

Аверин, П. Увидят ли в Рязани «второго Есенина»? / П. Аверин // Комсомольская правда. – 2012. – 1 декабря. – С. 7.

29 ноября 1915 года «первый поэт деревни» подписал договор с петербургским издателем М. В. Аверьяновым на издание первой книги своих стихотворений.

Позавчера в календаре наше внимание привлекла дата, которую, к сожалению, заметили немногие. В том числе – рязанцы. А ведь именно в этот день 97 лет назад началось восхождение на Парнас молодого поэта, которого позже назовут «Пушкиным двадцатого века».

### АРИСТОН СВОЕГО ВРЕМЕНИ

По мнению одного из ведущих есениноведов нашей страны, доктора филологических наук, профессора РГУ им. С. А. Есенина Ольги Вороновой, даже сам факт публикации уже заслуживает уважения.

– Сейчас мы наблюдаем издательский бум. Практически любой человек при деньгах, даже если это графоман и плагиатор, может напечатать книгу, – иронично замечает Ольга Ефимовна. – До революции существовала очень суровая цензура. Необходимо было пройти через редакторов высочайшего профессионального уровня. Издать книгу, а тем более 20-летнему поэту, было делом чрезвычайно трудным.

Книга «Радуница» тесно связана с первым появлением Сергея Есенина в Петербурге и с тем эстетическим шоком, который испытала элитарная, наполненная богемой Северная Пальмира. Горький об этом впечатлении написал так: «Петербург набросился на стихи Есенина, как обжора на землянику в январе».

В северную столицу Сергей Есенин приехал из Москвы, где печатался только в детских журналах. 9 марта 1915 года он познакомился с Александром Блоком. «Когда я смотрел на Блока, с меня капал пот, потому что в первый раз видел живого поэта», – так описывал сам Есенин эту встречу, которая стала судьбоносной в жизни поэта. Именно после нее он становится известным в литературных салонах северной столицы. Именно с «подачи» Блока молодого рязанского поэта начинают печатать. Сергей пишет друзьям: «Все 51 стихотворение из шестидесяти, принесенных в столицу, принято литературными журналами».

Первые свои стихи он подписывает псевдонимом Аристон. Но, по просьбе петербургских редакторов, начинает печататься под своим настоящим именем. Есенин становится известным, его путь к первому поэтическому сборнику «Радуница» – вполне естественный и закономерный. Само название уже символично.

– В Рязанской губернии того времени этот православный весенний праздник характеризовали так: «Покойнички Пасхе радуются», – рассказывает Ольга Ефимовна. – Радуница символизировала вечность жизни в ее круговороте. И эта тема прослеживается во всем творчестве Есенина.

«Радуница» включала в себя 33 стихотворения. Есенин досконально продумал структуру сборника, который полностью напоен народным православием, впитанным поэтом еще в детстве. Когда он создавал концепцию своей книги, он создал своеобразное духовное обрамление, – рассказывает Ольга Ефимовна. – Начинает он ее поэмой «Микола» в честь наиболее почитаемого на Руси святого и завершает программным стихотворением «Чую радуницу божью».

### ПОЯВИТСЯ ЛИ НОВЫЙ «ЗЛАТОКУДРЫЙ ПОЭТ»?

У есенинской традиции было много наследников – Павел Васильев, Николай Рубцов. .. По мнению рязанских есениноведов, появление поэта, подобного Сергею Есенину, вполне возможно и в наше время:

– Сейчас почвенническое направление в рязанской поэзии очень бурно развивается. Мы можем назвать крупные имена общероссийского значения: Владимир Хомяков и Валерий Самарин. Они – представители есенинской школы. На всей территории России, прежде всего в провинции, появляется очень много талантливых поэтов. Но то, что генетически вызревает основа для появления нового великого поэта Руси, вне всякого сомнения. Он будет созревать на основе есенинских уроков, традиций любви к Родине, родной земле, человеку и человечеству в целом.

### А В ЭТО ВРЕМЯ

Первый сборник стихов Сергея Есенина «Радуница» выставили в четверг, 22 ноября, на аукционе в «Доме антикварной книги в Никитском» в Москве. Как указано на сайте Дома, книга находится в хорошем состоянии. В книгу вклеен автограф стихотворения Есенина «По-осеннему кычет сова». Экземпляр представляет коллекционную ценность музейного уровня, говорится в описании лота. Приблизительная цена первого сборника поэта – 150-180 тысяч рублей.