время гордо подняв очи. 12) Чацкие не вымерли, они будут жить в веках. 13) В спорах с Базаровым Павел Петрович одерживал поражение за поражением.

Задание 5. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов и устойчивых сочетаний.

1) Кончится тем, что Оля станет басней во языцех для всей улицы. 2) Оба они словно братья – близнецы, капля в каплю похожи друг на друга. 3) Совсем недавно Семенова хвалили и пели ему фимиамы. 4) Дело еще осложняется тем, что здесь всех меряют под одну гребенку. 5) Каждая новая экспедиция приносит свой вклад в дальнейшее изучение Антарктиды. 6) А ведь тут и зарыт секрет самовоспитания. 7) На этот раз шахматисту не повезло: он получил фиаско. 8) Взяв на себя такие обязательства, мы должны теперь работать не покладая сил. 9) Результат не замедлил себя ждать. 10) Этот факт не играет серьезного значения.

Задание 6. Исправьте допущенные в предложениях логические ошибки. Определите их вид.

1) Оценивая учебник литературы, критик приводит и комментирует его фрагмент: «Когда это было нужно, поэт не пренебрегает старыми словами – архаизмами и славянизмами…». 2) Затем Юрий Гагарин поступил в авиационную школу. Он выучился на летчика и стал хорошим пилотом. 3) Сначала он производил впечатление замкнутого, нелюдимого человека. Потом стало известно, что у него среднее техническое образование. 4) О дальнейшей судьбе Ленского мы ничего не знаем, так как он погиб. 5) Я понимаю, что слушателей интересует, кто же виновен в этих преступлениях? Виновные будут наказаны. Потому что ведется следствие. 6) Сценическая судьба оперы Рубинштейна «Калашников» оказалась неудачной. Две первые постановки ее прошли с большим успехом. Затем опера была запрещена. 7) Здесь дается изображение развития не молодежи, а народа. 8) Дед Щукарь стремился ко всему новому. Так, например, он учит английский

язык, слушает по ночам петухов. 9) Он не раз просил отстранить его от начальства. 10) Она обладает всеми правами, в том числе и обязанностями.

Задание 7. Устраните ошибки, связанные с речевой недостаточностью.

1) Необходимо составлять рационы с расчетом, чтобы наилучшим образом использовать продукты. 2) Плодами своего труда стали пользоваться кто работал на этой земле. 3) У ворот в высоком крыле до сих пор не установлена тепловая завеса, работающие там постоянно попадают в поток холодного воздуха из ворот. 4) Кок имел контакт с дизентерийным, находящимся на борту теплохода. 5) Под влиянием удобрений можно добиться значительного повышения сахара в свекле, крахмала в картофеле. 6) Цех имеет хорошие показатели по простою вагонов. 7) Русский народ свято хранит своих полководцев. 8) В кабинете литературы висят великие писатели. 9) Роман «Война и мир» отразил нравственные искания Л. Толстого 60-х годов. В романе «Воскресение» еще более резко обличается фальшь и бездушие светского общества. 10) «Как закалялась сталь» — центральное произведение Н. Островского. Столь же символично заглавие романа «Рожденные бурей».

Задания 8. Устраните недочеты, связанные с лексической избыточностью (плеоназм, тавтология).

1) Горькому удалось наиболее удачно изобразить образ рабочего. 2) Нам мало на подготовку полчаса времени. 3) В отделении совершенно нет никаких материалов. 4) Между нами установилось дружное взаимное понимание. 5) Сейчас мы зримо видим эти черты в нашем молодом поколении. 6) Живет и вечно будет жить в веках немеркнущая слава этих героев. 7) Его идеи будут прогрессивными и передовыми. 8) Подводя итоги, можно прийти к выводу, что герой преодолел свои собственные сомнения. 9) Очень замечательные пироги печет Пульхерия Ивановна. 10) Проект гостиницы в центре города был спроектирован молодым архитектором.

7. Орфоэпические и акцентологические нормы

Задание 1. Произнесите следующие слова. Укажите, в каких случаях допустимы варианты произношения, есть ли в этом случае стилистические различия:

Булочная, поточный, конечно, молочный, маскировочный, скучно, античный, нарочно, горячечный, алчный, пустячный, сливочный, встречный, яичница, пшеничный, прачечная, беспечный, Ильинична, речной, скворечник, сердечный, Никитична, дачный, калачный, ключница, двоечник, горчичный, девичник, полуночник, сказочный, Фоминична, мелочный, беспорядочный, булочный, будничный, взяточник, бутылочный.

Задание 2. Укажите, какой звук произносится под ударением. В каких случаях произношение данного звука зависит от значения слова?

Акушер, афера, безнадежный, бесхребетный, гренадер, желчный, желчь, иноплеменный, местоименный, никчемный, облекший, пересекший, истекший, современный, зев, пересек, опека, бытие, дебелый, отцветший, оседлый, блеклый, донесший, двоеженец, маневры, запечатленный, щепоть, недоуменный, крестный, ксендз, желоб, житье-бытье.

Задание 3. Какой звук, твердый или мягкий, произносится перед буквой *е*
в следующих словах:

Альтернатива, Рерих, пакет, деканат, темп, диспансер, термин, Сервантес, шинель, поэтесса, депо, стенд, молекула, ректор, турне, пресса, кредо, шоссе, партер, кодекс, энергия, демократия, схема, гротеск, потенциальный, сентенция, декада, тенденция, экспресс, музей, тембр, деспот, антитеза, Одесса, Ремарк, туннель, Рембрандт, претензия, шедевр, тезис, интерпретация, стресс, Брехт, протекция.

Задание 4. Проверьте по орфоэпическому словарю постановку ударения в следующих словах:

1) Валовой сбор, оптовые цены, тигровая шкура, августовский совет, пломбированный зуб, кухонная утварь, избалованный ребенок, языковые средства, госпитальный режим, языковая колбаса, гербовая печать, экспертная комиссия, новорожденный ребенок, договорные цены.

2) Агент, алфавит, алкоголь, аналог, арест, безудержный, блага, боязнь, бестселлер, бармен, баллотироваться, вероисповедание, вечеря, вандалы, газопровод, глашатай, гражданство, добыча, договор, документ, дремота, досуг, донельзя, дочиста, еретик, жалюзи, завидно, завсегдатай, задолго, заговор, заиндеветь, закупорить, заржаветь, зубчатый, значимость.

3) Иначе, индустрия, иконопись, изобретение, инструмент, искра, избаловать, каталог, квартал, комбайнер, красивее, корысть, кладовая, каучук, кремень, колледж, мельком, мышление, медикаменты, мусоропровод, мастерски, мизерный, намерение, нормирование, надолго, недуг, немота, некролог, недвижимость.

4) Община, ободрить, оникс, опошлить, обеспечение, облегчить, одновременно, осведомить, отчасти, похороны, премировать, принудить, приобретение, петля, приданое, памятуя, прирост, пуловер, пережитое.

5) Ракушка, рассредоточение, развитая, симметрия, средства, статуя, столяр, совестливый, созыв, сливовый, сирота, соглядатай, танцовщица, убыстрить, уведомление, украинец, усугубить, упрочение, умерший, фарфор, феномен, факсимиле, черпать, шасси, щебень, щавель, щиколотка, юродивый.

6) Предвосхитить, озлобленный, декольтированный, занятые (люди), уди (рыбу), настороженность, два шага, запыхаться, арахис, давнишний, досыта, ходатайство, из аэропорта, генезис, догмат, приручит (зверя), подростковый, знамение, камбала, включит, под гору, прокралась, ломота, плодоносить, у скольких (людей).

7) Изогнутый, биржевой, переперчить, издревле, изыски, пиала, плато, полчаса, бочковый, упрочение, яслей, неровен час, около двери, бомбардировать, гофрированный, вместится, отрочество, штабы, много угля, две стороны, обе договаривающиеся стороны.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕМЕ «ОРФОЭПИЯ»

Укажите правильные варианты ответа (в каждом задании может быть несколько правильных вариантов ответа).

1. Укажите, в каких словах ударный гласный выделен верно.

1) дисп**а**нсер
2) в**а**ловой
3) опт**о**вый
4) **и**конопись
5) феном**е**н

2. Укажите, в каких словах ударный гласный выделен неверно.

1) христиан**и**н
2) осв**е**домить
3) черп**а**ть
4) клал**а**
5) облегч**и**ть

3. Укажите, в каких словах ударный гласный выделен верно.

1) кух**о**нный
2) плат**о**
3) угл**у**бленный

4) позвон**и**т
5) мусоропр**о**вод

4. Укажите, в каких словах ударный гласный выделен верно.

1) ж**а**люзи
2) б**а**рмен
3) обеспеч**е**ние
4) пиал**а**
5) балов**а**ть

5. Укажите, в каких словах ударный гласный выделен неверно.

1) крас**и**вее
2) торт**ы**
3) откупор**и**ть
4) ходат**а**йствовать
5) ободр**и**ть

6. Укажите, в каких словах ударный гласный выделен неверно.

1) б**а**нты
2) кварт**а**л
3) зав**и**дно
4) кат**а**лог
5) щ**а**вель

7. Укажите существительные, в которых ударение неподвижное.

1) благо
2) туфли
3) шелк
4) адрес
5) локоть

8. Укажите слова, в которых перед *е* произносится твердый согласный.

1) стресс
2) пресса
3) тембр
4) турне
5) термин

9. Укажите слова, в которых сочетание букв *чн* произносится как [*шн*].

1) конечно
2) девичник
3) яичница
4) пшеничный
5) прачечная

10. Укажите слова, в которых пропущена буква *ё*.

1) безнад…жный
2) ос…длый
3) остри…
4) ист…кший (год)
5) кр…стный (ход)

11. Укажите правильный вариант.

1) дермантин
2) дерматин
3) дуршлаг
4) друшлаг
5) табурет
6) тубарет

12. Укажите существительные, в которых ударение неподвижное.

1) средство
2) доктор
3) шофер
4) сторож
5) округ

13. Укажите слова, в которых перед *е* произносится твердый согласный.

1) филателист
2) антитеза
3) шинель

4) свитер
5) музей

14. Укажите слова, в которых сочетание букв *чн* произносится как [*шн*].

1) нарочно
2) сливочный
3) Ильинична
4) пустячный
5) взяточник

15. Укажите слова, в которых пропущена буква *ё*.

1) аф…ра
2) оп…ка
3) никч…мный
4) быти…
5) ж…лоб

16. Укажите правильный вариант.

1) прецендент
2) прецедент
3) светопреставление
4) светопредставление
5) подскользнуться
6) поскользнуться

17. Укажите существительные, в которых ударение неподвижное.

1) торт
2) ректор
3) блюдо
4) госпиталь
5) земля

18. Укажите слова, в которых перед *е* произносится твердый согласный.

1) бутерброд

2) дециметр
3) демагогия
4) академия
5) де-факто
19. Укажите слова, в которых пропущена буква *ё*.

1) оп…ка
2) ос…длый
3) остри…
4) ист…кший (год)
5) кр…стный (ход)

8. Грамматические нормы

Задание 1. Определите род имен существительных. Составьте с ними словосочетания.

Тюль, мозоль, рояль, вуаль, слуга, куль, эполеты, рельсы, манжеты, погоны, туфли, бакенбарды, ясли, грабли, тапки, босоножки, оладьи, умишко, пылища, сапожище, воришка, домище, недотрога, ужасный невежа, директор Иванова, староста, кашне, декольте, шимпанзе, цунами, бикини, киви, кольраби, бигуди, бра, кабальеро, канапе, штаб-квартира.

Задание 2. Подберите к существительным мужского рода существительные женского рода. Дайте их функционально-стилистическую характеристику. Отметьте случаи отсутствия существительных женского рода.

Агроном, адвокат, бригадир, врач, Герой Российской Федерации, генерал, доцент, доктор, инспектор, корреспондент, космонавт, конькобежец, научный сотрудник, овчар, летчик, педагог, спортсмен.

Задание 3. Поставьте заключенные в скобках слова в нужной форме.

1) На днях состоялась премьера новой пьесы (Жан Поль Сартр). 2) В произведениях французской писательницы (Жорж Санд) затрагиваются многие социальные проблемы. 3) Профессору (П.Я. Черных) принадлежит ряд работ по истории русского языка. 4) Похождения итальянского авантюриста (Казанова) послужили сюжетом для одного из кинофильмов. 5) В Москву приехали индийские врачи супруги (Найк).

Задание 4. Составьте словосочетания с приведенными ниже словами. Установите, отличаются слова каждой пары по значению или стилистически.

Кондукторы – кондуктора, лагери – лагеря, учители – учителя, пропуски – пропуска, корпусы – корпуса, счеты – счета, проводы – провода, токи – тока, образы – образа.

Задание 5. Поставьте имена существительные в форму именительного падежа множественного числа. Укажите возможные варианты, объясните их употребление, назовите устаревшие формы.

Адрес, бухгалтер, век, волос, директор, ректор, договор, доктор, инженер, лектор, профессор, слесарь, сорт, токарь, отпуск, цех, шофер.

Задание 6. Поставьте имена существительные в форму родительного падежа множественного числа.

Амперы, апельсины, баклажаны, баржи, ботинки, валенки, вафли, гектары, граммы, килограммы, комментарии, мандарины, минеры, носки, плечи, рельсы, помидоры, сапоги, свадьбы, солдаты, туфли, яблоки, яблони.

Задание 7. Раскройте скобки, выберите подходящий вариант, мотивируйте свой выбор. Устраните неправильные формы. Цифры напишите прописью.

1) Библиотека института ежемесячно пополняется (300—400 книг). 2) Вместе с новыми (1203 слова) учебник немецкого языка будет насчитывать свыше (4,5 тысячи) слов. 3) Разность между (87) и (58) составляет (29). 4) Второй советский искусственный спутник Земли находился в космосе без малого (163 суток). 5) Вес третьего советского искусственного спутника Земли был равен (1327 кг). 6) Небольшой старинный город с (4675 жителей), красиво расположенный по (оба — обе) сторонам живописной реки, привлекает много туристов. 7) На Венере день и ночь длятся по (10—12) земных суток, то есть по (250—300)часов. 8) В эту суровую зиму стае волков пришлось по (много — многу) дней бродить в поисках пищи. 9) В общей сложности на машины было погружено (22,4 тонн) угля. 10) На дорогу у нас ушло (полтора — полторы) суток. 11) В работе кружка принимало участие около (полтора десятка) студентов. 12) Можно было вполне обойтись (полторы тысячи рублей). 13) Трамвайная остановка находится совсем близко, в (полтораста шагов) отсюда. 14) На традиционных встречах выпускников я ежегодно встречаю всех своих (24 однокурсника). 15) Из 31 (участника — участников) соревнований особенно выделялись трое.

Задание 8. Укажите случаи немотивированного использования прилагательных. Исправьте ошибки.

Спортсмен ловчее соперника выполнил упражнение. 2) Поезд начал двигаться несколько побыстрее. 3) Этот метод наиболее лучший. 4) Мы столкнулись с самой наисложнейшей проблемой. 5) Эта птичка, пожалуй, бойчее, да и поет звончей. 6) Он добрый, но слабоволен. 7) Мы уже готовые к отъезду.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕМЕ «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»

1. Укажите существительные мужского рода.

1) туфли
2) эполеты
3) бигуди
4) канделябры
5) бакенбарды

2. Укажите существительные женского рода.

1) грабли
2) роман-газета
3) салями
4) задира
5) мозоль

3. Укажите существительные среднего рода.

1) сапожище
2) кашне
3) импресарио
4) хинди
5) канапе

4. Укажите существительные мужского рода.

1) пылища
2) воришка
3) домище
4) слуга
5) рельсы

5. Укажите существительные женского рода.

1) манжеты
2) ясли
3) погоны

4) туфли
5) бакенбарды

6. Укажите существительные среднего рода.

1) декольте
2) шимпанзе
3) киви
4) лассо
5) умишко

7. Укажите существительные мужского рода.

1) тюль
2) вуаль
3) рояль
4) акварель
5) куль

8. Укажите существительные женского рода.

1) штаб-квартира
2) бра
3) плакса
4) авеню
5) колибри

9. Укажите существительные среднего рода.

1) цунами
2) жюри
3) бикини
4) кольраби
5)путассу

10. Укажите склоняемые фамилии.

1) Георгий Данелия
2) Алексей Голуб
3) Татьяна Еремчук
4) Валентин Фоминых

5) Билл Клинтон

11. Укажите склоняемые имена собственные.

1) Сочи
2) Томас Манн
3) Чаплин
4) Шевченко
5) Живаго

12. Укажите склоняемые имена и фамилии.

1) Андре Моруа
2) ЭдитПиаф
3) Альберто Моравио
4) Маргарет Тэтчер
5) Мартирос Сарьян

13. Укажите существительные, у которых форма именительного падежа множественного числа образуется при помощи окончания ***-ы (и)***.

1) тополь
2) штурман
3) крем
4) клапан
5) тормоз

14. Укажите существительные, у которых форма родительного падежа множественного числа образуется при помощи нулевого окончания.

1) таможня
2) апельсин
3) башкиры
4) таджики
5) грамм

15. Укажите словосочетания, в которых допущены ошибки.

1) подготовиться к Восьмому марту

2) покрыть толью
3) мой тапок
4) шесть пар чулок
5) доказано Дарвином

16. Отметьте правильный вариант.

В предложении *«Психологи утверждают, что людям надоели бесконечные полемики»*:

1) существительное употреблено в несвойственном ему значении;
2) нарушены нормы грамматической сочетаемости (неправильно выбрана падежная форма управляемого существительного);
3) существительное, употребляющееся только в единственном числе, употреблено в форме множественного.

17. Укажите существительные, у которых форма именительного падежа множественного числа образуется при помощи окончания ***-ы (и)***.

1) профессор
2) сторож
3) инженер
4) почерк
5) торт

18. Укажите существительные, у которых форма родительного падежа множественного числа образуется при помощи нулевого окончания.

1) баржа
2) простыня
3) плечо
4) колено
5) гусар

19. Укажите словосочетания, в которых допущены ошибки.

1) наступили на больной мозоль
2) закончить работу к первому августу
3) роль в «Вишневом саду»
4) примерил правую туфлю
5) опытные шоферы

20. Отметьте правильный вариант.

В предложении *«Президент обещал не вводить никаких цензур»*:

1)существительное употреблено в несвойственном ему значении;

2) нарушены нормы грамматической сочетаемости (неправильно выбрана падежная форма управляемого существительного);

3) существительное, употребляющееся только в единственном числе, стоит в форме множественного числа.

21. Укажите существительные, у которых форма именительного падежа множественного числа образуется при помощи окончания ***–а***.

1) ректор
2) директор
3) бухгалтер
4) округ
5) шофер

22. Укажите существительные, у которых форма родительного падежа множественного числа образуется при помощи окончания ***–ов***.

1) чулок
2) носок
3) рельс
4) апельсин
5) гектар

23. Укажите словосочетания, в которых допущены ошибки.

1) несколько полотенец
2) прикрыто вуалем
3) готовиться к Первому маю
4) описаны Дарвиным
5) пара мокасин

24. Отметьте правильный вариант.

В предложении *«На подмосток вышел мужчина с букетом цветов»*:

1) существительное употреблено в несвойственном ему значении;

2) нарушены нормы грамматической сочетаемости (неправильно выбрана падежная форма управляемого существительного);

3) существительное, употребляющееся только во множественном числе, стоит в форме единственного числа.

9. Синтаксические нормы

Задание 1. Раскройте скобки, выберите правильный вариант.

1. Большинство (согласилось — согласились) с оратором.
2. Большинство авторов (согласилось — согласились) с оратором.
3. Большинство писателей решительно (отвергало — отвергали) исправления редактора.
4. Большинство авторов, заключивших договоры с издательством, (представило — представили) рукопись.
5. Большинство авторов, заключив договор с издательством, (работает — работают) над рукописями.
6. Большинство редакторов, корректоров, авторов, рецензентов (изучило — изучили) эти документы.
7. Большинство редакторов (получило — получили) приказ, (ознакомилось — ознакомились) с его содержанием) и (сделало — сделали) необходимые выводы.
8. Большинство этих книг (издано — изданы) недавно.
9. Большинство населения (голосовало — голосовали) за этого депутата.
10. Первые, кто (пришел — пришли) на участок для голосования, были мои соседи, пенсионеры.
11. Кто из сестер вам об этом (сказал — сказала)?
12. Кто из лыжниц (пришел — пришла) (первым — первой)?
13. Не кто иной, как родители, в первую очередь (ответствен — ответственны) за воспитание детей.
14. Сто тридцать семь делегатов уже (зарегистрировалось — зарегистрировались), а пять человек (опаздывало — опаздывали).
15. В соревновании (участвовало — участвовали) всего десять команд.
16. В его душе (боролось — боролись) два противоположных чувства.
17. (Прошло — прошли) два года.
18. В прошлом году переподготовку на учительских курсах (прошел — прошло — прошли) 51 человек.

Задание 2. Раскройте скобки, выберите правильный вариант.

1. Огромные перемены во всех областях жизни произошли (за последнее полстолетие — за последние полстолетия) почти во всем мире.
2. Три (огромные — огромных) здания были охвачены пламенем.
3. Квартира была разделена на две (неравные — неравных) части.

4. (Первые — первых) два места разделили два гроссмейстера.

5. И оба (пожилые — пожилых) человека, (вынужденных — вынужденные) работать рядом, начали постепенно привыкать друг к другу.

6. У них (целые — целых) четыре комнаты в новой квартире.

7. Трудно иметь дело с человеком, когда знаешь, что он (настоящий — настоящая) ханжа.

8. Город был открыт ветрам с северной и восточной (стороны — сторон).

9. Ряд экспедиций провели студенты исторического и географического (факультета — факультетов).

10. Расширилось разделение труда между производственной и непроизводственной (сферой — сферами).

11. В наследство стране после Первой мировой и Гражданской войн достались (разрушенная — разрушенные) промышленность и транспорт.

12. (Отреставрированный — отреставрированные) музей и картинная галерея открыты для посетителей.

13. Автор посвятил свою повесть (русской — русским) девушке и женщине.

14. Мы приближались к славному городу (Афины — Афинам).

15. Установлена прямая фототелеграфная связь между городами (Москва — Москвой) и (Кемерово — Кемеровом).

16. Состоялось вручение призов победителям гонок на (Москва-река — Москве-реке).

17. Писательница Галина Николаева родилась в деревне (Усманка — Усманке).

18. Пансионат построен близ реки (Истра – Истры).

19. Всеобщее внимание привлекли события на острове (Кипр — Кипре).

20. Торговля между Россией и республикой (Индия – Индией), Россией и республикой (Куба – Кубой), Россией и княжеством (Лихтенштейн – Лихтенштейном).

Задание 3. Составьте словосочетания.

Отзыв (статья); рецензия (статья); аннотация (статья);
беспокоиться (родные); тревожиться (родные);
превосходство (кто-либо); преимущество (кто-либо);
различать (дело и безделье); отличать (дело и безделье);
воплощение (жизнь); претворение (жизнь);
дать характеристику (положение дел);
уделять внимание (физическое воспитание); обращать внимание (физическое воспитание);
поддержать уверенность (благополучный исход операции); поддержать веру (благополучный исход операции);

согласно (техническое задание); вопреки (постановление);
ехать (трамвай); соскучиться (дом, сын, вы);
по (приезд в город); по (окончание университета);
подтвердить предложение (примеры); мнение (этот вопрос);
представляет собой или представляет из себя;
заслужить (доверие); заслуживать (внимание);
наблюдать (солнечное затмение); наблюдать (поведение учеников).

Задание 4. Отредактируйте предложения, устранив нанизывание падежей, затрудняющее понимание.

1. Автор не согласился с оценкой критики своего романа.
2. В целях дальнейшего повышения квалификации преподавателей школы регулярно проводятся семинары.
3. Кинофильм был отмечен прессой восторженными отзывами.
4. Нельзя было ограничиваться принятыми комиссией решениями.
5. Повесть — итог сложных поисков автора своей творческой манеры.
6. В связи с вопросом необходимости увеличения производительности труда данного предприятия были намечены специальные мероприятия.
7. Речь идет о понимании систем демократии автора и ее догматизации политиков.
8. Диссертация содержит анализ теории и практики решения проблемы укрепления экономической базы предприятия нашего времени. Работа представляет собой попытку обобщения опыта производства товаров народного потребления.

Задание 5. Найдите ошибку и отредактируйте предложения.

1. Новация была объективно полезной, так как она регламентировала и вносила новый порядок во взаимоотношения властных структур.
2. Рыночные отношения формируют у производителей и потребителей самостоятельность, заинтересованность и ответственность за конечные результаты.
3. Особенно заслуживает внимание новаторство этого драматурга.
4. Чем я обязан такому лестному отзыву о моей работе?

Задание 6. Устраните ошибки в употреблении деепричастного оборота.

1. Сыграв роль сильной женщины, актрисе стали предлагать аналогичные роли.
2. Поняв свою беспомощность, ему стало страшно.
3. Написав диссертацию, работа будет допущена к защите.

4. Имея право выбирать своего руководителя, судьба коллектива во многом зависела от самих людей.

5. Прочитав внимательно произведение, каждому станет понятна его основная мысль.

6. Вернувшись в родные края, их жизнь будет в безопасности.

7. Обсудив вопрос, членами правления был подписан новый договор.

8. Работая над рукописью, редактору нужно учитывать авторский стиль.

9. Проезжая мимо березовой рощи, мне стало грустно из-за нахлынувших внезапно воспоминаний.

10. Убежав из дома, мальчик был найден милицией через несколько дней.

Задание 7. Устраните ошибки в употреблении причастного оборота.

1. По существующим в то время обычаям сенокос начинали после Петрова дня.

2. Люди заинтересующиеся этим сообщением, могут получить более подробные сведения в отделе информации.

3. В этой лаборатории впервые было дано научное объяснение искривления скважин, происходящему в направлении наименьшего сопротивления породы при бурении.

4. Указанный факт в этой заметке могут подтвердить все свидетели происшедшего.

5. Заказы, выполняющиеся этим заводом, предназначены для армии.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ВСЕМУ КУРСУ

Укажите правильные варианты ответа (в каждом задании может быть несколько правильных вариантов ответа)

Вариант 1

1. Литературный язык — это:

1) основа национального языка
2) то же, что национальный язык
3) социально и территориально ограниченные элементы

2. Основная функция слова:

1) номинативная
2) коммуникативная

3) эмоционально-экспрессивная

3. В основе каламбура (игры слов) лежит:

1) синонимия и антонимия
2) синонимия и паронимия
3) омонимия и многозначность

4. Литературный язык характеризуется:

1) обработанностью
2) нормативностью
3) стабильностью
4) социальной ограниченностью
5) территориальной ограниченностью

5. По происхождению лексика делится на:

1) экзотизмы и варваризмы
2) архаизмы, историзмы и неологизмы
3) исконно русские и заимствованные слова

6. В основе деления на функциональные стили лежит:

1) форма реализации
2) используемые языковые средства
3) цели и задачи общения

7. К качествам научной речи относятся:

1) эмоциональность
2) логичность
3) образность
4) лаконичность
5) обобщенность

8. К качествам официально-деловой речи относятся:

1) стандартизованность

2) выразительность
3) лаконичность
4) детальность
5) экспрессивность

9. К качествам публицистического стиля относятся:

1) эмоциональность
2) информативность
3) однозначность
4) насыщенность терминологией

10. К качествам разговорной речи относятся:

1) эмоциональность
2) максимальная информативность
3) логичность
4) точность
5) использование мимики и жестов

11. В предложении *«Внимательно слушают ребята о героизме и мужестве солдат»* есть:

1) тавтология
2) плеоназм
3) речевая недостаточность

12. В предложении *«В академии воспитывались дети знатных сановников»* есть:

1) тавтология
2) плеоназм
3) речевая недостаточность

13. В предложении *«Многим студентам нашей группы представилась возможность принять участие в диалектологической экспедиции»* есть ошибка
в употреблении:

1) омонимов
2) синонимов
3) антонимов

4) паронимов

14. В предложении *«Контраст между обликом и внутренней красотой Квазимодо замечательно передан актером»* есть ошибка в употреблении:

1) омонимов
2) синонимов
3) антонимов
4) паронимов

15. В предложении *«Футболисты с поля ушли без голов»* есть ошибка в употреблении:

1) омонимов
2) синонимов
3) антонимов
4) паронимов

16. В предложении *«Его взор внушал страх и боязнь»* есть:

1) речевая недостаточность
2) тавтология
3) плеоназм

17. Научно-учебная литература направлена:

1) от специалиста к специалисту
2) от специалиста к неспециалисту, который должен стать специалистом
3) от специалиста к неспециалисту

18. Речевые штампы и канцеляризмы в речи:

1) должны присутствовать как показатель «официальности»
2) должны быть заменены общелитературными словами

19. В названии вуза, в котором вы учитесь:

1) все слова пишутся с заглавной буквы
2) только первое слово пишется с заглавной буквы

3) все слова пишутся со строчной буквы

20. В качестве доказательства можно использовать:

1) цитаты
2) цифры
3) наглядность
4) все перечисленное

21. В каких словах ударный гласный выделен неверно:

1) бАнты
2) диспансЕр
3) завИдно
4) катАлог
5) щАвель

22. В каких словах неподвижное ударение:

1) торт
2) договор
3) блюдо
4) госпиталь
5) земля

23. В каких словах перед *е* произносится твердый согласный:

1) демократ
2) тенденция
3) термин
4) антенна
5) де-факто
6) дефиле

24. В глаголах *творишь*, *звонишь*, *растишь* ударение

1) подвижно
2) всегда падает на основу
3) всегда падает на окончание

25. Укажите существительные мужского рода:

1) тюль
2) вуаль
3) рояль
4) акварель
5) куль

26. Укажите существительные, у которых форма именительного падежа множественного числа образуется при помощи окончания ***-а***:

1) ректор
2) директор
3) диспетчер
4) конструктор
5) бухгалтер

27. Укажите существительные, у которых форма родительного падежа множественного числа образуется при помощи окончания ***-ов***:

1) чулок
2) носок
3) рельс
4) апельсин
5) гектар

28. Собирательные числительные сочетаются:

1) с существительными мужского рода
2) с одушевленными существительными
3) с одушевленными существительными мужского рода
4) с существительными, называющими лиц мужского пола

29. Найдите неправильные варианты:

1) самолет с двумястами тридцатью пассажирами
2) недостает пятиста шестидесяти книг
3) контейнер с пятистами шестидесятью коробками
4) планы на двух тысячи пятый год
5) кошелек с двумястами восьмьюдесятью рублями

30. Нормы согласования подлежащего и сказуемого нарушены в предложениях:

1) прошли полмесяца
2) некоторая часть учителей нуждаются…
3) большинство студентов проголосовало…
4) все, кто пришел на собрание, были…

31. Нормы управления нарушены в словосочетаниях:

1) превосходство перед ними
2) свойственный людям
3) характерный ему
4) тревожиться за друга

Вариант 2

1. Литературный язык характеризуется:

1) обработанностью
2) нормативностью
3) стабильностью
4) социальной ограниченностью
5) территориальной ограниченностью

2. В основе каламбура (игры слов) лежит:

1) синонимия и антонимия
2) синонимия и паронимия
3) омонимия и многозначность

3. Профессионализмы — это:

1) общелитературные слова
2) социально ограниченные слова
3) территориально ограниченные слова

4. Использование слов, имеющих ограниченную сферу распространения, в речи:

1) допустимо, но нежелательно

2) допустимо лишь в определенных целях
3) возможно в любой ситуации
4) недопустимо

5. Слова-паразиты в речи:

1) помогают выразить отношение к сообщаемому
2) не мешают пониманию, поэтому допустимы в речи
3) затрудняют восприятие, поэтому их нужно избегать

6. В основе деления на функциональные стили лежат:

1) форма реализации
2) используемые языковые средства
3) цели и задачи общения

7. Признаками научного текста являются:

1) логичность
2) обобщенность
3) эмоциональность
4) образность
5) лаконичность

8. Признаками деловых бумаг являются:

1) детальность
2) выразительность
3) страндартизованность
4) экспрессивность
5) лаконичность

9. Признаками публицистического текста являются:

1) насыщенность терминологией
2) информативность
3) эмоциональность
4) однозначность

10. Признаками разговорной речи являются:

1) точность
2) эмоциональность
3) использование мимики и жестов
4) максимальная информативность
5) логичность

11. В предложении: *«В семье взрослые не обращают на жаргон ребенка»* есть:

1) речевая недостаточность
2) тавтология
3) плеоназм

12. В предложении *«Праздник был очень замечательный»* есть:

1) тавтология
2) плеоназм
3) речевая недостаточность

13. В предложении *«Горькому удалось удачно изобразить образ рабочего»* есть:

1) речевая недостаточность
2) тавтология
3) плеоназм

14. В предложении *«Лучшим специалистам завод представил квартиры»* есть ошибка в употреблении:

1) антонимов
2) омонимов
3) синонимов
4) паронимов

15. В отрывке из стихотворения Марины Цветаевой *«Полюбил богатый — бедную, полюбил румяный – бледную…»* используются

1) синонимы
2) антонимы

3) паронимы
4) омонимы

16. В предложении *«Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому»* есть ошибка в употреблении:

1) синонимов
2) антонимов
3) паронимов
4) омонимов

17. Научно-популярная литература направлена:

1) от специалиста к специалисту
2) от специалиста к неспециалисту
3) от специалиста к неспециалисту, который собирается стать специалистом
4) от неспециалиста к неспециалисту

18. К видам речевого этикета относятся:

1) приветствие и прощание
2) мимика и жесты
3) рукопожатие
4) благодарность

19. Укажите правильный вариант:

1) Рязанский Государственный Университет имени С.А.Есенина
2) Рязанский Государственный университет имени С.А Есенина
3) Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
4) рязанский государственный университет имени С.А. Есенина

20. К оратору предъявляются следующие требования:

1) широкий кругозор
2) богатая мимика и активная жестикуляция
3) грамотная речь
4) знание иностранных языков

21. Ударный гласный выделен неверно в словах:

1) красИвее
2) тортЫ
3) откупОрить
4) ходАтайство
5) ободрИть

22. Ударение неподвижно в словах:

1) кровь
2) средство
3) шофер
4) сторож
5) квартал

23. Перед *е* произносится твердый согласный в словах:

1) филателист
2) фен
3) шинель
4) тест
5) демарш

24. Ударение падает на окончание в краткой форме прилагательных и причастий:

1) мужского рода
2) женского рода
3) среднего рода
4) во всех формах

25. К мужскому роду относятся существительные:

1) туфли
2) эполеты
3) бигуди
4) канделябры
5) бакенбарды.

26. Форма именительного падежа множественного числа образуется при помощи окончания ***-а*** у существительных:

1) тополь
2) штурман
3) крем
4) клапан
5) тормоз

27. Форма родительного падежа множественного числа образуется при помощи нулевого окончания у существительных:

1) таможня
2) апельсин
3) башкиры
4) таджики
5) грамм

28. Собирательные числительные не сочетаются:

1) с существительными женского рода
2) с существительными, имеющими форму только множественного числа
3) с личными местоимениями
4) с существительными мужского рода, называющими животных

29. Найдите неправильные варианты:

1) недостает восьмиста тридцати трех элементов
2) в двухтысячном году
3) в двух тысячи пятом году
4) управляет тысячью девятьюстами магазинами
5) хранится в трехстах пятидесяти залах

30. Укажите, где нарушены нормы согласования подлежащего и сказуемого:

1) Все, кто пришли на собрание, были удивлены
2) Все, кто пришел на собрание, был удивлен
3) Все, кто пришел на собрание, были удивлены
4) Прошли полгода

31. Нормы управления нарушены в словосочетании:

1) отзыв на статью
2) рецензия на статью
3) вернуться с Москвы
4) вера в победу

ТРЕБОВАНИЯ К СТУДЕНТАМ

Длительность курса — 18 недель.

Студенты обязаны посещать все аудиторные занятия и активно участвовать в их работе, выполнять все предложенные практические задания и задания для самостоятельной работы.

Оценка за курс рассчитывается следующим образом:

посещаемость — 20 % (студенты должны составлять конспекты лекций);

участие в занятиях (ответы на вопросы, выполнение практических заданий) — 40 %;

выполнение самостоятельных заданий (содержание заданий указано в Рабочей тетради в модуле «Научный стиль») — 20 %;

выполнение контрольно-измерительных заданий (контрольная точка) — 25 %.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
2. Богатство и разнообразие речи. Стилистические ресурсы русского литературного языка.
3. Литературный язык и внелитературная речь, их взаимодействие. Лексика территориально и социально ограниченная.
4. Логичность, смысловая полнота и информативная насыщенность речи.
5. Точность и понятность речи. Особенности использования внелитературных элементов. Чистота и уместность речи.
6. Употребление в речи устаревших слов и неологизмов. Использование иноязычных слов.
7. Выразительность речи. Фразеологизмы, их использование в речи.
8. Функциональные стили современного русского языка.
9. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
10. Официально-деловой стиль. Сфера его функционирования, жанровое разнообразие, этикетные особенности.
11. Языковые формулы официальных документов. Язык и стиль распорядительных, информационно-справочных документов, коммерческой корреспонденции.
12. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

13. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория.
14. Подготовка речи. Основные виды аргументов. Виды вспомогательных материалов.
15. Разговорная речь. Условия функционирования разговорной речи.
16. Эмоционально-экспрессивные возможности русской разговорной речи.
17. Роль внеязыковых факторов в общении.
18. Речевой этикет в общении.
19. Нормы произношения гласных и согласных звуков.
20. Нормы произношения заимствованных слов и собственных имен.
21. Акцентологические нормы (ударение) в русском языке.
22. Нормы употребления грамматических форм имен существительных.
23. Род несклоняемых существительных.
24. Нормы употребления грамматических форм прилагательных.
25. Нормы употребления грамматических форм числительного.
26. Особенности склонения количественных и порядковых числительных.
27. Нормы употребления грамматических форм местоимения.
28. Нормы употребления грамматических форм глагола.
29. Синтаксические нормы согласования подлежащего и сказуемого.
30. Синтаксические нормы согласования определения и приложения
31. Нормы употребления и стилистические функции причастных и деепричастных оборотов.
32. Способы передачи прямой и косвенной речи.
33. Возможные ошибки в сложном предложении.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Модуль 1. Стилистика

1. Барышникова, Е.Н. Речевая культура молодого специалиста [Текст] : учеб. пособие / Е.Н. Барышникова, Е.В. Клепач, Н.А. Красс. — М. : Флинта: Наука, 2007. — 224 с.
2. Бельчиков, Ю.А. Стилистика и культура речи [Текст] / Ю.А. Бельчиков. — М., 2000. — 160 с.
3. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — Ростов н/Дону, 2000. — 544 с.
4. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст] : справ., практикум / сост. Н.С. Водина [и др.]. — М. : Флинта: Наука, 2006. — 315 с.
5. Мурашов, А.А. Культура речи [Текст] : учеб. пособие / А.А. Мурашов. — М., 2003. — 576 с.
6. Радугин, А.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / А.А. Радугин. — М. : Библионика, 2004. — 240 с.
7. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для вузов / под ред. В.Д. Черняк. — М. : Высшая школа, 2003. — 512 с.

8. Южакова, Ю.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие / Ю.А. Южакова, Л.А. Кононенко ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. — Рязань, 2002. — 156 с.

Модуль 2. Риторика

1. Александров, Д.Н. Риторика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Д.Н. Александров. — М., 2000. — 534 с. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — Ростов н/Дону, 2000. — 544 с.

2. Карнеги, Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично [Текст] / Д. Карнеги. — М., 1994. — 315 с.

3. Радугин, А.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для высших учебных заведений / А.А. Радугин. — М. : Библионика, 2004. — 240 с.

4. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / под ред. В.Д. Черняк. — М. : Высшая школа, 2003. — 512 с.

5. Русский язык и культура речи: Стилистика. Риторика. Культура речи [Текст] : практикум / сост. Л.А. Кононенко [и др.] ; под ред. Е.В. Корчагиной ; Ряз. гос. пед. ун-т им. С.А. Есенина. — Рязань, 2005. — 200 с.

6. Хазагеров, Г.Г. Корнилова Е.Е. Риторика для делового человека [Текст] / Г.Г. Хазагеров. — М., 2001. — 136 с.

7. Южакова, Ю.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие / Ю.А. Южакова, Л.А. Кононенко ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. — Рязань, 2002. — 156 с.

Модуль 3. Нормы современного русского литературного языка

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — Ростов н/Дону, 2000. — 544 с.

2. Горбачевич, Н.С. Нормы современного русского литературного языка [Текст] / Н.С. Горбачевич. — М., 1989. — 208 с.

3. Культура устной и письменной речи делового человека [Текст] : справ., практикум / сост. Н.С. Водина [и др.]. — М. : Флинта: Наука, 2006. — 315 с.

4. Радугин, А.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для высших учебных заведений / А.А. Радугин. — М. : Библионика, 2004. — 240 с.

5. Розенталь, Д.Э. Практическая стилистика русского языка [Текст] / Д.Э. Розенталь. — М., 1987. — 416 с.

6. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / под ред. В.Д. Черняк. — М. : Высшая школа, 2003. — 512 с.

7. Южакова, Ю.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие / Ю.А. Южакова, Л.А. Кононенко ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. — Рязань, 2002. — 156 с.

Словари

1. Агеенко, Ф.Л. Словарь ударений для работников радио и телевидения [Текст] / Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва. — М., 1984.

2. Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка [Текст] / З.Е. Алек-сандрова. — М., 1968.

3. Ахманова, О.С. Словарь омонимов русского языка [Текст] / О.С. Ах-манова. — М., 1974.

4. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Упо-требление. Культурологический комментарий [Текст] / под ред. В.Н. Телия. — М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.— 764 с.

5. Букчина, Б.З. Орфографический словарь русского языка [Текст] / Б.З. Букчина, И.К. Сазонова, Л.К. Чельцова. — М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. — 1296 с.

6. Горбачевич, К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст] / К.С. Горбачевич, Е.П. Хабло. — Л., 1979.

7. Жуков, В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка [Текст] / В.П. Жуков. — М., 1980.

8. Зализняк, А.А. Грамматический словарь русского языка [Текст] / А.А. За-лизняк. — М. : АСТ-Пресс Книга, 2008. — 800 с.

9. Львов, М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка [Текст] / М.Р. Львов. — М., 1980.

10. Одинцов, В.В. Школьный словарь иностранных слов [Текст] / В.В. Один-цов [и др.]. — М., 1983.

11. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов ; под ред. Н.Ю. Шведовой. — М., 1992.

12. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы [Текст] / под ред. Р.И. Аванесова. — М., 1985.

13. Резниченко, И.Л. Словарь ударений русского языка [Текст] / И.Л. Рез-ниченко. — М. : Аст-пресс, 2008. — 944 с.

14. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка [Текст] / Д.Э. Ро-зенталь, М.А. Теленкова. — М., 1985.

15. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия [Текст] / под ред. Г.Н. Скляревской. — М., 2001. — 944 с.

Учебно-методическое издание

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Программа дисциплины
и учебно-методические рекомендации

Составитель
Русских Алла Геннадьевна

Редактор *И.Б. Карпова*
Технический редактор *И.С. Котова*

Подписано в печать 20.05.10. Поз. № 020. Бумага офсетная. Формат 60x84 1/16.
Гарнитура Times New Roman. Печать трафаретная.
Усл. печ. л. 3,72. Уч.-изд. л. 5,4. Тираж 100 экз. Заказ №

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»
390000, г. Рязань, ул. Свободы, 46

Редакционно-издательский центр РГУ имени С.А. Есенина
390023, г. Рязань, ул. Урицкого, 22