

Министерство образования и науки Российской Федерации
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждено на заседании
кафедры литературы
Протокол № 9 от 28 апреля 2010 г.
Зав. кафедрой, канд. филол. наук, доц.



Е.В. Царёва

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Программа дисциплины
и учебно-методические рекомендации
(для иностранных студентов)

Для специальности 032900 — «Русский язык и литература»
Факультет русской филологии и национальной культуры
Курс 3, семестр 6
Всего часов (включая самостоятельную работу) — 67
Составитель: **С.Н. Моторин**, канд. филол. наук, доц.

Рязань 2010

ББК 83.8я73
Д38

Печатается по решению редакционно-издательского совета государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина» в соответствии с планом изданий на 2010 год.

Рецензент *К.В. Алексеев*, канд. филол. наук, доц.
(РГУ имени С.А. Есенина)

Д38 Детская литература : программа дисциплины и учебно-методические рекомендации (для иностранных студентов) / сост. С.Н. Моторин ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. — Рязань, 2010. — 20 с.

Цель программы — ознакомление студентов с основными этапами становления детской литературы, произведениями наиболее значительных писателей, посвятивших свое творчество подрастающему поколению.

Содержит тематический план, планы практических занятий, перечень контрольных вопросов и список рекомендуемой литературы.

Предназначена для студентов гуманитарных специальностей высших учебных заведений.

Ключевые слова: детская литература, детский писатель, читатель-ребенок, лирика, проза, рассказ, повесть, роман, пьеса, сказка, фольклор, гуманизм, тематика, проблематика, детский журнал, природа, художественный вымысел, фантазия, переложение, перевод.

ББК 83.8я73

© Моторин С.Н., сост., 2010

© Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина», 2010

АННОТАЦИЯ

Цель дисциплины: ознакомление студентов с основными этапами становления детской литературы и произведениями наиболее значительных писателей, посвятивших свое творчество подрастающему поколению.

Задачи дисциплины: раскрыть специфику и основные закономерности развития литературы для детей и юношества как органической и своеобразной части общей художественной культуры народа; помочь студентам понять и освоить эстетическую природу произведений, адресованных детям и юношеству, их воспитательные, познавательные возможности, педагогическое назначение; ознакомить студентов с лучшими произведениями разных жанров, со стилевыми особенностями творчества различных авторов; освоить основные этапы развития детской литературы, показав их конкретно-историческую и социальную обусловленность; помочь студентам освоить анализ литературных произведений как произведений искусства, с учетом их специфической эстетической природы, воспитательных и познавательных функций.

Для изучения дисциплины необходимы знания по теории литературы, устному народному творчеству, литературной критике, древнерусской литературе, истории русской литературы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- художественные тексты, входящие в круг детского чтения;
- основные теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе;
- периодизацию детской литературы;
- классификацию детской литературы;

уметь:

- самостоятельно анализировать художественные произведения;
- свободно ориентироваться в круге детского чтения;
- работать с литературоведческими и литературно-критическими материалами;
- квалифицированно пользоваться справочной литературой;
- применять накопленные знания на практике.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Детская литература как ветвь литературоведения. Базовые отрасли детской литературы: библиография, источниковедение, текстология. Отрасли детской литературы, моделирующие отдельные факты детской литературы в единое целое: история детской литературы, теория детской литературы, социология детского чтения.

Научная классификация детской литературы. Произведения, прямо адресованные детям; созданные для взрослых, но перешедшие в круг детского чтения; сочиненные самими детьми (детское литературное творчество). Деление детской литературы на устное творчество и письменно-книжную литературу. Классификация детской литературы по родам (эпос, лирика, драма) и жанрам (роман, повесть, рассказ, поэма, комедия и т.д.). Трансформация поэтики произведений детской литературы под влиянием жанра сказки, появление различных жанровых модификаций. Два плана жанрово-модифицированных произведений детской литературы: детский и взрослый, их диалогическое единство внутри текста. Лирическая поэзия и лиро-эпические жанры тяготеют к фольклоризму. Эпические жанры исторической и нравственно-социальной тематики испытывают влияние со стороны классической повести о детстве. Рассказы и новеллы для детей — краткие формы. Им свойственны отчетливо прорисованные персонажи, ясная основная мысль, простая фабула, острый конфликт. Система драматических жанров в детской литературе не включает в себя трагедию.

Виды детской литературы: научно-познавательная (школьные учебники, пособия, словари, справочники, энциклопедии и т.п.); эпическая (повести, рассказы, поэмы и т.д.); сказочно-фантастическая; приключенческая; художественно-историческая; публицистическая.

Практическая классификация детской литературы, ее связь с особенностями возрастной психологии и периодизацией образовательного процесса: литература для дошкольников, младших школьников, учащихся средних классов, старшеклассников.

Стабильность жанрово-видовой классификации.

Устное народное творчество и детская литература

Детский фольклор. Произведения, созданные взрослыми для детей. Произведения, сочиненные самими детьми. Произведения, перешедшие к детям из устного творчества взрослых. Связь ряда жанров детского фольклора с игрой, в которой воспроизводятся жизнь и труд взрослых, отражение в таких произведениях моральных установок народа, его национальных черт.

Детский фольклор изучался В.И. Далем, П.А. Бессоновым, А.Н. Афанасьевым, Г.С. Виноградовым, О.Е. Капицей, К.И. Чуковским, В.П. Аникиным, М.Н. Мельниковым и другими исследователями устного народного творчества.

Жанры детского фольклора: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы-перевертыши, нелепицы, считалки, скороговорки, поддевки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички, былины, сказки (волшебные, о животных, бытовые или сатирические).

Особая роль жанра сказки. Народные сказки как основа «авторских» сказок (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова и др.). Роль в творческих поисках отечественных поэтов легенд, былин, песен (М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, Я. Полонский, К.Д. Бальмонт).

Дети и книга в России X—XVI вв.

Литература Киевской Руси. Система канонов. Отсутствие разделения текстов по возрастным категориям читателей. Первые учебные книги. Азбука (славянский кириллический алфавит). Псалтырь (сборник псалмов, изречений и притч из Ветхого Завета).

«Поучение» Владимира Мономаха как образец авторского Слова, обращенного к юному поколению. Повести в Киевской Руси: «Повесть о Варлааме

и Иосафе», «Девгениево деяние», их жанровая специфика. Образ ребенка в «Сказании о Борисе и Глебе», его идейные и художественные особенности, влияние на последующую русскую литературу.

«Христианская топография» Козьмы Индикоплова и эллинистический роман «Александрия» как произведения, пробуждавшие в детях фантазию и интерес к познанию большого мира.

«Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве» как источник сведений о русской истории; хронографы в детском чтении. Жития святых — прообраз книг о замечательных людях, оставивших свой след в истории (жития Алексея — Человека Божьего, Александра Невского, Сергия Радонежского).

Роль первопечатника Ивана Федорова в становлении собственно русской учебной литературы; структура и особенности его азбук. Рукописная учебно-просветительная литература: «О осмии частех слова», «Написание языком словенским о грамоте и ее строении» Федора Курицына, «Донатус» Дмитрия Герасимова, «Сказание о седми свободных мудростях»; дидактические и художественные приемы, примененные в этих книгах.

Русская детская литература в XVII—XVIII вв.

Социально-политические изменения в России XVII—XVIII вв.: объединение русских земель, расширение Московской Руси за счет территорий Сибири и

южных степей; реформы патриарха Никона и раскол церкви; развитие светской культуры; усиление влияния иностранцев на столичное общество.

Развитие литературного процесса в направлении от учебно-просветительской литературы к произведениям художественным и научно-познавательным. Зарождение литературы, строящей диалог с ребенком, отражающей его детское «Я».

Учебные книги для младшего возраста: азбуки-книги для чтения (первый этап обучения), азбуки-прописи (второй этап обучения).

Зарождение детской поэзии и прозы в 30-е гг. XVII в. Савватий — первый русский детский поэт, дидактическая направленность его произведений. Адаптация для детей воинских и семейно-бытовых повестей («Сказание о Мамаевом побоище», «Повесть об осадном сидении донских казаков», «Повесть о Петре и Февронии»).

Развитие собственно исторической литературы для детей: переработка «Повести временных лет» и «Синописис».

Предисловия к книгам, жанры «слова» и «послания» как зачатки публицистики, обращенной к детям.

Вопросы мироздания в переводных космографиях и шестодневах.

Сборник «Стефанит и Ихнилат»: басни Эзопа, притчи из «Панчатантры», их нравственно-философская проблематика.

Влияние «потешных» книг на фольклор и лубок: заимствование персонажей из итальянского куртуазного романа (король Додон, король Гвидон, королева Милитриса, королевич Бова, Лукопер, Полкан); из персидских сказок — Еруслан Лазаревич.

Московское барокко в детской литературе: деятельность Симеона Полоцкого, писателя, богослова, просветителя, педагога. Букварь Симеона Полоцкого с первым печатным педагогическим трактатом «Тестамент Василия, царя греческого, сыну Льву», «Псалтырь рифмотворная». Новаторство Полоцкого-поэта.

Карион Истомин — продолжатель дела Симеона Полоцкого. «Книга вразумления стихотворными словесы», использование в ней приемов воображаемого диалога. Карион Истомин — издатель детских книг («Лицевой букварь», «Букварь языка словенска», «Служба и житие Иоанна Воина»). Дидактико-познавательные стихи Кариона Истомина в книге «Полис, си есть град царства небесного, имущий ученик, моление и премудрость».

Параллели педагогических идей в трактатах «Домострой» и «О приличии детских нравов» Эразма Роттердамского в переводе Епифания Славеницкого.

Роль Петра Первого в развитии книгопечатания в России в целом и в пространстве книг для детей и юношества. Первые переводы шедевров европейской беллетристики, вошедших в круг детского чтения (сказки Шарля Перро, «Дон Кихот» Сервантеса, «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта, «Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле, «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо). Изменение педагогической тенденции в эпоху Петра Первого. Устав придворного этикета и правила карьеры в книгах: «Юности честное зерцало, или Пока-

зания к житейскому обхождению» и «Первое учение отрокам» Феофана Прокоповича. «Краткая русская история» Феофана Прокоповича.

Спад в развитии детской литературы в середине XVIII в. и подъем в годы правления Екатерины Второй. Личный вклад Екатерины Второй в детскую литературу (педагогические статьи, сказки «О царевиче Хлоре», «О царевиче Февее»).

Роль в демократизации детской литературы Н.И. Новикова, Н.Г. Курганова, А.Т. Болотова, Н.М. Карамзина. «Российская универсальная грамматика» Н.Г. Курганова — первая в России книга энциклопедического характера для детей старшего возраста. «Детская философия», пьесы и стихи для детей А.Т. Болотова. Первый в России детский журнал — «Детское чтение для сердца и разума» Н.И. Новикова, его материалы, жанровый спектр, художественные особенности, традиции, заложенные им в отечественной детской периодике. Отличительные черты поэзии и прозы Н.М. Карамзина — идеализация человека и поэтизация природы, нежность и теплота в изображении внутреннего мира героев и их отношений. Воспевание благородной дружбы, чистой любви, красоты природы и человека в произведениях Н.М. Карамзина для детей и юношества: «Анакреонтические стихи», повести «Евгений и Юлия» и «Бедная Лиза», сказки «Дремучий лес» и «Илья Муромец».

Первые сборники сказок: «Пересмешник, или Словенские сказки» М.Д. Чулкова, «Русские сказки» В.А. Левшина. Сентиментализм и жанр сказки («Душенька» И.Ф. Богдановича и «Прекрасная царевна и счастливый карла» Н.М. Карамзина), утверждение в качестве нравственно-эстетического идеала человека «чувствительного», воплощающего в себе добро и красоту.

Русская детская литература XIX в.

Идеи дворянского свободомыслия начала XIX в. и сентиментализм. Патриотический подъем и ожидание социально-политических реформ после победы России в Отечественной войне 1812 г. Полемика о народности в литературе в целом и в произведениях для детей в частности.

Поучительная направленность басен И.А. Крылова, их художественные особенности, новаторство.

Русские писатели-романтики и их вклад в детскую литературу: сказки «Спящая царевна», «Кот в сапогах», «Ундина», «Сказка о царе Берендее...», баллады «Людмила», «Светлана», «Ивиковы журавли», «Кубок», «Рыбак», «Лесной царь», стихотворные миниатюры и другие произведения В.А. Жуковского; сказки и поэма «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина; повесть-сказка А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»; «Конек-горбунок» П.П. Ершова; «Детские сказки дедушки Иринея» и «Детские песни дедушки Иринея» В.Ф. Одоевского. Углубление психологизма в создаваемых писателями-романтиками образах детей, обновление и демократизация языка произведений для детей.

Появление теории и критики детской литературы. Статьи В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова. Провозглашение основного принципа детской литературы: «Минуя разум, через сердце». Требование перехода к реалистическому изображению человека и жизни в детских произведениях. Критика переводных и отечественных книг для детей, отличавшихся низким художественным уровнем или некачественным переводом.

Детские журналы первой половины XIX в.: «Друг юношества», «Библиотека для воспитания», «Новая детская библиотека», «Подснежник»; их особенности.

Новые жанры литературы для детей: научно-художественный и научно-популярный. Энциклопедическая направленность детских книг («Подарок детям в память 1812 года», «Драгоценный подарок детям, или Полная новая энциклопедическая азбука»). Увеличение роли иллюстрации в детской книге («Мир в картинках», «Свет зримый в лицах»). Появление оригинальных энциклопедий («Школа искусств, художеств и рукоделий», «Детский музей»). Популяризация русской и мировой истории в детских изданиях («Плутарх для юношества», «Русская история для первоначального чтения» Н.А. Полевого, «История России в рассказах для детей» и «Бабушкины уроки, или Русская история для маленьких детей» А.О. Ишимовой, «Русская летопись для первоначального чтения» С.М. Соловьева).

Расцвет реализма. Революционно-демократическое направление и детская литература. Борьба писателей-демократов и представителей «охранительного» направления в детской литературе. Два пути в развитии поэзии для детей: «поэзия чистого искусства» и «некрасовская школа». Проникновение в поэзию гражданских и сатирических мотивов. Детство как лирическая тема, смена ангельских черт в образе ребенка чертами реалистическими. Увеличение роли фольклорных элементов в поэтическом языке.

Развитие жанра рассказа для детей: социально-бытовой, героико-приключенческий и исторический рассказ. Углубление реализма, подтекста, усложнение общей идеи в прозе: «Были казака Луганского» В.И. Даля, «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова, «Сказки Кота-Мурлыки» Н.П. Вагнера, рассказы и сказки К.Д. Ушинского. Появление темы тяжелого детства в прозаических произведениях: «Мальчик у Христа на елке» Ф.М. Достоевского, рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Чехова, В.Г. Короленко, Л.Н. Андреева. Пристальное внимание к проблемам детской психологии в произведениях Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.И. Куприна, В.Г. Короленко.

Сближение литературной сказки с реалистическим рассказом. Замена двоемирия романтической сказки двоемирием сказки реалистической.

Русская детская литература XX в.

Отечественная детская литература Серебряного века. Тема детства в произведениях представителей различных литературных течений первой чет-

верти XX в. (реализма, символизма, акмеизма, футуризма). Социальные условия детства в повести М. Горького «Детство», рассказы Л. Андреева «Ангелочек»

и «Петька на даче». Традиции автобиографической повести о детстве в произведениях Н.Г. Гарина-Михайловского («Детство Темы», «Гимназисты»). Вклад в детскую литературу А.И. Куприна («Сапсан», «Барбос и Жулька», «Слон», «Белый пудель», «В недрах земли»). Фольклорное начало в сказках А.М. Ремизова («Посолонь», «К Морю-Океану») и произведениях А.Н. Толстого («Сорочьи сказки», «Русалочки сказки» и др.). Поэтика «Фейных сказок» К.Д. Бальмонта. Романтика странствий в лирике Н.С. Гумилева.

Детские журналы начала XX в. и их специфика («Задушевное слово», «Светлячок», «Тропинка», «Маяк»).

Русская детская литература 20—30-х гг. XX в., влияние на нее новых социально-политических реалий.

Две ветви поэзии для детей: развлекательно-игровая (К. Чуковский и «обэриуты») и нравственно-дидактическая (В. Маяковский, А. Барто, С. Михалков). Лидер поэзии — С. Маршак, сочетание в его творчестве обоих направлений.

Тяготение прозы для детей 1920—1930-х гг. к реализму, стремление писателей к эпическим обобщениям и поэтизации советской действительности (А. Гайдар, Ю. Олеша, Л. Пантелеев). Развитие научно-познавательных жанров детской литературы в произведениях М. Пришвина, Б. Житкова, В. Бианки, Е. Чарушина, К. Паустовского.

Новый подъем автобиографической повести о детстве (А. Толстой, А. Гайдар, Л. Пантелеев).

Жанр литературного сказа в творчестве П.П. Бажова («Сказы старого Урала»); художественные особенности, близость к фольклору.

Развитие драматургии для детей (С. Маршак, Е. Шварц, Т. Габбе, С. Михалков). Появление пьес, которые могли бы исполняться самими детьми. Создание театров для детей и юношества.

К. Чуковский и С. Маршак — создатели оригинальных школ перевода и переложения для детей.

Детские журналы 20—30-х гг. XX в.: «Северное сияние», «Красные зори», «Воробей», «Новый Робинзон», «Чиж», «Еж», «Пионер». Поиски и новаторство.

Русская детская литература времен Великой Отечественной войны. Важнейшие темы: военные подвиги, труд в тылу, коллективизм. Публицистика в детской литературе военной поры (очерк, фельетон, агитационные стихи): «Быль для детей» С. Михалкова, «Почта военная» С. Маршака. Образ ребенка-мстителя в стихах и прозе: «Партизан» З. Александровой, «Сын полка» В. Катаева, «Маленький солдат» А. Платонова. Образ подростка-труженика тыла в поэзии С. Михалкова и А. Барто, в прозе Л. Пантелеева и Л. Кассиля, в драматургии Т. Габбе. Произведения о юных героях войны, появившиеся в первые послевоенные годы: «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Улица младшего сына» Л. Кассиля и М. Поляновского, «Четвертая высота» Е. Ильиной и др.

Новые имена в детской литературе 40—50-х гг. XX в. Школьная тематика: М. Прилежаева, Ф. Виноградова, Н. Носов. Тема труда — И. Ликстанов. Юмористическая проза — рассказы Ю. Сотника. Тема взаимоотношений детей и взрослых в прозе Н. Дубова и А. Алексина, их стремление к психологизму. Тема природы в прозе Н. Сладкова. Поэзия для детей Я. Акима, В. Берестова, Е. Благиной, Б. Заходера, Н. Кончаловской.

Русская детская литература 60—80-х гг. XX в. Поколение детских писателей-шестидесятников: В. Берестов, И. Токмакова, Р. Сеф, Г. Сапгир, И. Мазнин, Ю. Мориц, Э. Успенский, Ю. Коваль, В. Драгунский, Г. Циферов. Раскованность воображения, тяготение к художественной игре, утверждение ценности человеческой личности, индивидуальности — отличительные черты творчества этих авторов.

Основные направления в детской литературе 1960—1980-х гг.: исследование проблемы взаимосвязи между человеком и историей (С. Алексеев); изучение проблемы взаимозависимости между человеком и обществом (А. Алексин, В. Железников, Н. Дубов, А. Лиханов), в рамках которой углублялись представления о детской психологии и социальных противоречиях детства; осмысление проблемы взаимовлияния человека и природы (Н. Сладков, С. Сахарнов, Г. Снегирев, Ю. Дмитриев, Н. Романова, В. Чаплина, И. Акимускин).

Включение в круг детского чтения произведений, переведенных на русский язык, авторов из национальных республик (Абу Бакар, Раджаб, М. Рауд, С. Капутикян, Вангели, И. Зиедонис, Л. Квитко, Огнецвет и др.).

Детские и юношеские журналы 1960—1980-х гг.

Зарубежные детские писатели (переводы и переложения)

Книги европейского Средневековья и эпохи Возрождения, вошедшие в круг детского чтения: легенды об английских рыцарях и их короле в книге Томаса Мэлори «Смерть Артура»; рыцарские романы; пародия на средневековый рыцарский роман «Дон Кихот» Сервантеса; возрождение жанра рыцарского романа в произведениях Вальтера Скотта («Айвенго», «Квентин Дорвард» и др.); жизнеутверждающий пафос «воспитательного» романа Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».

Произведения авторов европейского Просвещения в детском чтении: «Жизнь и приключения морехода Робинзона Крузо» Даниэля Дефо как гуманистическое произведение; соединение реалистического гротеска с приключенческо-фантастической фабулой в романе «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта; соединение жанра сказки с реалиями современности в книге Шарля Перро «Сказки матушки Гусыни, или истории и сказки былых времен с поучениями», ориентация на сюжеты французского фольклора; критика сухого рационализма и сатирическая направленность «Приключения барона Мюнхгаузена» Рудольфа Эриха Распэ и Готфрида Августа Бюргера, особенности русского перевода книги.

Литература европейского романтизма в детском чтении, ее тяготение к фольклору: литературная обработка народных немецких сказок в сборнике «Детские и семейные сказки» братьев Гримм; проза Вальтера Скотта, сказки и новеллы Гофмана, немецкий фольклор и «Тысяча и одна ночь» как источники творчества Вильгельма Гауфа («Сказки для сыновей и дочерей образованного сословия»); жанр сказки как универсальная форма эстетического постижения мира в произведениях Ханса Кристиана Андерсена («Сказки, рассказанные детям»), роль арабских, греческих, испанских сюжетов в переосмыслении Андерсеном истории и современной действительности («Истории, рассказанные детям»), их идейно-художественное своеобразие.

Расширение жанрово-стилевого диапазона европейской детской книги второй половины XIX—XX в.: парадокс, игра с логическими понятиями и языком и другие художественные особенности книг Льюиса Кэрролла («Алиса в Стране Чудес» и «Алиса в Зазеркалье»); творчества Джозефа Редьярда Киплинга («Книга джунглей», «Просто так»), его нравственно-философское содержание, художественные приемы, жанровая специфика; стихия детской игры как основа сказочного двоемирия произведений Алана Александра Милна («Винни-Пух», «Дом в Медвежьем Углу»), особый психологизм «историй» А. Милна, перевод Б. Заходера («Винни-Пух и все-все-все»); погружение в духовный мир ребенка в книгах Астрид Линдгрен («Пеппи — Длинный Чулок», «Три повести о Малыше и Карлсоне, который живет на крыше», «Знаменитый сыщик Калле Блумквист», «Мио, мой Мио», «Расмус-бродяга», «Эмиль из Леннеберги», «Мы на острове Сальтрока», «Братья Львиное Сердце», «Рони, дочь разбойника»); философское осмысление опыта детства в сказке-притче «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего о	В том числе аудиторных			Самосто- ят. работа
			всего	лекция	практ. занятие	
1.	Содержание дисциплины. Специфика детской литературы	6	2	2	—	4
2.	Устное народное творчество и детская литература	6	2	2	—	4
3.	Дети и книга в России X – XVI вв.	6	2	2	—	4
4.	Русская детская литература в XVII–XVIII вв.	6	2	2	—	4
5.	Русская детская литература XIX в.	18	8	2	6	10
6.	Русская детская литература XX в.	19	9	2	7	10
7.	Зарубежные детские писатели (переводы и переложения)	6	2	2	—	4
	Итого	67	27	14	13	40

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Занятие 1

Тема. Басня в детском чтении

Вопросы для обсуждения:

1. Истоки басни: «Калила и Димна», басни Эзопа, Федра, Лафонтена.
2. Басни И.А. Крылова.

Список рекомендуемой литературы

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст] / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. — М., 2001.
2. Дети и книга [Текст] : сб. науч. тр. — М., 1992.
3. Сетин, Ф.И. История русской детской литературы, конец X — первая половина XIX в. [Текст] / Ф.И. Сетин. — М., 1990.

Занятие 2

Тема. Сказки А.С. Пушкина

Вопросы для обсуждения:

1. Истоки сказок А.С. Пушкина.
2. «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», сказка-баллада «Жених», поэма-сказка «Руслан и Людмила»).

Список рекомендуемой литературы

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст] / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. — М., 2001.
2. Бегак, Б.А. Классики в Стране Детства [Текст] / Б.А. Бегак. — М., 1983.
3. Литературная сказка. История, теория, поэтика [Текст] : сб. материалов и ст. — М., 1996, 1997.
4. Народная и литературная сказка [Текст] : межвуз. сб. науч. тр. — Ишим, 1992.
5. Писатели нашего детства. 100 имен [Текст] : биогр. слов. : в 3 ч. — М., 1988. — Ч. 1 ; 1999. — Ч. 2.
6. Русская поэзия детям [Текст] / сост. и вступ. ст. Е.О. Путиловой. — СПб., 1997. — Т. 1—2.
7. Сетин, Ф.И. История русской детской литературы, конец X — первая половина XIX в. [Текст] / Ф.И. Сетин. — М., 1990.

Занятие 3

**Тема. Развитие жанра литературной сказки
П.П. Ершовым и А. Погорельским**

Вопросы для обсуждения:

1. Сказка П.П. Ершова «Конек-горбунок», ее художественные особенности.
2. Повесть-сказка А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители», ее эстетическая и воспитательная ценность.

Список рекомендуемой литературы

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст] / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. — М., 2001.
2. Леонова, Т.Н. Русская литературная сказка XIX века в ее отношении к народной сказке [Текст] / Т.Н. Леонова. — Томск, 1982.
3. Липовецкий, М.Н. Поэтика литературной сказки [Текст] / М.Н. Липовецкий. — Свердловск, 1992.
4. Литературная сказка. История, теория, поэтика [Текст] : сб. материалов и ст. — М., 1996, 1997.
5. Народная и литературная сказка [Текст] : межвуз. сб. науч. тр. — Ишим, 1992.
6. Петр Павлович Ершов — писатель и педагог [Текст] : тез. докл. и сообщ. — Ишим, 1989.
7. Сетин, Ф.И. История русской детской литературы [Текст] / Ф.И. Сетин ; сост. и вступ. ст. Е.О. Путиловой. — СПб., 1997. — Т. 1—2.

Занятие 4

Тема. Вклад в детскую литературу А.Н. Толстого

Вопросы для обсуждения:

1. Ранние сказки и рассказы для детей А.Н. Толстого («Сорочьи сказки», «Русалочьи сказки», «Полкан», «Топор», «Воробей», «Жар-птица», «Прожорливый башмак», «Фофка» и др.).
2. «Золотой ключик, или приключения Буратино».

Список рекомендуемой литературы

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст] / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. — М., 2001.
2. Бегак, Б.А. Правда сказки: беседы о сказках русских советских писателей [Текст] / Б.А. Бегак. — М., 1989.
3. Русская литература для детей [Текст] / под ред. Т.Д. Полозовой. — М., 1997.
4. Русские детские писатели XX века [Текст] : библиогр. слов. / под ред. А.В. Терновского. — М., 1997.
5. Толстой, А.Н. Книга для детей [Текст] / А.Н. Толстой // Полн. собр. соч. — М., 1977. — Т. 14.

Занятие 5

Тема. Творчество К.И. Чуковского

Вопросы для обсуждения:

1. Поэма «Крокодил».
2. Сказки: «Тараканище», «Муха-Цокотуха», «Бармалей», «Чудо-дерево», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Путаница», «Телефон», «Айболит».
3. Стихотворения К.И. Чуковского («Бутерброд», «Ежики смеются», «Обжора», «Слониха читает», «Свинки», «Федотка», «Головастики», «Закаляка».

Список рекомендуемой литературы

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст] / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. — М., 2001.
2. Бегак, Б.А. Правда сказки : беседы о сказках русских советских писателей [Текст] / Б.А. Бегак. — М., 1989.
3. Воспоминания о Корнее Чуковском [Текст] / сост. К.И. Лозовская, З.С. Паперный, Е.Ц. Чуковская. — М., 1983.
4. Лупанова, И.П. Полвека. Советская детская литература 1917—1967 [Текст] / И.П. Лупанова. — М., 1969.
5. Петровский, М.С. Книги нашего детства [Текст] / М.С. Петровский. — М., 1986.
6. Писатели нашего детства. 100 имен [Текст] : биогр. слов. : в 3 ч. — М., 1988. — Ч. 1 ; 1999. — Ч. 2.
7. Приходько, В.А. Поэт разговаривает с детьми: литературные очерки [Текст] / В.А. Приходько. — М., 1980.
8. Русские детские писатели XX века [Текст] : библиогр. слов. / под ред. А.В. Терновского. — М., 1997.
9. Сивоконь, С.И. Уроки детских классиков [Текст] / С.И. Сивоконь. — М., 1990.
10. Тимофеева, И.Н. 100 книг вашему ребенку [Текст] / И.Н. Тимофеева. — М., 1987.

Занятие 6

Тема. Творчество С.Я. Маршака

Вопросы для обсуждения:

1. Драматургия для детей («Кошкин дом», «Сказка про козла», «Петрушка», «Горе-Злосчастие», «Двенадцать месяцев», «Горя бояться — счастья не видать», «Умные вещи», «Терем-теремок»).
2. Поэзия для детей («Детки в клетке», «Багаж», «Почта», «Пожар», «Вот какой рассеянный», «Сказка о глупом мышонке», «Круглый год», «Разноцветная книга», «Веселое путешествие от А до Я» и др.).

3. Переводы для детей (стихи и поэмы У. Блейка, Р. Бёрнса, Кольриджа, Д. Китса, Д.Р. Киплинга, Лиры, А.А. Милна; английские народные детские песенки; стихи и сказки Джанни Родари и др.).

Список рекомендуемой литературы

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст] / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. — М., 2001.
2. Бегак, Б.А. Правда сказки: беседы о сказках русских советских писателей [Текст] / Б.А. Бегак. — М., 1989.
3. Жизнь и творчество С.Я. Маршака. Маршак и детская литература [Текст]. — М., 1975.
4. Лупанова, И.П. Полвека. Советская детская литература 1917—1967 [Текст] / И.П. Лупанова. — М., 1969.
5. Петровский, М.С. Книги нашего детства [Текст] / М.С. Петровский. — М., 1986.
6. Писатели нашего детства. 100 имен [Текст] : биогр. слов. : в 3 ч. — М., 1988. — Ч. 1 ; 1999. — Ч. 2.
7. Приходько, В.А. Поэт разговаривает с детьми: литературные очерки [Текст] / В.А. Приходько. — М., 1980.
8. Русские детские писатели XX века [Текст] : библиогр. слов. / под ред. А.В. Терновского. — М., 1997.
9. Сивоконь, С.И. Уроки детских классиков [Текст] / С.И. Сивоконь. — М., 1990.
10. Тимофеева, И.Н. 100 книг вашему ребенку [Текст] / И.Н. Тимофеева. — М., 1987.

Занятие 7

Тема. Юмористическая детская проза 60—80-х гг. XX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Юмористические произведения Н.Н. Носова («Веселые рассказы», трилогия романов-сказок о Незнайке, новеллы).
2. Художественный мир прозы Э.Н. Успенского («Вниз по волшебной реке», «Гарантийные человечки», «Школа клоунов», «Колобок идет по следу», «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Федор, пес и кот»).

Список рекомендуемой литературы

1. Акимова, А.Н. Семидесятые, восьмидесятые [Текст] / А.Н. Акимова, В.М. Акимов. — М., 1989.
2. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст] / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. — М., 2001.

3. Жизнь и творчество Николая Носова [Текст] : сб. / сост. С. Миримский. — М., 1985.

4. Мещерякова, М.И. Русская детская, подростковая и юношеская проза второй половины XX века: проблемы поэтики [Текст] : моногр. / М.И. Мещерякова. — М., 1997.

5. Сивоконь, С.И. Веселые ваши друзья: Очерки о юморе в советской литературе для детей [Текст] / С.И. Сивоконь. — М., 1986.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет, задачи, классификация детской литературы, ее специфика.
2. Жанры детского фольклора, их классификация.
3. Особенности детского чтения в России X—XVI вв.
4. Русская детская литература XVII—XVIII вв.
5. Детские журналы в России XIX—XX вв.
6. Общая характеристика литературы первой половины XIX в.
7. Общая характеристика литературы второй половины XIX в.
8. Детская литература Серебряного века.
9. Детская литература 20—30-х гг. XX в.
10. Детская литература 40—50-х гг. XX в.
11. Детская литература 60—80-х гг. XX в.
12. Переводы и переложения произведений зарубежных детских писателей.
13. Басни И.А. Крылова в детском чтении.
15. Сказки А.С. Пушкина.
14. «Конек-горбунок» П.П. Ершова.
15. «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского.
16. Проза для детей А.Н. Толстого.
17. Творчество К.И. Чуковского.
18. Поэзия С.Я. Маршака.
19. Юмористическая проза Н.Н. Носова.
20. Творчество Э.Н. Успенского.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Учебники, пособия, словари и справочники

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст] / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. — М., 2001.

2. Будур, Н.В. Зарубежная литература [Текст] / Н.В. Будур, Э.И. Иванова, С.А. Николаева, Т.А. Чеснокова. — М., 1998.

3. Зарубежная литература для детей и юношества [Текст] : в 2 ч. / под ред. Н.К. Мещеряковой, И.С. Чернявской. — М., 1989.

4. Зарубежные писатели [Текст] : библиогр. слов. : в 2 ч. / под ред. Н.П. Михальской. — М., 1997.

5. Кудрявцева, Л.С. Художники детской книги [Текст] / Л.С. Кудрявцева. — М., 1998.
6. Литература Древней Руси [Текст] : библиогр. слов. / под ред. О.В. Творогова. — М., 1996.
7. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор [Текст] / М.Н. Мельников. — М., 1987.
8. Писатели нашего детства. 100 имен [Текст] : биограф. слов. : в 3 ч. — М., 1988. — Ч. 1 ; 1999. — Ч. 2.
9. Рассказы об авторах ваших книг. XX век [Текст] / под ред. М.И. Мещеряковой. — М., 1997.
10. Русская литература для детей [Текст] / под ред. Т.Д. Полозовой. — М., 1997.
11. Русские детские писатели XX века [Текст] : биобиблиогр. слов. / под ред. А.В. Терновского. — М., 1997.
12. Сетин, Ф.И. История русской детской литературы, конец X — первая половина XIX в. [Текст] / Ф.И. Сетин. — М., 1990.
13. Славянская мифология [Текст] : справ. / сост. Ф.С. Капица. — М., 1999.
14. Энциклопедия фантастики [Текст]. — Минск, 1995.

Монографии, сборники статей

1. Александров, В. Сквозь призму детства: о советской многонациональной литературе 70—80-х годов для дошкольников и младших школьников [Текст] / В. Александров. — М., 1988.
2. Алексеева, М. Советские детские журналы 20-х годов [Текст] / М. Алексеева ; под ред. А.В. Западова. — М., 1982.
3. Бегак, Б.А. Классики в Стране Детства [Текст] / Б.А. Бегак. — М., 1983.
4. Бегак, Б.А. Правда сказки: беседы о сказках русских советских писателей [Текст] / Б.А. Бегак. — М., 1989.
5. Бегак, Б.А. Тропинками тайны: Приключенческая литература и дети [Текст] / Б.А. Бегак. — М., 1985.
6. Брауде, Л.Ю. Сказки скандинавских писателей [Текст] / Л.Ю. Брауде. — Л., 1990.
7. Винтерих, Д. Приключения знаменитых книг [Текст] / Д. Винтерих. — М., 1985.
8. Гурович, Л.М. Ребенок и книга [Текст] / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова ; под ред. В.И. Логиновой. — М., 1992.
9. Долинина, А.А. История, одетая в роман [Текст] / А.А. Долинина. — М., 1988.
10. Лупанова, И.П. Полвека. Советская детская литература. 1917—1967 [Текст] / И.П. Лупанова. — М., 1969.
11. Николаева, С.А. Дети и война [Текст] / С.А. Николаева. — М., 1991.
12. Павлова, Н.И. Лирика детства. Некоторые проблемы поэзии [Текст] / Н.И. Павлова. — М., 1987.

13. Петровский, М.С. Книги нашего детства [Текст] / М.С. Петровский. — М., 1986.
14. Полозова, Т.Д. «Всем лучшим во мне я обязан книгам» [Текст] / Т.Д. Полозова, Т.А. Полозова. — М., 1990.
15. Приходько, В.А. Поэт разговаривает с детьми: литературные очерки [Текст] / В.А. Приходько. — М., 1980.
16. Путилова, Е.О. История критики советской детской литературы. 1917—1941 [Текст] / Е.О. Путилова. — М., 1982.
17. Разумневич, В.Л. С книгой по жизни: о творчестве советских детских писателей [Текст] / В.Л. Разумневич. — М., 1986.
18. Русская поэзия детям [Текст] / сост. и вступ. ст. Е.О. Путиловой. — СПб., 1997. — Т. 1—2.
19. Русский школьный фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов [Текст] / сост. А.Ф. Белоусов. — М., 1998.
20. Сивоконь, С.И. Веселые ваши друзья [Текст] : очерки о юморе в советской литературе для детей / С.И. Сивоконь. — М., 1986.
21. Сивоконь, С.И. Уроки детских классиков [Текст] / С.И. Сивоконь. — М., 1990.
22. Таратута, Е. Драгоценные автографы [Текст] / Е. Таратута. — М., 1986.
23. Тимофеева, И.Н. 100 книг вашему ребенку [Текст] / И.Н. Тимофеева. — М., 1987.

Дополнительная литература

1. Акимова, А.Н. Семидесятые, восьмидесятые [Текст] / А.Н. Акимова, В.М. Акимов. — М., 1989.
2. Брауде, Л.Ю. Не хочу писать для взрослых! Документальный очерк о жизни и творчестве Астрид Линдгрэн [Текст] / Л.Ю. Брауде. — Л., 1987.
3. Воспоминания о Корнее Чуковском [Текст] / сост. К.И. Лозовская, З.С. Паперный, Е.Ц. Чуковская. — М., 1983.
4. Демурова, Н.М. Что читать детям. Спасательные книги: Что читать детям о трудных ситуациях в жизни [Текст] / Н.М. Демурова. — М., 1995.
5. Детская литература [Текст] / Дом детской книги : ежегод. сб. ст. и материалов. — 1958—1990.
6. Жизнь и творчество Агнии Барто [Текст] : сб. — М., 1989.
7. Жизнь и творчество Николая Носова [Текст] : сб. / сост. С. Миримский. — М., 1985.
8. Зверев, А.М. Мир Марка Твена [Текст] : очерк жизни и творчества / А.М. Зверев. — М., 1985.
9. Иванько, С.С. Фенимор Купер [Текст] / С.С. Иванько. — М., 1990.
10. Камов, Б.Н. Рывок в неведомое [Текст] / Б.Н. Камов. — М., 1991.
11. Краснова, Т. В ладу со сказкой (традиция фольклорной сказки в творчестве русских писателей XX в.) [Текст] / Т. Краснова. — Иркутск, 1993.
12. Левина, Е.Р. Современная советская научно-познавательная литература для детей и юношества [Текст] / Е.Р. Левина, М.Б. Иноземцева. — М., 1991.
13. Леонова, Т.Н. Русская литературная сказка XIX века в ее отношении к народной сказке [Текст] / Т.Н. Леонова. — Томск, 1982.

14. Липовецкий, М.Н. Поэтика литературной сказки [Текст] / М.Н. Липовецкий. — Свердловск, 1992.
15. Литературная сказка. История, теория, поэтика [Текст] : сб. материалов и ст. — М., 1996, 1997.
16. Мещерякова, М.И. О школе — с тревогой и любовью: поиски и обретения современной «школьной» прозы для детей и юношества [Текст] / М.И. Мещерякова. — М., 1993.
17. Мещерякова, М.И. Русская детская, подростковая и юношеская проза второй половины XX века: проблемы поэтики [Текст] : моногр. / М.И. Мещерякова. — М., 1997.
18. Мир детства и традиционная культура [Текст] : сб. науч. тр. и материалов. — М., 1996. — Вып. 1, 2.
19. Мировая словесность для детей и о детях [Текст]. — М., 1998. — Вып. 3.
20. Михалева, Т.И. Великая Отечественная война в литературе для детей и юношества: (60—80-е гг.) [Текст] / Т.И. Михалева. — М., 1992.
21. Михалева, Т.И. Нравственный смысл труда в литературе для детей и юношества (60—80-е гг.) [Текст] / Т.И. Михалева. — М., 1992.
22. Мотяшов, И.П. Избранное [Текст] / И.П. Мотяшов. — М., 1988.
23. Мотяшов, И.П. Радий Погодин [Текст] : очерк творчества / И.П. Мотяшов. — М., 1983.
24. Мотяшов, И.П. Сергей Алексеев [Текст] : очерк творчества / И.П. Мотяшов. — М., 1982.
25. Народная и литературная сказка [Текст] : межвуз. сб. науч. тр. — Ишим, 1992.
26. О литературе для детей [Текст] : ежегод. сб. ст. — Л. : Детская литература, 1955—1991.
27. Петр Павлович Ершов — писатель и педагог [Текст] : тез. докл. и сообщ. — Ишим, 1989.
28. Проблемы детской литературы [Текст]: межвуз. сб. науч. тр. — Петрозаводск, 1976, 1979, 1981, 1987, 1989.
29. Проблемы детской литературы и фольклор [Текст]: сб. науч. тр. — Петрозаводск, 1985.
30. Рогачев, В.А. Проблемы становления и развития русской советской детской поэзии 20-х годов [Текст] / В.А. Рогачев. — Свердловск, 1990.
31. Русская сказка [Текст] : межвуз. сб. науч. и информ. тр. — Ишим, 1995.
32. Сивоконь, С.И. Чуковский и дети [Текст] / С.И. Сивоконь. — М., 1983.
33. Старцев, А. Марк Твен и Америка [Текст] / А. Старцев. — М., 1985.
34. Творчество Гайдара [Текст]: сб. материалов. — Горький, 1975.
35. Традиции и новаторство А.П. Гайдара [Текст]: межвуз. сб. науч. тр. — Горький, 1982.
36. Трыкова, О.Ю. Современный детский фольклор и его взаимодействие с художественной литературой [Текст] / О.Ю. Трыкова. — Ярославль, 1997.
37. Черненко, Г.Т. Вечный Колумб [Текст] : биогр. очерк о Б.С. Житкове / Г.Т. Черненко. — Л., 1982.
38. Чуковская, Л.К. Памяти детства: воспоминания о К. Чуковском [Текст] / Л.К. Чуковская. — М., 1989.
39. Чуковский, К.И. Высокое искусство: о художественном переводе [Текст] / К.И. Чуковский. — М., 1988.

40. Эбин, Ф.Е. Маяковский — детям [Текст] : очерки / Ф.Е. Эбин. — М., 1989.
41. Я думал, чувствовал, я жил: воспоминания о С.Я. Маршаке [Текст]. — М., 1988.
42. Языкова, Е.В. О творчестве Сергея Михалкова [Текст] / Е.В. Языкова. — М., 1987.

Учебно-методическое издание

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Программа дисциплины
и учебно-методические рекомендации
(для иностранных студентов)

Составитель

Моторин Сергей Николаевич

Редактор *Н.В. Смурова*

Технический редактор *И.С. Котова*

Подписано в печать 25.05.10. Поз. № 036. Бумага офсетная. Формат 60x84¹/₁₆.

Гарнитура Times New Roman. Печать трафаретная.

Усл. печ. л. 1,16. Уч.-изд. л. 1,8. Тираж 50 экз. Заказ №

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»
390000, г. Рязань, ул. Свободы, 46

Редакционно-издательский центр РГУ имени С.А. Есенина
390023, г. Рязань, ул. Урицкого, 22