

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

РУССКИЙ ЯЗЫК.  
ФОНЕТИКА. ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА.  
УПРАЖНЕНИЯ И СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методическое пособие  
для иностранных студентов

Рязань 2011

**ББК 81.411.2-923.1**  
**Р88**

Печатается по решению редакционно-издательского совета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина» в соответствии с планом изданий на 2011 год.

Рецензенты: *Е.А. Бирюкова*, канд. филол. наук, доц.  
(Ряз. высш. воздушно-десантное училище. им. В. Маргелова),  
*Е.П. Осипова*, канд. филол. наук, доц.  
(Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина)

**Р88** **Русский язык. Фонетика. Лексика. Грамматика. Упражнения и справочные материалы** : учебно-методическое пособие для иностранных студентов / сост. Г.А. Тихомирова, Е.В. Корчагина ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. — Рязань, 2011. — 108 с.

ISBN 978-5-88006-720-6

Пособие представляет собой подробную разработку занятий с иностранными студентами гуманитарного профиля. Включает в себя фонетические тренинги и упражнения по грамматике, позволяющие не только отработать определенную грамматическую тему, но и закрепить лексический материал урока. К каждому занятию подобраны тексты, знакомящие студентов и с классическими произведениями, и с современной русской литературой, и с материалами, связанными с Рязанским краем.

Пособие предполагает активное развитие навыков разговорной речи и восприятия речи на слух, постановку или коррекцию произношения, отработку грамматических навыков, а также навыков письма. Используемая интенсивная коммуникативная методика позволяет студентам на занятиях много общаться на русском языке с другими студентами и с преподавателем.

Пособие составлено в соответствии с образовательной программой по русскому языку как иностранному. Адресовано иностранным студентам, изучающим русский язык.

*звук, буква, произношение, написание, окончание, суффикс, имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, причастие, деепричастие, наречие, предлог, союз, частица.*

**ББК 81.411.2-923.1**

© Тихомирова Г.А., Корчагина Е.В., 2011  
© Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Рязанский государственный университет  
имени С.А. Есенина», 2011

ISBN 978-5-88006-720-6

## ВВЕДЕНИЕ

Пособие составлено в соответствии с программой Российской государственной системы по русскому языку как иностранному. Включает упражнения и справочные материалы по фонетике и грамматике современного русского языка, а также лексические темы для иностранных студентов, имеющих первый сертификационный уровень владения русским языком.

Пособие предполагает активное развитие навыков разговорной речи, восприятия речи на слух, постановку или коррекцию произношения, отработку грамматических навыков, а также навыков письма. Все эти аспекты языка в равной степени важны. Не зная слов, не зная, как их объединить в предложение, человек, изучающий иностранный язык, не может говорить, т.е. изучаемым языком он не владеет. Интенсивная коммуникативная методика с использованием предлагаемых упражнений позволяет студентам на занятиях много общаться на русском языке — как с другими студентами, так и с преподавателем.

Пособие разработано с целью формирования у студентов-иностранцев теоретических основ грамматики русского языка и развития практических навыков владения им (говорение, аудирование, чтение и письмо).

С помощью данного пособия студенты смогут:

- отработать навыки правильного произношения звуков, сочетаний звуков, слов и словосочетаний;
- осознать семантические и формальные особенности русских слов;
- научиться правильно образовывать словоформы;
- овладеть знаниями о морфологических нормах современного русского литературного языка;
- научиться извлекать необходимую грамматическую информацию из справочной литературы и словарей;
- расширить свой лексический запас по изучаемым темам.

## З А Н Я Т И Е 1

<b>Лексика:</b>	<b>Знакомство. Автобиография</b>
<b>Грамматика:</b>	<b>Именительный падеж. Винительный падеж</b>
<b>Фонетика:</b>	<b>Произношение гласных звуков</b>

- Уважаемые студенты! Давайте познакомимся!

Меня зовут ...

Разрешите представиться. Меня зовут...

Я хочу познакомить (**кого?**) вас (**с кем?**) с моим другом (моей подругой). Его (её) зовут...

Я рад(а) представить (**кому?**) вам (**кого?**) моего друга (мою подругу). Его (её) зовут ...

- Я преподаватель (врач, повар, юрист, студент, будущий переводчик...).
- Моя специальность — русский язык (юриспруденция, биология...).

• Я работаю (**где?**) в университете (на заводе, в фирме, в турагентстве...).

Я учусь (**где?**) в школе (в университете, в колледже, в гимназии, на курсах, в аспирантуре).

Я учусь (**где?**) на третьем курсе. = Я студент(ка) третьего курса.

Я учусь (**где?**) на химико-биологическом факультете (на филологическом факультете, на математическом факультете, на факультете переводчиков...).

• Я родился(ась) (**где?**) в России (в Бельгии, Франции, Соединенных Штатах Америки, Польше, Греции, Пакистане, Грузии...).

• Я замужем (женат).

• У меня есть сын (дочь, дети, двое детей, трое детей...).

• У меня есть родители (мама и папа, мать и отец), сестра(ы), брат(ья).

• Я живу (**где?**) в России (Англии, Бельгии, Германии, Дании, Ирландии...).

• Я живу (**где?**) в Рязани (Москве, Санкт-Петербурге, Ростове, Киеве, Антверпене, Пекине, Париже, Мадриде...).

• Я приехал (**откуда?**) из Бельгии (Испании, Соединенных Штатов Америки, Греции, Армении...).

• Я приехал из Антверпена (Лондона, Сан-Франциско, Москвы, Санкт-Петербурга, Женевы, Сочи...).

• Мы приехали (**куда?**) в Рязань (**когда?**) вчера (в воскресенье, в понедельник, во вторник... два дня назад, месяц назад...).

- Мы приехали в Рязань (**на сколько?**) на месяц (на две недели, на год, навсегда...).
- Мы приехали в Рязань (**зачем? С какой целью?**) учиться (работать, отдохнуть, в гости).

**Прслушайте текст. Постарайтесь понять и запомнить его содержание. Ответьте на вопросы.**

## УРОК ОБЩЕНИЯ

(Из дневника американского стажёра)

Здравствуй, Москва! Я приехал с группой американских студентов на стажировку. Сегодня у нас первое занятие по практике русской речи. Мы повторяем тему «Знакомство».

Мне нравится знакомиться. Я запомнил: в официальной обстановке русские говорят: «Разрешите представиться», а в неофициальной — «Давайте познакомимся», «Как вас зовут?»

Мой друг Пит любит всех знакомить. Вчера он познакомил преподавателя с руководителем нашей группы так: «Анна Павловна! Разрешите представить вам профессора Пайка». Сегодня он «знакомит» нас друг с другом: «Вы знакомы? Познакомьтесь, пожалуйста. Это Мэри, а это Джон». Мы улыбаемся и отвечаем: «Очень приятно», «Давно хотел с вами познакомиться».

Пит представил меня Дэвиду. Дэвид сказал: «Очень рад с вами познакомиться, но, по-моему, мы с вами где-то уже встречались». Ну конечно! Мы с ним из одного города — земляки, нам обоим по 22 года — ровесники, в школе мы учились в одном классе — одноклассники, а сейчас живём в общежитии в одной комнате — соседи по комнате! Кстати, меня тоже зовут Дэвид, мы тёзки!

Пит фантазирует: он знакомится с девушкой в кафе. «Здравствуйте! Давайте познакомимся. Меня зовут Пит, а вас? Елена? А как вас называют друзья? Понятно, просто Лена. Где вы живёте? В Москве? На улице Чехова? А я приехал из Америки на стажировку. Извините, а сколько вам лет? 21 год? А я старше. Мне уже 25 лет. Вы замужем? А я холост, но у меня есть невеста. Чем вы занимаетесь? Не говорите, я попробую угадать. Вы работаете? Вы учитесь? А где вы учитесь? В Московском университете? Я тоже учусь в МГУ. Значит, скоро увидимся. До свидания!»

1) Как различаются русские формы знакомства в официальной и неофициальной обстановке?

2) Что нужно говорить, когда вы представляете себя? Когда знакомите кого-либо с кем-либо?

3) Почему Дэвид сказал: «Мы с вами уже где-то встречались»? Где встречались два Дэвида?

4) Что вы узнали о Пите?

5) Что вы можете сказать о Елене? Где она живет? Сколько ей лет?

Какая у нее семья? Где она учится?

**Упражнение 1. Составьте диалоги по теме «Знакомство».**

**Упражнение 2. Заполните анкету.**

### АНКЕТА

Фамилия.....  
Имя.....  
Отчество.....  
Возраст.....  
Образование.....  
Специальность.....  
Какое учебное заведение Вы закончили.....  
.....  
Местожительство.....  
Семейное положение.....

**Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.**

### РУССКИЕ ИМЕНА

У каждого человека есть имя, которое даётся ему с рождения. Мы часто не задумываемся, почему нас так называют, хотя у наших имён есть своя история, своя жизнь.

Древние русские имена были своеобразными характеристиками человека: *Мал, Бел, Добр, Храбр, Несмеяна, Чернова*. Они жили, пока был жив человек, и переставали существовать вместе с ним.

Имена князей в отличие от имён простых людей были более сложными по образованию, в их состав входили корни **-слав-** и **-мир-**: *Борислав, Святослав, Доброслав, Владимир, Любомир*. Некоторые из них, например *Владимир, Борис, Вадим*, существуют и в современном языке в полном или в сокращённом <sup>1</sup> виде. Из древнерусского языка пришли к нам женские имена *Светлана* и *Людмила*.

Большую группу составляют русские имена иноязычного происхождения. Одними из первых на Руси появились скандинавские имена *Игорь, Олег, Ольга*. Благодаря первым русским князьям и княгине, которые их носили, эти имена вошли в историю русского государства. Имя *Игорь* образовано от древнескандинавского имени *Ингвар*. В основе имён *Олег* и *Ольга* лежит немецкое прилагательное *hell* — «светлый», «светлая». От того же корня образовано имя *Елена*, пришедшее в Россию из греческого языка. В Древней Греции его произносили как *Хэлёнэ*.

Из древнегреческого языка пришли наиболее популярные в настоящее время русские мужские и женские имена *Александр(-а), Алексей, Андрей, Дмитрий, Евгений(-я); Елена, Ирина, Екатерина, Софья*. Латинское происхождение имеют имена *Сергей, Павел, Валентин(-а), Виктор(-ия); Наталья, Марина, Маргарита*. Сложный путь прошли из древнееврейского языка имена *Михаил, Мария*.

Но, наверное, самый яркий пример заимствования <sup>2</sup> представляет собой имя *Иван*. Две тысячи лет назад древнееврейское имя *Иегоханнаан* попало в Древнюю Грецию как *Иоганнес*, а затем в Россию в несколько изменённом виде — *Иоанн*. Со временем произношение этого имени стало более простым, и теперь русское имя *Иван* знают во всём мире. До революции в деревне каждый четвёртый был *Иваном*. Это русское имя созвучно английскому *Джон*, французскому *Жан*, итальянскому *Джиованни*, испанскому *Хуан*, польскому *Ян*, финскому *Юхан*, немецкому *Иоганн*.

Богатство русских суффиксов позволяет из одного имени создавать несколько имён с различными оттеночными значениями.

В семье, в школе, среди друзей вместо полного имени обычно употребляются краткие формы и формы с уменьшительно-ласкательными суффиксами: не *Иван*, а *Ваня, Ванечка, Ванюша*; не *Александр*, а *Саша, Сашенька*; не *Елена*, а *Лена, Леночка, Алёна, Алёнушка*; не *Ирина*, а *Ира, Ирочка*; не *Дмитрий*, а *Дима, Митя*; не *Сергей*, а *Серёжа, Серёженька*; не *Наталья*, а *Наташа, Наташенька*; не *Мария*, а *Маша, Машенька, Маруся*.

С помощью суффикса *-к-* от краткой формы женского и мужского имён образуются просторечные формы *Сашка, Серёжка, Ленка, Машка*, которые иногда в зависимости от ситуации могут отражать негативное, презрительное отношение <sup>3</sup> к человеку.

В официальной обстановке существует своя форма обращения к взрослому человеку — по имени и отчеству. Отчество человека образуется от имени его отца при помощи суффиксов *-ович (-евич)* (*Александрович, Алексеевич*), *-ич (Ильич)* — для мужчин и *-овна (-евна)* (*Владимировна, Николаевна*), *-инична (Ильинична)* — для женщин.

Официальная форма обращения по имени и отчеству является специфически русской уважительной формой именованя <sup>4</sup>.

## КОММЕНТАРИИ

1. Сокращённый — уменьшенный.
2. Заимствование — в лингвистике обозначает процесс вхождения в язык слов из других языков. Заимствовать — брать откуда-то.
3. Презрительное отношение — отношение свысока к кому-то или к чему-то, что не соответствует этическим нормам.
4. Именованя — обращение к человеку. Именованя — называть.

1. Какие русские имена вам нравятся больше всего? Что вы знаете об их истории?

2. Какое имя ассоциируется в вашей стране с русским человеком? Что вы можете о нём рассказать?

3. При разговоре со своими русскими друзьями вы используете полные или краткие имена?

4. Какие суффиксы употребляются в русском языке для образования кратких имён? Приведите примеры.

5. В каких ситуациях вы обращаетесь к человеку по имени и отчеству?

6. Какие имена в настоящее время являются наиболее популярными в вашей стране? Какие из них нравятся вам?

7. Какие мужские и женские имена чаще всего встречаются в ваших народных сказках, в фольклоре? Какими чертами характера обладают эти герои?

8. Можно ли образовать от имён в вашем языке краткие формы? Какое значение они имеют? В каких ситуациях употребляются?

9. Какие формы официального обращения существуют в вашей стране?

10. Знаете ли вы историю своего имени?

**Упражнение 3. Выпишите из текста существительные, стоящие в именительном и винительном падежах.**

**Упражнение 4. Подчеркните предложения, в которых существительные употреблены в именительном падеже.**

На улице дождь. Я интересуюсь политикой. Наш друг Игорь — гид. Маша идёт в театр в понедельник. У вас есть время? Наш друг живёт в Москве. Сегодня понедельник. Бориса интересуют джаз. Мы встречаем Анну в четверг. Моя тётя работает гидом. Меня зовут Лючия. Вам нравится Майкл Джексон? У меня нет времени. Осень. Нам нравится русская кухня. Мы любим сыр. Ольга Петровна — учительница. Сегодня вторник.

**Упражнение 5. Выберите правильный вариант ответа.**

- |  |  |
|--|--|
| 1. На экзамене студенты решали трудные ... | (А) задачи<br>(Б) упражнения<br>(В) тексты             |
| 2. Вечером Виктор делал ...                | (А) одно задание<br>(Б) один текст<br>(В) одно правило |
| 3. Анна рассказала нам ...                 | (А) проблему<br>(Б) текст<br>(В) задачу                |
| 4. Камило отвечает ...                     | (А) экзамен<br>(Б) текст<br>(В) задачу<br>(А) название |



5. Первое ... города — Петербург (Б) имя
6. Университет носит ... М.В. Ломоносова (А) фамилию  
(Б) название  
(В) имя
7. На уроке студенты задают ... (А) задания  
(Б) ответы  
(В) вопросы
8. Студент правильно отвечал на ... (А) задания  
(Б) вопросы  
(В) предложения

**Упражнение 6. Выполните тестовые задания. Выберите все возможные варианты.**

1. Учёные-физики успешно решают важные ... (А) задачи  
(Б) задания  
(В) проблемы
2. На уроке студенты выполняют трудные ... (А) задачи  
(Б) упражнения  
(В) проблемы  
(Г) тексты
3. Борис выучил все ... (А) правила  
(Б) проблемы  
(В) вопросы  
(Г) слова
4. Луис знает ... автора книги. (А) имя  
(Б) название  
(В) идею  
(Г) тему
5. В 10 часов пришёл ... (А) поезд  
(Б) друг  
(В) дождь
6. Через 15 минут ... ушёл. (А) снег  
(Б) трамвай  
(В) товарищ  
(Г) цирк

## СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Именительный падеж существительных

Формы				
Род	Единственное число	Окончание	Множественное число	Окончание
Мужской	бельгиец	-	бельгийцы	-Ы
	музей	-й	музеи	-и
	приятель	-ь	приятели	-и
	доктор	-	доктора	-а
Женский	подруга, сестра	-а	подруги, сестры	-и, -ы
	песня	-я	песни	-и
	площадь	-ь	площади	-и
Средний	слово	-о	слова	-а
	море	-е	моря	-я
Основные значения (вопрос <i>кто? что?</i> )				
Значение		Пример		
Субъект активного действия или состояния		<b>Студент</b> читает газету. <b>Мальчик</b> спит.		
Лицо (предмет) — носитель признака		<b>Природа</b> красивая. <b>Фильм</b> интересный.		
Предметы, события, явления природы, которые есть (наличествуют) где-либо		В городе есть <b>музей</b> . На улице <b>ветер</b> . Сегодня хорошая <b>погода</b> .		
Предмет, которым кто-либо обладает		У Ильи есть <b>кинокамера</b> .		
Называние лица или предмета		Это <b>Виктор</b> . Вот <b>библиотека</b> .		
Лицо (предмет), характеризующее другое лицо (предикат)		Андрей — наш новый <b>друг</b> . Это здание — <b>банк</b> .		
Состояние лица		У меня <b>насморк</b> .		
Предмет, который необходим		Мне нужна <b>тетрадь</b> . Мне нужен <b>отдых</b> .		
Лицо, к которому обращаются		<b>Таня</b> , иди сюда!		

Основные модели употребления	
1. кто? что?	<i>Студент</i> учится. Это <i>школа</i> . В комнате <i>стол</i> . Моя мама — <i>инженер</i> .
2. Мне (тебе...) нравится... Меня (тебя, его..) зовут... Меня интересует... У меня есть...	Мне нравится <i>музыка</i> . Её зовут <i>Джулия</i> . Его интересует <i>история</i> . У тебя есть <i>книга</i> .
3. Сегодня ...	Сегодня <i>понедельник</i> , <i>двенадцатое июля</i> .

### Винительный падеж существительных

Основные значения		
Значение	Вопрос	Пример
<i>Формы без предлогов</i>		
Прямой объект	<i>кого? что?</i>	Я поздравил <b>друга</b> с днём рождения.
Выражение времени; время продолжительного действия; время повторяющегося действия	<i>сколько времени?</i> <i>как долго?</i> <i>как часто?</i>	Виктор быстро перевёл <b>статью</b> . Оля переводила статью <b>час</b> . Мы работаем <b>неделю</b> . Мы ходили играть в футбол <b>каждую неделю</b>
<i>Формы с предлогами</i>		
Направление движения	<i>куда?</i>	Андрей поехал <b>в Москву</b> . Саша пошел <b>на стадион</b> .
Выражение времени: часы, дни недели	<i>когда?</i>	<b>В субботу</b> магазин закрывается <b>в час</b> .
Временной интервал между событиями	<i>когда?</i>	Сергей вернётся <b>через час</b> .
Время планируемого действия	<i>на сколько времени?</i>	Павел приехал <b>на неделю</b> .
Время достижения результата действия	<i>за сколько времени?</i>	Игорь сделал перевод <b>за час</b> .
Пересечение пространства		Мы перешли <b>через дорогу</b>

Глаголы, требующие формы винительного падежа			
Глагол	Вопрос	Глагол	Вопрос
делать/сделать	<i>что?</i>	смотреть/посмотреть	<i>что?</i>
читать/прочитать			<i>на что?</i>
писать/написать			<i>во что?</i>

переводить/перевести повторять/повторить учить/выучить изучать/изучить		говорить/сказать рассказывать/рассказать думать/подумать	<i>что?</i> <i>(о чём?)</i>
строить/построить продавать/продать покупать/купить получать/получить собирать/собрать	<i>что?</i>	спрашивать/спросить просить/попросить  давать/дать дарить/подарить показывать/показать	<i>кого?</i> <i>(о чём?)</i>  <i>что?</i> <i>(кому?)</i>
пить/выпить есть/съесть готовить/приготовить	<i>что?</i>	передавать/передать посылать/послать объяснять/объяснить	
знать/узнать помнить забывать/забыть вспоминать/вспомнить любить/полюбить видеть/увидеть слушать/послушать слышать/услышать встречать/встретить искать/найти брать/взять ждать/подождать	<i>кого?</i> <i>что?</i>	верить/поверить приглашать/пригласить проводить/проводить  класть/положить ставить/поставить	<i>в кого?</i> <i>во что?</i> <i>кого?</i> <i>куда?</i>  <i>что?</i> <i>куда?</i>

### Речевой этикет в ситуации знакомства

Давай(те) познакомимся: меня зовут...

Разрешите представиться: меня зовут...

Разрешите представить вам...

Вы (не) знакомы? Вы уже знакомы?

Мы уже знакомы.

Мы познакомились в поезде ( в самолёте, на экскурсии).

Я много о вас слышал.

Мне много о вас рассказывали. Рад познакомиться с вами лично.

### Произношение гласных звуков

**Гласные под ударением** произносятся так же, как пишутся:

*дом* — [дом], *сын* — [сын], *наш* — [наш].

Исключением является буква *и*, которая после *ж*, *ш*, *ц* произносится как [ы]: *покажи* — пока[жы], *цирк* — [цы]рк.

**Безударные гласные** отличаются от ударных меньшей громкостью и длительностью и произносятся коротко. Кроме того, гласные *а, о, э, и* в безударном положении могут изменяться качественно (редуцироваться): *молоко* — [мълако].

Ударный гласный	Безударный гласный			
	1-й предударный слог	пример	другие безударные слоги	пример
[а]-	[а]	[а]ртист	[ъ]	к[ъ]рандаш дел[ъ]ть
[а]	[и]	ч[и]сы [и]зык	[ь]	дев[ь]ть ч[ь]совой
[о] [э](е)	[а] [и]	д[а]мой д[и]вятый [и]таж	[ъ] [ь]	д[ъ]рогой громк[ъ] п[ъ]рерыв дер[ъ]во
[и]	[и]	п[и]сьмо	[и]	м[и]ллиард математ[и]к истор[и]я

## З А Н Я Т И Е 2

<b>Лексика:</b>	<b>Семья</b>
<b>Грамматика:</b>	<b>Множественное число существительных и прилагательных Личные местоимения. Притяжательные местоимения</b>
<b>Фонетика:</b>	<b>Звуки [л] и [л']</b>

### **Упражнение 1. Прочитайте. Следите за произношением:**

- а) отлично, прилично, слива, великий; миллион, миллиард [м'ил'иарт], миллиметр;
- б) лес, лето, левый, слева, плед, балет, коллега, аллея, полемика, проблема, прелестный [пр'ил'эсный], электричка, коллектив, поле, палец;
- в) гулять, стрелять, клякса, стеклянный, капля, Оля, Коля;
- г) лёд, лён, клён, солёный, самолёт, слёзы, селёдка [с'ил'отка];
- д) люкс, люди, плюс, салют, клюква, любовь.

### **Упражнение 2. Прочитайте слова, обращая внимание на произношение [л'] в конце слов.**

Соль, ноль, боль, пыль, рубль, метель, мысль, медаль, мебель, король, июль, апрель, жаль, рояль, постель, прибыль, контроль, картофель, корабль.

**Упражнение 3. Прочитайте слова. Следите за правильным произношением [л'] перед согласными.**

Сколько, только, большой, альбом, фильм, мультфильм, фольклор, пальто, Юлька, вальс, культура, апельсин.

**Упражнение 4. Прочитайте слова. Следите за правильным произношением твёрдого и мягкого [л].**

а) Лак — ляг; лук — люк; ласка — Аляска; лысый — лисы; лот — полёт; ложка — Лёшка; лодка — плётка; из лука — злюка, б) дал — даль; мол — моль; пол — Польша; полка — полька.

**Упражнение 5. Прочитайте слова, в состав которых входят сочетания букв л + ь + гласный. Обращайте внимание на подъём средней части языка при произношении [л']:**

-ля, -льё, -лью, -лье, -льи; стулья (ед. ч. — *стул*), крылья (ед. ч. — *крыло*), бельё, ателье, веселье.

**Упражнение 6. Прочитайте полные и образованные от них уменьшительные имена. Следите за правильным произношением [л']:**

Ольга — Оля, Людмила — Люда, Любовь — Люба, Алла; Павел — Павлик, Алексей — Алёша, Владимир — Володя, Илья — Илюша.

**Упражнение 7. Прочитайте словосочетания. Следите за правильным произношением [л']. С некоторыми из них составьте предложения.**

а) Двухнедельный отпуск, тёплый июль, холодный апрель, правильный выбор, комфортабельный теплоход, благоприятный климат, неблагоприятный климат, тёплое одеяло, лёгкое платье, туфли на высоком каблуке.

б) Голодный как волк, идти еле-еле (= очень медленно), плитка шоколада, долька апельсина, хлеб с маслом и колбасой, холодный лимонад, болит горло, печальная история.

в) В понедельник вечером, телевизионная программа, футбольный матч, музыкальный фильм, идеальный сюжет, любовь и слёзы, власть и политика, сложная проблема, полемический вопрос, большой скандал.

**Прочитайте предложения, обращая внимание на правильное произношение [л']. В каких ситуациях эти предложения можно употребить ?**

а) С удовольствием!

б) Как жаль!

в) Ловлю тебя на слове.

г) Мало ли что [што]! (= всё может случиться)

**Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина. Обратите особое внимание на произношение [л] и [л'] в словах: любил, любовь, угасла, больше, печалить, безмолвно, любимой.**

Я вас любил; любовь ещё, быть может,  
 В душе моей угасла не совсем;  
 Но пусть она вас больше не тревожит;  
 Я не хочу печалить вас ничем.  
 Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
 То робостью, то ревностью томим;  
 Я вас любил так искренно, так нежно,  
 Как дай вам Бог любимой быть другим.

### **КОММЕНТАРИИ**

1. Угасла = прошла.
2. Безмолвно = без слов.
3. Безнадежно = без надежды.
4. Ревностью томим = страдая от ревности.
5. Как дай вам Бог любимой быть другим. = Пусть Бог сделает так, чтобы другой человек любил вас так же сильно, как я.

#### **Упражнение 8. Как сказать, если их много?**

Образец: *ученик* — *ученики*

Школьник, школьница, студент, студентка, житель, учительница, преподаватель, мальчик, девочка, женщина, мужчина.

**Упражнение 9. Употребите данные выше существительные с прилагательными. Запишите в таблицу.**

Единственное число			Множественное число
какой?	какое?	какая?	какие?
большой словарь	большое задание	большая школа	большие словари, задания, школы
новый учебник	новое дело	новая книга	новые учебники, дела, книги
последний вагон	последнее слово	последняя новость	последние вагоны, слова, новости

**Какие окончания могут быть во множественном числе:**

- у слов мужского рода?
- у слов среднего рода?
- у слов женского рода?

**Упражнение 10. Поставьте существительные во множественное число.**

а) ученик, мальчик, девочка, учитель, преподаватель, брат, сестра, муж, жена

*Образец:* друг — друзья, мои друзья, ваши друзья;

б) учебник, словарь, тетрадь, школа, гимназия, лицей, город, улица, здание, училище

*Образец:* дом — дома, этот дом, эти дома;

в) город, школа, университет, институт, лицей, гимназия, здание

*Образец:* большой красивый дом — большие красивые дома.

**Упражнение 11. Вставьте в предложение 2 нужное местоимение.**

1. Маленький мальчик делает домашнее задание. 2. ... повторяет слова.

1. Мои дочери учатся в школе. 2. ... учат французский язык.

1. Ваш коллега знает испанский язык. 2. А ... хорошо переводит?

1. Ваш сын сделал ошибку. 2. А ... часто ошибается?

1. Моя подруга повторяет алфавит. 2. ... любит учить русский язык.

1. Новые студенты ещё не очень хорошо знают русский язык. 2. ... плохо понимают, когда говорят русские.

1. Твоя сестра свободно говорит по-русски. 2. ... была в России?

1. Ваши учителя помогают вам делать домашние задания? 2. ... всегда отвечают на ваши вопросы?

**Упражнение 12. Напишите форму множественного числа.**

подарок — ...	знамя —...
лондонец —...	стул —...
листок —...	дом — ...
конец —...	номер —...
сынок —...	мать —...
огурец — ...	паспорт —...
пирожок —...	англичанин —...
канадец —...	профессор —
время —...	котёнок —....
лист — ...	глаз —...
племя —...	телёнок —...
князь — ...	

**Упражнение 13. Допишите окончания.**

1. Это наша комнат...

2. Здесь наши компьютер...

3. Вот ваша картин...

4. Здесь ваш университет...

5. Там мои карандаш...

6. Это ваши письм...



7. Это твой журнал...
8. Вот твой дом...
9. Это моя машин...
10. Здесь моё окн..., а там ваши окн...

**Упражнение 14. Поставьте ударение в формах единственного и множественного числа.**

Окно — окна, море — моря, кресло — кресла, язык — языки, гора — горы, рубль — рубли, письмо — письма, кольцо — кольца, место — места, слово — слова, дорога — дороги, сестра — сестры, этаж — этажи, рука — руки, тетрадь — тетради, учебник — учебники, дверь — двери, бабушка — бабушки, лицо — лица, банк — банки, дом — дома.

### МЕСТОИМЕНИЯ «ТЫ» и «ВЫ»

В русском языке при обращении к человеку, старшему по возрасту или по положению, употребляется местоимение «вы»: «Как у *вас* дела? Как *вы* поживаете?». Использование местоимения множественного числа по отношению к одному лицу является вежливой или официальной формой именования.

Впервые обращение на «вы» в России появилось в XVIII веке при царе Петре I<sup>1</sup>. Так именовали человека, которого уважали, подчёркивая его высокое положение и значение: «один стóит многих».

У разных народов сложились свои традиции, свои этические нормы именования. В английском языке существует единственная форма обращения — *you*. В испанском и португальском языках, наоборот, насчитывается четыре формы именования, в румынском языке — три. Во многих языках, как и в русском, используются два местоимения-обращения: вежливое «вы» и дружеское, непринуждённое<sup>2</sup> «ты».

Роль местоимений-обращений очень велика. Они не только привлекают внимание собеседника, но и во многих ситуациях определяют характер разговора. В зависимости от их использования одна и та же фраза может звучать по-разному: уважительно-вежливо, грубо или по-дружески.

Местоимение «вы» в русском языке может сочетаться как с обращением по имени («*Олег, вам* просили передать эту записку»), так и с обращением по имени-отчеству («*Олег Иванович, вы* помните о нашем разговоре?»).

В семье, к родителям, к бабушке и дедушке, ребёнок обращается на «ты», но в разговоре с другими родственниками чаще всего употребляет местоимение «вы».

Детям до 12—13 лет в магазине, в транспорте, на улице обычно говорят «ты», но при разговоре с подростками<sup>3</sup> более старшего возраста лучше употреблять местоимение «вы».

На «вы» обращаются учитель в школе к ученикам старших классов и преподаватель к студентам. По наблюдению психологов, уважительная форма име-

нования повышает у учащихся чувство собственного достоинства и ответственности за свои поступки.

Местоимение «вы» используется при обращении к людям, которые старше вас, к незнакомым людям, например, в транспорте или в магазине, к преподавателям, к коллегам по работе. «Ты» в таких ситуациях является грубой, фамильярной <sup>4</sup> формой обращения. Но в дружеской, непринуждённой обстановке среди людей одного возраста местоимение «ты» символизирует новую, более доверительную степень отношений между людьми. «Ты» – значит мой близкий друг, человек, которого я хорошо знаю, на которого я могу положиться.

Пустое «вы» сердечным «ты»  
Она, обмолвись <sup>5</sup>, заменила  
и все счастливые мечты  
В душе влюблённой возбудила, —

так писал Александр Сергеевич Пушкин. Местоимение «ты», которое девушка случайно или сознательно употребила в разговоре, изменило характер отношений между молодыми людьми: из официальных они стали более близкими, более дружескими. Пустое, холодное, ничего не выражающее «вы» и сердечное, символизирующее сложный комплекс человеческих взаимоотношений <sup>6</sup> «ты» — такими эти местоимения представляются поэту.

Каждая разговорная ситуация требует своей, определённой этикетом <sup>7</sup>, формы обращения. Если вы не знаете, какую форму выбрать, или не уверены в своем выборе, лучше начать разговор, обращаясь к собеседнику <sup>8</sup> на «вы». В крайнем случае можно спросить; «Извините, я не знаю, как к вам обращаться» или «Может быть, мы перейдём на «ты»?». Однако нужно помнить, что при разговоре мужчины и женщины предложение перейти на «ты» должно исходить от женщины: это её право выбирать характер отношений.

### **КОММЕНТАРИИ**

1. При Петре I (Первом) — предлог *при* употребляется для обозначения времени.
2. Непринуждённый — свободный.
3. Подросток — мальчик или девочка 12—16 лет.
4. Фамильярный — слишком свободный, бесцеремонный.
5. Обмолвиться — случайно сказать не то, что хотелось.
6. Взаимоотношения — отношения между людьми.
7. Этикет — правила поведения, установленные в обществе.
8. Собеседник — человек, с которым вы разговариваете (беседуете).

### **Ответьте на вопросы.**

1. Как вы считаете, нужно ли иностранцу, приехавшему в Россию, знать о правилах использования местоимений-обращений в русском языке?
2. Почему местоимение множественного числа «вы» в русском языке употребляется по отношению к одному лицу? Какое значение в этом случае оно имеет?

3. Как вы понимаете фразу о том, что местоимения-обращения определяют характер разговора?

4. Были ли у вас проблемы с употреблением местоимений «ты» или «вы»? В каких ситуациях они возникали?

5. Какие фразы на русском языке вы можете использовать, если не знаете, как обращаться к собеседнику — на «ты» или на «вы»?

6. Можете ли вы привести пример, когда одна и та же фраза на русском языке в зависимости от ситуации будет звучать по-разному: уважительно-вежливо, грубо или по-дружески?

7. Существует ли в вашем языке разделение на официально-вежливую и дружескую формы обращения к собеседнику?

8. Как в вашей стране принято обращаться к незнакомым людям, к коллегам по работе, к друзьям?

9. Какие формы обращения используются в разговоре между детьми и родителями, учителями и школьниками, преподавателями и студентами?

10. Что необходимо знать иностранцу, который приехал в вашу страну, об употреблении местоимений-обращений?

### **Упражнение 15. Прочитайте текст и вставьте местоимения.**

#### СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Я хочу познакомить вас со ..... семьей. Это ..... семейный альбом. Посмотрите на фотографии. Вот я, а это — ..... родители. .... отец был художником. Он погиб, когда я был совсем маленьким. .... мама очень любила ..... мужа, ..... отца, и замуж второй раз не вышла. Я, к сожалению, не очень хорошо помню ..... отца, но помню, что он очень любил играть со мной в футбол и мечтал сделать из ..... сына знаменитого футболиста. .... мечта не сбылась. .... сын выбрал совсем не спортивную профессию.

А это ..... мама. Я сейчас живу вместе с ней. Она — ..... самый близкий человек. Я всегда прошу ..... совета, особенно когда речь идет о ..... семье.

А это ..... родители, ..... бабушка и дедушка. .... бабушка на всех фотографиях выглядит старше ..... лет. Это потому, что ..... жизнь была очень трудная. По профессии она врач, участвовала в войне, спасала людям жизнь, но ..... мужа и сына спасти не смогла.

..... дедушка был талантливым ученым-физиком. Сейчас ..... имя известно во всем мире, но в ..... родной стране он никогда не был известным. Дело в том, что в тридцатые годы людей, которые получили ..... образование за границей, советское правительство считало шпионами. Но большинство советских людей все-таки верило ..... деду. Он много сделал для ..... страны. .... исследования были уникальны. Может быть, поэтому и я, ..... внук, также выбрал ..... профессией физику.

А это фотография ..... сына. Он уже взрослый парень, учит иностранные языки и неплохо говорит по-английски, по-французски, по-испански и, конечно, по-русски. .... хобби — гитара. Он может весь вечер играть на ..... гитаре. .... друзья считают, что у него есть талант.

На этой фотографии — ..... бывшая жена. .... отношения не сложились, она полюбила ..... друга и стала ..... женой. Я уважаю ..... бывшую жену, но не жалею о ..... разводе: мы очень разные люди.

А это еще один член ..... семьи — ..... любимый кот Антон. .... сын нашел его около ..... дома и решил подарить его ..... подруге, но ..... родители не хотели оставлять кота у себя. Тогда мы с мамой решили взять его в ..... дом, и теперь он стал ..... настоящим другом.

Ну вот, я показал вам все ..... фотографии, и вы теперь все знаете о ..... семье.

## **СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Множественное число имён существительных**

Род	Единственное число	Множественное число
Мужской	стол лицей планетарий словарь	столы лицей планетарии словари
Средний	слово училище задание	слова училища задания
Женский	школа песня аудитория тетрадь	школы песни аудитории тетради

### **ЗАПОМНИТЕ!**

**Дом — дома, город — города, учитель — учителя, ребёнок — дети, человек — люди, брат — братья, сестра — сестры, муж — мужья, жена — жёны**

### **Притяжательные местоимения**

Кто?	Чей?	Чья?	Чьё?
Я	мой	моя	моё
Ты	твой	твоя	твоё
Он	его	его	его
Она	ее	ее	её
Мы	наш	наша	наше
Вы	ваш	ваша	ваше
Они	их	их	их

## ЗАПОМНИТЕ!

Если действие совершается человеком по отношению к предметам и лицам, принадлежащим ему, употребляется местоимение **свой**. Например:  
*Он моет свой автомобиль.*

Если действие совершается человеком по отношению к предметам и лицам, не принадлежащим ему, местоимение **свой** не употребляется. Например: *Он моет мой автомобиль.*

При субъекте предложения местоимение **свой** не употребляется:  
*Его автомобиль стоит во дворе.*

## ЗАНЯТИЕ 3

**Фонетика:** Звук [й]. Звонкие и глухие согласные, оглушение и озвончение согласных *ж — ш, з — с*

**Лексика:** Образование

**Грамматика:** Творительный падеж

### Упражнение 1. Произнесите слова.

Май, дай, мой, твой, стой, край, какой, другой, домой, трамвай, новый, старый, зеленый, здравствуй, майка, стройка.

**Обратите внимание, что в начале слова на месте букв я, ю, е, ё произносится два звука, а после согласных буквы я, ю, е, ё обозначают один звук:**

[йа] — яблоко, яма, ясно

[йэ] — ем, подъезд, ехать, если, ель

[йо] — ёлка, еж, её, пьёт

[йу] — юг, Юрий, юный, юрист, шьют

[t'a] — няня, Соня, соня, ряд, гулять

[t'э] — тема, тень, лень, пена, лежать, петух

[t'o] — тётя, Алёша, пёстрый, тёмный

[t'y] — тубик, любит, щука

### Упражнение 2. Произнесите слова.

Жар — шар, шапка — жарко, шум — жук, раньше — уже, ножи — карандаши.

Мужья — муж, этажи — этаж, ножи — нож, ужи — уж.

Кружки — кружок, ложки — ложечка, подружка — подруженька, лужки — лужок (оглушение)

Наш дед (озвончение)

Сор — зоря, сон — зонт, соль- зола, сад-зад, суд-зуд

Сдать — здание, из дома — из школы (оглушение), с лошадьми — с детьми (озвончение)

### **Упражнение 3. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.**

#### СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Начальное образование — 1—3/4-й классы; основное общее — 4—8-й классы; среднее (полное) общее — 9—11-й классы.

Среднее образование — школы, гимназии, техникумы, колледжи, лицеи, училища):

Высшее образование — университеты, академии, институты, высшие училища:

бакалавриат — 4 года;

бакалавриат и магистратура — 6 лет.

В России дети могут получить среднее и высшее образование. Сначала они получают среднее образование в школах или гимназиях, техникумах, колледжах, лицеях, училищах. Потом они могут учиться в университете, институте, академии, высшем училище или консерватории и получить высшее образование. Учебный год в школе начинается первого сентября. Этот день — праздник. Он называется День знаний.

Учебный год продолжается 9—10 месяцев. Младшие классы заканчивают учиться 31 мая, старшие — в июне, когда сдадут экзамены. Осенью, зимой, весной и летом у школьников каникулы, они отдыхают. Осенние каникулы проходят 2—9 ноября, зимние — с 28 декабря по 10 января, весенние — с 24 по 31 марта, а самые длинные летние каникулы занимают июнь, июль, август. Занятия идут каждый день пять или шесть дней в неделю. Ежедневно бывает по 4—6 уроков, а в старших классах может быть и 8 уроков. Урок идёт 45 минут.

1. Когда начинается учебный год в России? А в вашей стране?
2. Когда кончается учебный год в младших классах?
3. Когда кончается учебный год в старших классах?
4. Когда в школах бывают каникулы? А в вашей стране?
5. Сколько уроков бывает в школе?
6. Сколько времени идёт один урок? А в вашей стране?
7. Что нового вы узнали?

### **Упражнение 4. Прослушайте, а потом прочитайте слова песни. Объясните выделенные курсивом слова.**

#### ЧЕМУ УЧАТ В ШКОЛЕ?

Буквы разные писать

Тонким *перышком* в тетрадь

Учат в школе, учат в школе, учат в школе;

*Вычитать* и *умножать*,

Малышей не *обижать*  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.  
К четырем *прибавить* два,  
По *слогам* читать слова  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе;  
Книжки добрые любить,  
И *воспитанными* быть  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.  
Находить восток и юг,  
Рисовать *квадрат* и *круг*  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе;  
И не *путать* никогда  
Острова и города  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе;  
Про глагол и про *тире*  
И про дождик во дворе  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе;  
Крепко-накрепко *дружить*,  
С детства дружбой *дорожить*  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.  
(Музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского)

## Прочитайте текст

### ОБ ИСТОРИИ МГУ

12 января 1755 года императрицей Елизаветой Петровной был подписан «Указ об учреждении университета». Этого дня М.В. Ломоносов ждал многие годы. Университет был создан по его проекту. Михаил Васильевич мечтал, чтобы Московский университет отличался от других университетов мира.

Русский университет отделялся от религии: из структуры университета исключался богословский факультет. В университете предполагалось открыть три факультета: философский, медицинский, юридический. Все студенты, поступившие в университет, должны были два первых года учиться на философском факультете, где были общие для всех дисциплины: философия, математика, физика, география, механика, филология и другие.

После философского факультета студенты могли выбрать или медицинский факультет, где большое место занимали химия и биология, или юридический. Преподавание должно было вестись на двух языках — русском и латинском (раньше в Академии был только один язык — латинский).

М.В. Ломоносов считал, что в университете должны учиться способные люди и что социальное происхождение студентов не имеет значения. Он добивался создания первого университета именно в Москве, а не в столице России — Петербурге, так как был уверен в том, что университетское обра-

зование должно быть независимым от придворных интриг и Петербургской Академии наук, где в то время было немало консервативных и даже малообразованных людей.

**Упражнение 5. Что вы думаете об основных принципах проекта Ломоносова?**

1. Русский университет отделяется от религии.
2. Преподавание ведется на двух языках.
3. Студенты должны два года учиться на философском факультете.
4. В университете должны учиться только способные люди. Их социальное происхождение не имеет значения.
5. Университет должен быть свободен от интриг, консервативных и малообразованных людей.

**Упражнению 6. Перескажите содержание текста.**

**Упражнение 7. Расскажите, какие принципы лежат в основе обучения в вашем университете?**

**Упражнение 8. Закончите предложения.**

У моего брата есть товарищ. Он часто ходит в кино вместе ..... Альбина дружит ..... Они часто играют ..... в теннис. Анелис учится в одной группе ..... Папа занимается ..... вместе ..... Преподаватель разговаривает ..... Мама гуляет ..... в парке. Мальчик сфотографировался ..... Нас ждет встреча ..... Эвелин познакомилась ..... Бу-нин поздоровалась ..... по-китайски. Таня поедет ..... в музей. Элин была на дискотеке .....

**Упражнение 9. Закончите предложения. Вставьте существительное в творительном падеже.**

Робин всегда пьет кофе ..... Нам подали суп ..... Розанна готовит блинчики ..... Мы ели мясо ..... Тинеке поставила на стол вазу ..... Мне нравится салат ..... Мы взяли с собой бутерброды ..... Я люблю макароны ..... Мама приготовила рыбу ..... На завтрак он ест хлеб ..... и пьет чай ..... Бабушка испекла пирожки ..... Оля сварила кашу .....

**Упражнение 10. Поставьте слово, стоящее в скобках, в нужный падеж.**

Она рассказывала о своих детях (восторг). Я читаю книги Маркеса (удовольствие). Мы ждем встречи (друзья) (нетерпение). Он отвечал (улыбка). Она всегда держится (достоинство). (Радость) мы узнали о приезде друга.



**Упражнение 11. Поставьте слово, стоящее в скобках, в творительный падеж.**

1. У нас сейчас многие девушки увлекаются (вышивка). Они вышивают красивые картины (гладь и крестик). Мы пишем на доске (мел). Он постоянно пользуется (телефон). Не все умеют есть (палочки). Мы восхищаемся (этот писатель). Андрей увлекается (музыка). Почти все юноши занимаются (спорт).

2. Она живет под (Москва). Мой брат живет за (граница). Картина висит над (диван). Мальчик сидит за (стол). Кто-то стоит за (дверь). Река течет под (мост). Над (город) летит самолет. Над (мы) пролетают облака. Мы не властны над (время). Ручка лежит под (книга).

**Упражнение 12. Ответьте на вопросы.**

- Кем станут студенты, которые учатся в консерватории?
- Кем станут студенты, которые учатся на инженерном факультете?
- Кем станут студенты, которые учатся в архитектурном институте?
- Кем станут студенты, которые учатся в медицинском университете?
- Кем станут студенты педагогического института?
- Кем станут студенты, которые учатся на биологическом факультете?
- С кем Вы говорили по телефону?
- С кем Вы вчера познакомились?
- С чем ты пьешь кофе?
- С чем эти блинчики?
- Над чем Вы сейчас работаете?
- За кем Вы стоите? (в очереди)

**Упражнение 13. Употребите глаголы *познакомить* — *познакомиться*.**

- Я хочу ..... тебя с моим другом. (Его зовут) Майкл Джонс.
- Очень приятно. (Меня зовут) Михаил.
- Мне тоже очень приятно с вами .....

**СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Употребление творительного падежа**

- а) для выражения совместности:  
*говорил с подругой, кофе с молоком;*
  
- б) для выражения инструмента или орудия действия:  
*чистит щеткой, измерять температуру термометром, пользоваться телефоном;*

в) с глаголами *быть, стать, работать*:  
*он стал биологом; она была актрисой; Люба работает врачом;*

г) после глаголов *интересоваться, заниматься, увлекаться*:  
*все интересуются политикой; школьники занимаются спортом;*  
*многие увлекаются музыкой.*

## З А Н Я Т И Е 4

<b>Фонетика:</b>	<b>Повторение темы «Гласные звуки».</b> <b>Согласные Б–П</b>
<b>Лексика:</b>	<b>Национальная кухня</b>
<b>Грамматика:</b>	<b>Повторение темы «Именительный, винительный творительный падежи».</b> <b>Вещественные имена существительные.</b> <b>Словообразование имен существительных</b>

### ПУТАНИЦА

Вот — бутон.  
А вот — батон.  
Вот — бидон.  
А вот — питон.  
Ну а вот — бетон.  
В печке выпечен батон.  
А в петлицу вдет бутон.  
По траве ползет питон,  
Молоко течет в бидон,  
А на стройке есть бетон.  
Повтори и ты мне в тон:  
Где бутон,  
А где батон.  
Где бидон,  
А где питон,  
Ну а где — бетон.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Начинаю повторять:  
В печке выпечен ...,  
А в петлицу вдет ...,  
По траве ползет ...,  
Молоко течет в ...,  
А на стройке есть ....

(Н. Матвеева)

**Упражнение 1. Прочитайте. Найдите существительные и местоимения в именительном, винительном, творительном падежах.**

### ТВОРОЖНИКИ СО СМЕТАНОЙ

Творожники — русское национальное блюдо. Научиться готовить их может каждый. Что для этого нужно? 500 граммов творога, 35 граммов сливочного масла, 5 яиц, 1 стакан муки, 1/3 (одна треть) стакана сахара.

Положите в творог сливочное масло и разотрите его. Взбейте яйца, смешайте их с мукой и сахаром, а затем с творогом. Из этой массы сделайте лепешки и жарьте их на сковороде с маргарином или маслом. Подайте готовые творожники на стол со сметаной.

### ЩИ ИЗ СВЕЖЕЙ КАПУСТЫ

1 килограмм мяса с костью, 4 литра воды, 1 килограмм свежей капусты, 150 граммов репчатого лука, 100 граммов моркови, корень петрушки, 120 граммов сметаны, 60 граммов масла, 2 свежих помидора или томат-паста, 3 лавровых листа, чёрный перец, чеснок, зелень, соль.

Мясо положить в кастрюлю с водой и варить 2,5 часа. Затем, не снимая с огня, добавить нарезанную капусту. Через полчаса в щи положить обжаренные репчатый лук, морковь, корень петрушки, помидоры и перец и варить до готовности (10—15 минут). В конце варки щи посолить, добавить лавровый лист, растёртый чеснок. Подавать на стол с зеленью и со сметаной.

**Упражнение 2. Как вы понимаете русские пословицы и поговорки:**

1. Рыба — вода, ягода — трава, а хлеб — всему голова.
2. Без соли невкусно, без хлеба несытно.
3. Не будет хлеба — не будет и обеда.
4. Хлеба ни куска, так и в доме тоска.
5. Кашу маслом не испортишь.
6. Не красна изба углами, а красна пирогами.

**Упражнение 3. Постройте словосочетания по образцу:**

<b>Продукт</b>	<b>Фарш (начинка) из чего?</b>	<b>Начинка какая?</b>	<b>Пирог с чем?</b>
<i>капуста</i>	<i>из капусты</i>	<i>капустная</i>	<i>с капустой</i>
<i>творог</i>			
<i>мясо</i>			
<i>рыба</i>			
<i>рис</i>			
<i>грибы</i>			
<i>картофель</i>			

**Запомните!** Пирог с джемом (с вареньем) — сладкий пирог.

**Упражнение 4.** От существительных, обозначающих продукт или блюдо, образуйте существительные со значением «посуда», используя суффиксы *-ник, -ница, -онк/а, -енк/а*:

**Продукт, блюдо**

*суп  
хлеб  
соль  
конфета  
чай  
селедка  
молоко  
салат  
сахар  
соус  
кофе  
масло*

**Посуда**

*супница*

**Составьте предложения по образцу:**

*чашка — чай — из чашки пьют чай.*

*чашка — кофе*

*рюмка — водка*

*стакан — вода*

*кружка — пиво*

*бокал — вино*

**Упражнение 5.** Запишите в таблицу слова, называющие посуду. Переведите их на ваш родной язык.

**Русское слово**

**Слово в родном языке**

*тарелка*

Столовая посуда:

*нож*

Столовые приборы:

*рюмка*

Посуда для напитков:

**Упражнение 6.** Раскройте скобки.

1. В саду много (яблоко). 2. Антон купил в магазине несколько (тарелка). 3. В ресторане много (салат). 4. Это тихое кафе. Здесь мало (люди). 5. В среду я написал несколько (письма). 6. На проспекте много (магазины, рестораны). 8. Марина купила в магазине много (продукты).

### Упражнение 7. Раскройте скобки.

1. Сколько (студенты) в вашей группе?
2. Сколько (институты и университеты) в вашем городе?
3. Сколько (книги) купила Нина?
4. Завтра у нас будет много (занятия).
5. Сколько (журналы) взяла Сара в библиотеке?
6. Сколько (письма) получил Джон Смит?
7. Сколько (слова) вчера выучил Кевин?
8. Сколько (площади) в этом городе?
9. Сколько (экзамены и зачёты) у вас будет летом?
10. Сколько (компакт-диски) купила Мария?
11. Сколько (комнаты) в вашем доме?
12. Сколько (здания) на этой улице?
13. Сколько (студентки) в вашей группе?
14. Сколько (музеи) в этом городе?
15. Сколько (статьи) перевёл Курт?

### СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Вещественные** существительные обозначают продукты питания, сельскохозяйственные культуры, растения, лекарства, химические элементы и соединения и т.д. (*картофель, лук, мука, сахар, кислород, аспирин* и т.д.). Они не изменяются по числам, но употребляются со словами, обозначающими вес, объем и т.п. Например: *килограмм муки, 20 граммов дрожжей, литр сока, таблетка аспирина.*

Когда надо указать, из чего приготовлено блюдо, мы используем родительный падеж, например: *джем* из чего? (родительный падеж) — *из яблок (яблочный джем).*

Если надо указать один из компонентов, входящих и состав приготовленного блюда, используется творительный падеж, например: *суп* с чем? (творительный падеж) — *с капустой.*

#### Обратите внимание:

#### Родительный падеж

<b>сколько</b>		<i>Сколько человек ... ?</i>
<b>несколько</b>		<i>Несколько студентов</i>
	<b>КОГО?</b>	
<b>много</b>		<i>Много друзей</i>
	<b>ЧЕГО?</b>	
<b>мало</b>		<i>Мало времени</i>

### З А Н Я Т И Е 5

**Фонетика:** Повторение звуков [л] — [л']  
Произношение звуков [ш] — [щ],  
сочетаний [сч], [зч], [жч]

**Лексика:** Выражение местонахождения

**Грамматика:** Предложный падеж

**Упражнение 1. Произнесите вслух:**

Семя — семья, платят — платя, поле — польёт, деревня — деревья,  
бродя — братья, лёд — льёт.

Только, преподаватель, пользоваться, полька, пальто, удовольствие.

**Упражнение 2. Произнесите вслух:** шок, щёки, щётка, шорты, щу-  
ка, шуба, щенок, шёпот, щуплый, шутка, шапка, шедевр, щедрый, шелест,  
щели, шелк, щёлк, щи, шик.

Счастье [ща'с'т'я], без четверти [б'ищэ'тв'ьрт'и], мужчина [мущи'нь].

**РУССКИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ:**

Не сразу Москва строилась.

Москва слезам не верит.

В Тулу со своим самоваром не ездят.

В чужой монастырь со своим уставом не ходят.

**Упражнение 3. Вспомните глаголы: *стоять* (где?) — *ставить* —  
*поставить* (куда?), *лежать* (где?) — *класть* — *положить* (куда?).**

Глагол + где?	Глагол + куда?	
	процесс	результат
<i>стоять</i>	<i>ставить</i>	<i>положить</i>
<i>лежать</i>	<i>класть</i>	<i>поставить</i>

**Дополните предложения глаголами из таблицы:**

На столе ..... тарелки, ..... ложки, вилки, ножи.

Закусочную тарелку всегда ..... на мелкую тарелку.

Мама ..... вчера в вазу цветы.

**Упражнение 4. Закончите предложения, используя конструкции  
местонахождения.**

Стол стоит ..... Люстра висит ..... Кошка сидит ..... Буфет  
стоит ..... Картины висят ..... Тарелки стоят ..... Газета лежит  
..... Ложки лежат ..... Обеденная посуда стоит (находится) .....  
Салфетка лежит ..... Рюмки стоят ..... Кофейник стоит .....

**Упражнение 5. Закончите предложения.**

Родители всегда помнят ..... Подруга писала ..... Я часто  
вспоминаю .....

Инженер думал ..... Спортсмен мечтал ..... Мальчики спорили  
..... В газете писали ..... Художник говорил ..... Студентка рас-  
сказывала .....

**Упражнение 6. Ответьте на вопросы.**

- О чем беседовали друзья?
- О ком рассказывает преподаватель?
- О чем Вы мечтаете?
- О чем пели дети?
- О чем спорили люди?
- О чем нельзя забывать никогда?
- О ком думает мать?
- О чем Вы любите читать?

**Упражнение 7. Поставьте слова в нужную форму.**

1. Люди стоят (мост) ..... 2. Ковер лежит (пол) ..... 3. Паль-  
то висит (шкаф) ..... 4. Мы гуляли (лес) ..... 5. Дети играют (сад)  
..... 6. Дом стоит (угол) ..... 7. Книги стоят (шкаф) ..... 8. Мо-  
лодые люди гуляли (парк) ..... 9. Люди собрались (площадь) .....  
. 10. Родители отдыхали (санаторий) ..... 11. Аптека находится (ули-  
ца Горького) ..... 12. Утром студент был (лекция) ..... 13. Картины  
были представлены (выставка) ..... 14. Красивые цветы стояли (окно)  
..... 15. Оригинальные скульптуры стоят (город) .....

**Упражнение 8. Ответьте на вопросы:**

- Когда Вы родились?
- Когда Вы впервые уехали из Бельгии?
- Когда Вы хотите поехать в Петербург?
- Когда Вы ходили в художественный музей?
- Когда появляются первые листья?
- Когда начались полеты в космос?
- Когда Вы научились читать?
- Когда начинается учебный год в Бельгии?

**Упражнение 9. Ответьте на вопросы:**

- Как Вы добираетесь до университета?
- Как Вы будете добираться до Бельгии?
- На чем Вы ехали из Москвы в Рязань?
- На чем вы катаетесь с горки зимой?
- На чем вы катались в воскресенье?
- На чем вы доехали до озера?
- На чем возят бетон?

## Упражнение 10. Опишите свою комнату. Где что находится?

Прочитайте текст.

### НА РОДИНЕ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

Если крикнет рать святая <sup>1</sup>:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!»  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте родину мою!»  
С.А. Есенин

Прекрасна и поэтична природа Средней России. Неповторимую красоту её не забудет тот, кто побывал южнее Москвы на реке Оке.

Многие русские писатели и художники любили эти живописные места. Здесь, на Оке, жили художники И. Левитан и В. Поленов. В городе Тарусе на берегу Оки прожил последние годы своей жизни замечательный русский писатель Константин Паустовский. На высоком правом берегу Оки находится село Константиново — родина одного из самых русских поэтов — Сергея Есенина.

Сергей Есенин родился в 1895 году в семье крестьянина. «У меня отец—крестьянин. Ну, а я — крестьянский сын»,— писал позднее о себе Есенин.

Детские и юные годы поэта прошли в селе Константинове. Сергей, как и другие деревенские мальчики, плавал в реке, собирал в лесу грибы и ягоды, помогал в работе матери и бабушке. Сестра Есенина Шура вспоминала, что Сергей очень любил сенокос <sup>2</sup>. На сенокос жители деревни выходили как на праздник. В этом нелегком, но радостном труде всегда участвовал и Сергей Есенин.

Живописные берега Оки, широкие поля и луга, берёзовые рощи <sup>3</sup> — всё это с детства полюбил поэт. Любовь к родному краю он сохранил на всю жизнь. Всё здесь, на его земле, близко и дорого:

Неприглядная дорога,  
Да любимая навек,  
По которой ездил много  
Всякий русский человек.

В семнадцать лет, после окончания церковно-учительской школы, Есенин уезжает из деревни сначала в Москву, а потом в Петербург. Но не раз вспомнит поэт родную землю, мать, которая осталась в деревне, любимую сестру Шуру. Не раз вернётся сюда.

Картины родной русской природы найдут отражение <sup>4</sup> в его поэзии.

В село Константиново приезжает много гостей. Здесь, на родине поэта, открыт музей Есенина. Сюда приходят земляки поэта, приезжают многочисленные туристы. Здесь третьего октября — в день рождения поэта — бывают поэтические праздники. Народ любит и помнит своего сына.



## КОММЕНТАРИИ

1. Рать святая — holy host.
2. Покос — haymaking.
3. Берёзовая роща — birch grove.
4. Найти отражение в чём-либо — to be reflected in smth.

1. Расскажите, что вы узнали о поэте Сергее Есенине. Знали ли вы этого поэта раньше? Читали ли его стихи?

2. Расскажите о родине поэта. Где находится родное село Сергея Есенина? Как оно называется?

## СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Обозначение местонахождения лица или предмета

Для обозначения местонахождения лица или предмета в русском языке активно используются следующие глаголы: *стоять, лежать, висеть, находиться, жить, быть, сидеть* и многие другие. Очень часто после них используется предложный падеж с вопросами *где? в/на чем?* Предлог *в* указывает на местонахождение внутри чего-либо, предлог *на* определяет местонахождение на поверхности чего-либо. Некоторые из этих глаголов могут употребляться и в других конструкциях:

	<b>Предложный падеж</b>	<b>Творительный падеж</b>	<b>Родительный падеж</b>
<i>Стоять</i>	в/на	перед (чем)	у чего
<i>лежать</i>	в/на	под	напротив
<i>висеть</i>	в/на	над	
<i>находиться</i>	в/на	между	
<i>сидеть</i>	в/на	за	

**Обратите внимание:** некоторые существительные мужского рода (в основном односложные), в предложном падеже употребляющиеся с предлогами *в* и *на*, имеют ударное окончание *-у (-ю)*:

*пол — на полу, край — на краю, луг — на лугу, мост — на мосту, берег — на берегу;*

*угол — в углу, ряд — в ряду, сад — в саду, лес — в лесу, порт — в порту.*

Другие слова употребляются как с предлогом *в*, так и с предлогом *на* (в зависимости от смысла): *шкаф — к/на шкафу, снег — в/на снегу, лед — во/на льду, пруд — в/на пруду, лоб — во/на лбу, нос — в/на носу, глаз — в/на глазу, бок — в/на боку* и другие.

## Окончание предложного падежа

Мужской род	- е	<i>об артисте (артист) о музее (музей) о словаре (словарь)</i>
	- у	<i>на полу (пол) в шкафу (шкаф)</i>
Средний род	- е	<i>о письме (письмо) о море (море)</i>
Женский род	- е	<i>об артистке (артистка) о песне (песня) о тетради (тетрадь)</i>

### ЗАПОМНИТЕ!

Существительные мужского рода на *-ий* и среднего рода на *-ие*, женского рода на *-ия* в предложном падеже оканчиваются на *ии*:

*в санаторИИ  
в общежитИИ  
в лабораторИИ*

### Основные значения предложного падежа:

- 1. Объект мысли и речи (с предлогами *о, об*):**  
*Она всегда рассказывает о сыне. Настя мечтает об отпуске.*
- 2. Выражение места (с предлогами *в и на*):**  
*Лена живет в этом доме. На доске написаны слова.*
- 3. Выражение времени действия (с предлогами *в и на*):**  
*В июле вы приехали в Россию. На прошлой неделе вы ездили на Ласковое озеро.*
- 4. Средство передвижения (с предлогами *в и на*):**  
*Мы решили ехать на автобусе. Они сидят в поезде.*

### Глаголы, требующие предложного падежа

<b>ГДЕ?</b>	<i>быть, жить, работать, учиться отдыхать, гулять, находиться лежать, сидеть, стоять, висеть</i>
<b>О КОМ? О ЧЕМ?</b>	<i>думать, говорить, рассказывать разговаривать, мечтать, спорить вспоминать, помнить, писать</i>
<b>НА ЧЁМ? В ЧЁМ?</b>	<i>играть, участвовать</i>

### ЗАПОМНИТЕ КОНСТРУКЦИИ:

*Книга  
Роман о чём?  
Статья*

Например: *Эта книга о подвигах Геракла. Этот роман о жизни известного актера. Эта статья об экономике.*

## З А Н Я Т И Е 6

**Грамматика:** Повторение винительного, творительного и предложного падежей.  
Употребление глаголов *одеть, одеться, надеть; познакомить — познакомиться*  
Количественные и порядковые числительные

**Лексика:** Одежда. Мебель

**Фонетическая зарядка**

**Упражнение 1. Прочитайте скороговорки:**

Купили Валерику и Вареньке варешки и валенки.

Варя и Валя играли на рояле.

Съел Валерик вареник, а Валюшка — ватрушку.

**Упражнение 2. Употребите глаголы *познакомить — познакомиться*:**

— Я хочу ..... тебя (мой друг). Его зовут Майкл Джонс.

— Очень приятно. Меня зовут Михаил.

— Мне тоже очень приятно (вы) .....

**Упражнение 3. Ваш друг въехал в новую квартиру. Расспросите его об этой квартире.**

**Упражнение 4. Вам привезли мебель для новой квартиры. Расскажите, что (винительный падеж) и куда (винительный падеж) вы хотите поставить, повесить, положить.**

**Упражнение 5. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы.**

1. Я тебя жду. Ты уже ..... ? 2. Утром на улице было жарко. Она ..... летнее платье и белые туфли. 3. Не двигайся, мне трудно тебя ..... 4. Лучше сначала ..... пальто, а потом ботинки. 5. Вот гардероб. Здесь вы можете ..... 6. Эта женщина выглядит очень элегантно. Она ..... со вкусом.

**Упражнение 6. Прочитайте описания ситуаций и выберите наиболее подходящую для них одежду и обувь. Составьте предложения, используя предложенные слова и словосочетания.**

1. Завтра вы идёте устраиваться на работу. Для вас очень важно произвести хорошее впечатление. Вы очень заинтересованы в этой работе. Весь вечер вы обдумываете, что ...деть, и, наконец, выбираете ...

*(тёмный, светлый, яркий, тёмный, костюм, галстук, дипломат, портфель, сумка, тёмные очки, рубашка в клетку (в полоску, однотонная), выглядеть солидно, выглядеть легкомысленно, джинсы, майка, шорты).*

2. На будущей неделе вы уезжаете в командировку в Сибирь. Об этом крае вы знаете только то, что там очень холодно. Вы очень беспокоитесь о своём здоровье и поэтому решили ...деть ...

*(валенки, тёплый свитер, сапоги на меху, лыжи).*

3. В воскресенье вы уезжаете в отпуск на курорт. Вы хотите великолепно выглядеть. Вы обдумываете каждую деталь туалета.

*(сарфан, босоножки, купальник, джинсы, майка, шорты, плавки, сандали).*

4. Вы выходите замуж. Свадьба через неделю, но вы должны обдумать свой наряд. Всё должно выглядеть очень торжественно. Вы выслушали советы подруг, мамы, посоветовались с женихом и решили надеть ...

*(свадебное платье, туфли на высоком каблуке, вечернее платье. белые перчатки, фата, цветы).*

**Упражнение 7. Употребите слова, стоящие в скобках, в нужной форме.**

1. В гостиной четыре (стул) и два (кресло).

2. На столе лежит несколько (вилка и нож).

3. В шкафу висят пять (платье), три (пиджак), два (костюм), восемь (рубашка).

4. В буфете стоит шесть (чашка), шесть (блюдец), две (сахарница), восемь (стакан).

5. В столовой много (картина).

6. В нашем доме двадцать два (этаж).

7. В ванной на полке лежит пять (полотенце).

**Упражнение 8. Прочитайте предложения, используя, где можно, собирательные числительные.**

1. В нашей группе учатся 3 (.....) студентов из Аргентины.

2. У меня 5 (.....) подруг. 3. У моей подруги 4 (.....) детей:

2 мальчика и 2 девочки. 4. 2 (.....) друзей поступили в этом году

в университет. 5. 2 (.....) сестры вышли замуж в прошлом году.

6. 5 (.....) племянников и 3 (.....) племянницы живут на севере страны.

**Прочитайте тексты**

**ПЕРВЫЙ, ПЕРВАЯ, ПЕРВОЕ**

Наверное, **первой** дверью на Земле можно считать камень, которым человек закрыл вход в свою пещеру. В древнеегипетских и древнегрече-

ских домах входные двери были из камня, бронзы, дерева. В богатых домах в Помпее двери уже имели замки.

В XVIII веке во Франции появились стеклянные и зеркальные двери. В XIX веке в Америке появились двери, открывающиеся в обе стороны.

В середине прошлого века появляются автоматические и вращающиеся двери. Однако эта конструкция была уже известна в Древнем Риме.

Кто и когда **первым** применил стекло для окон? Считают, что римляне в I—II веках нашей эры. Это были пластины стекла. Древние китайцы затягивали окна шелком, а на Руси использовали бычий пузырь (в бедных домах) или пластины слюды (в домах богатых).

Только в начале нашего века вновь стали использовать стекло.

Еще император Нерон 2000 лет назад поднимался на верхние этажи своего дома на платформе-лифте.

**Первые** пассажирские лифты в России были построены в середине XVIII века в Царском Селе (под Санкт-Петербургом) и в подмосковной усадьбе Кусково (имении графов Шереметьевых).

Лифт для жилого дома демонстрировался в Париже в 1867 году.

**Первый** электрический лифт был создан в 1880 году в Германии Вернером Сименсом.

**Первая** металлическая люстра висела во дворце византийского императора Константина (VII век). Она была в виде короны.

Самые знаменитые люстры из стекла — венецианские.

Наиболее ранние стеклянные люстры в России были изготовлены в конце XVII века на казенном заводе села Измайлово под Москвой.

**Упражнение 9. Вставьте существительное или местоимение в нужном падеже.**

1. Я часто пишу письма .....
2. Почтальон принес письмо .....
3. Елена рассказала об институте .....
4. Анна Васильевна позвонила .....
5. Продавец показал книгу .....
6. Вадик сообщил о вечере .....
7. Денис купил цветы .....
8. Нина подарила картину .....
9. Преподаватель объяснил новое слово .....
10. Сын подарил часы .....
11. Отец прочитал рассказ .....
12. Мы купили словарь .....
13. Марина написала об институте .....
14. Дочь послала телеграмму .....
15. Передай, пожалуйста, этот журнал .....
16. Виктор рассказал все новости .....
17. Дэвид объяснил задачу .....
18. Он рассказал о Германии .....
19. Тамара посоветовала посмотреть новый фильм .....
20. Нина вчера не звонила .....

### **Упражнение 10. Закончите предложения.**

1. Нина купила (что? кому?). 2. Николай дал (что? кому?). 3. Студенты рассказали (кому? о чём?). 4. Олег и Виктор показали (что? кому?). 5. Мой друг написал (что? кому?). 6. Алексей прочитал (что? кому?). 7. Андрей общился (кому? о чём?). 8. Преподаватель объяснил (что? кому?). 9. Антон подарил (что? кому?). 10. Хуан написал (кому? о чём?). 11. Мария послала (что? кому?). 12. Олег принёс (что? кому?).

### **Упражнение 11. Попросите друга помочь вам.**

*Например:* Вы не можете перевести текст.

— Я не могу перевести текст. Помогите мне, пожалуйста.

— С удовольствием.

1. Вы не можете решить задачу. 2. Вы не можете составить план текста. 3. Вы не можете найти правило в учебнике. 4. Ваш друг не может понять статью. 5. Ваша подруга не может прочитать стихи по-английски. 6. Антон не может приготовить ужин.

### **Прочитайте рассказ.**

#### **СТАРИК В СТАНЦИОННОМ БУФЕТЕ**

Худой старик сидел в углу станционного буфета в Майори.

Старик зашёл в буфет, очевидно, погреться. Он ничего не заказывал и сидел на деревянном диване, засунув руки в карманы рыбацкой куртки.

Вместе со стариком пришла белая собака. Она сидела около его ног и дрожала.

Рядом за столиком шумно пили пиво молодые люди. Снег таял у них на шляпах. Вода капала в стаканы с пивом и на бутерброды с колбасой. Но молодые люди спорили о футбольном матче и не обращали на это внимания.

Когда один из молодых людей взял бутерброд и откусил сразу наполовину, собачка не выдержала. Она подошла к их столику, стала на задние лапы и начала смотреть в рот молодому человеку.

— Пети! — тихо сказал старик. — Как же тебе не стыдно! Зачем ты беспокоишь людей, Пети!

Но Пети продолжала стоять, и только передние лапы у нее все время дрожали. Но молодые люди, увлеченные разговором, не замечали ее.

— Пети! — снова позвал старик. — Пети! Иди сюда!

Собака несколько раз быстро мотнула хвостом, как бы давая понять старику, что она его слышит и извиняется, но ничего с собой поделывать не может. На старика она не взглянула и даже отвела глаза совсем в другую сторону. Она как бы говорила: «Я сама знаю, что это нехорошо. Но ты же не можешь купить мне такой бутерброд».

— Эх, Пети, Пети! — шёпотом сказал старик. Наконец, один из молодых людей заметил собаку.

— Просишь, — спросил он. — А где твой хозяин?

Пети радостно вильнула хвостом, взглянула на старика и даже чуть взвизгнула.

— Что же это вы, гражданин! — сказал молодой человек. — Если собаку держите, должны кормить. А то некультурно получается. Собака у вас милостыню просит. Нищенство у нас запрещено законом.

Молодые люди захохотали. Один из них бросил собачке кусок колбасы.

— Пети, нельзя! — крикнул старик. Его лицо и шея покраснели. — Нельзя брать у них ничего!

Он начал быстро что-то искать, достал немного мелочи и начал пересчитывать их на ладони. Пальцы у него дрожали.

— Еще обижается! — сказал один молодой человек. — Какой независимый!

— А, брось ты его! — примирительно сказал другой молодой человек, наливая всем пиво.

Старик ничего не ответил. Он подошел к стойке и положил несколько мелких монет на прилавок.

— Один бутерброд! — сказал он тихо. Собака стояла рядом с ним, поджав хвост. Продавщица подала старику на тарелке два бутерброда.

— Один! — сказал старик.

— Берите! — сказала продавщица.

— Спасибо!

Он взял бутерброды и вышел на платформу. Там никого не было. Старик сел на скамейку, дал один бутерброд Пети, а другой завернул в серый носовой платок и спрятал в карман.

Собака быстро ела, а старик, глядя на нее, говорил:

— Ах, Пети, Пети! Глупая собака!

Но собака не слушала его. Она ела. Старик смотрел на нее и вытирал глаза. На глазах были слезы.

Вот и вся маленькая история, случившаяся на станции Майори на Рижском взморье.

(По К. Паустовскому)

### **Выберите правильный вариант ответа:**

1. Старик с собакой зашёл в буфет ... (выпить пива, встретиться с другом, погреться).

2. Собака подошла к столу, потому что молодые люди ... (громко разговаривали, ели бутерброды, позвали собаку).

3. Когда старик заметил, что собака подошла к столику, ... (он ничего не сказал, он тоже подошел к столику, он начал стыдить собаку).

4. Молодые люди ... (бросили собаке кусок колбасы, ничего не дали собаке, купили бутерброд).

5. Собака не стала есть, потому что ... (была сыта, не разрешил старик, еда была невкусная).

6. Старик нашёл у себя немного денег, чтобы ... (купить пиво, купить себе бутерброд, купить собаке бутерброд).

### **Найдите в тексте существительные, стоящие в дательном падеже.**

## СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Глаголы *одевать/одеть, надевать/надеть, одеваться/одеться*

1. Глаголы *одевать/одеть, раздевать/раздеть* (кого? что?) употребляются, если действие субъекта происходит по отношению к другому лицу или предмету:

*Я одеваю ребёнка. Девочка раздевает куклу.*

2. Если субъект производит действие, направленное на себя, следует использовать глаголы *надевать/надеть* (что? на кого?), *снимать/снять* (что? с кого?):

*Сегодня холодно, я надену пальто. Здесь жарко, снимите куртку.*

! Глаголы *надевать/надеть, снимать/снять* не употребляются без прямого объекта (существительного в винительном падеже): *надевать* (что?) *костюм, снимать* (что?) *шляпу*.

3. С глаголами *одеваться/одеться; раздеваться/раздеться* (как? где?) прямой объект не употребляется: *Она хорошо одевается. Я быстро оделся и выбежал на улицу. Вы можете раздеться здесь.*

### Употребление количественных числительных с именами существительными

В русском языке употребление количественных числительных с именами существительными подчиняется следующему правилу: если количественное числительное состоит или оканчивается на *один, одна, одно*, то существительное употребляется в **именительном падеже единственного числа**. Например: *один дом, двадцать одна комната, тридцать одно здание* и т.д.

Если количественное числительное включает в себя или оканчивается на *два, две, три, четыре*, то существительное употребляется в **родительном падеже единственного числа**. Например: *два дома, двадцать две комнаты, тридцать четыре здания* и т.д.

Если количественное числительное состоит или оканчивается на *пять, шесть... — двадцать, тридцать, сорок... — сто*, то существительное употребляется в **родительном падеже множественного числа**. Например: *пять домов, десять комнат, шестнадцать зданий* и т.д.

Это правило распространяется и на употребление существительных со словами *мало, много, несколько, сколько*. Например: *несколько замечаний, много людей, мало цветов, сколько слов*.

### Порядковые числительные

#### Запомните:

при склонении порядковых числительных изменяется только последнее



слово. Например: *Вы впервые приехали в Россию в две тысячи десятом году.*

### Собирательные числительные

Собирательные числительные *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро* употребляются в разговорной речи в качестве синонимов количественных числительных *два, три, четыре, пять, шесть, семь*.

Особенностью собирательных числительных является то, что они сочетаются только с существительными, обозначающими лиц мужского пола, и с существительными, которые не имеют формы единственного числа: *брюки, очки, ножницы*. Существительное при собирательном числительном стоит в родительном падеже множественного числа.

При обозначении лиц женского пола собирательные числительные не употребляются. В этом случае необходимо использовать количественные числительные.

Сравните:

*двое мальчиков — две девочки*

*двое друзей — две подруги*

*трое студентов — три студентки*

*у него трое детей — у него три дочери*

*у меня двое друзей — у меня две подруги*

*я ехал двое суток — я не спал две ночи*

Существительное *сутки* употребляется только во множественном числе и обозначает интервал, равный 24 часам: *день и ночь — сутки прочь* (русская пословица).

Собирательные числительные изменяются по падежам, как прилагательные во множественном числе.

Если с числительными *два, три, четыре* употребляется существительное женского рода, то относящееся к нему прилагательное или местоимение стоит в именительном падеже множественного числа: *две мои близкие подруги*. С числительными *пять, шесть, ...* употребляются формы родительного падежа множественного числа: *пять моих близких друзей*.

В сочетании с существительным мужского рода употребляются прилагательные или местоимения в родительном падеже множественного числа: *два моих близких друга*.

Обратите внимание на то, что собирательные числительные могут употребляться самостоятельно, без существительного: *семеро ОДНОГО не ЖДУТ* (русская пословица).

### ЗАНЯТИЕ 7

**Грамматика:** Родительный падеж

**Лексика:** Транспорт

## Фонетическая зарядка

### Упражнение 1. Произнесите:

1. Один день здесь... Один день здесь! Один день здесь?
2. Поедем на автобусе... Поедем на автобусе! Поедем на автобусе?
3. Опять пятый.

### Упражнение 2. Прочитайте диалог по ролям. Следите за чистотой произношения. Обратите внимание на паузы.

- Вот так встреча! Дина! Донна! Дэн! Как вы здесь оказались?
- Гуляли-гуляли / и заблудились. Как нам теперь выбраться из этого красивого парка?
- Так... Вперед! Идите за мной! ... Ну вот и выход!
- А дальше? Как нам доехать до института?
- Перейдите через улицу / и сядьте на пятый автобус.
- Опять пятый! Он всегда переполнен.
- Возьмите такси.
- Не сто́ит. Здесь ведь совсем недалеко.
- Да, вы правы. А вот и пятый идет.
- Ого! Ну что ж, в тесноте, да не в обиде.
- До свидания, ребята. Надеюсь, скоро увидимся опять!

Уточните значение поговорок: *«В тесноте, да не в обиде»*. *«Лучше плохо ехать, чем хорошо идти»*. Произнесите их несколько раз, ускоряя темп.

### Упражнение 3. Прочитайте вслух. Обратите внимание на подчёркнутые буквы. Определите падеж существительных.

Войти в метро, купить карту, пробить карту, спуститьсь по эскалатору, подождать вагон на платформе, войти в вагон, выйти из вагона, сделать пересадку, подняться по эскалатору, выйти на улицу.

### Упражнение 4.

1. Составьте предложения с глаголами, требующими родительного падежа.

2. Нарисуйте схему вашего города. Обозначьте на ней музеи, парки, памятники, бензоколонку, ваш дом. Расскажите, где они находятся и как к ним добраться от вокзала. При этом используйте слова и словосочетания: *удобнее/быстрее всего; на машине/пешком; в пяти/десяти минутах ходьбы/езды от (чего?); надо повернуть направо/налево/за угол.*

3. Расскажите о метро в вашей стране: правила пользования, стоимость проезда, время работы, основные линии, количество станций.

4. Проведите разговор в ситуации: вы впервые прилетели в Москву, где у вас есть знакомый:

а) позвоните ему из аэропорта и узнайте, где находится гостиница, в которой для вас заказан номер, и как туда добраться;

б) договоритесь о встрече с ним в каком-либо месте; используйте предлоги: *у, около, возле, за, рядом с, напротив от ...* ;

в) узнайте у знакомого, куда стóит сходить в Москве и как туда добраться.

### **5. Ответьте на вопросы:**

а) Какой способ передвижения в городе вы считаете удобным (быстрым, полезным для здоровья)?

б) Как лучше, по-вашему, добираться из дома до работы?

Слова для справки и перевода: *by bus, by car, by truck, by train, on foot, by bicycle, by plane, by motorcycle, by ambulance, by underground, by fire engine...*

в) Можете ли вы дополнить выше приведённый список видов транспорта?

### **Упражнение 5. Вставьте вместо точек нужное слово: станция/остановка/стоянка:**

1. Скажите, пожалуйста, где ..... пятого автобуса?

2. Вы спешите? Здесь недалеко ..... такси.

3. Вы не скажете, как добраться до ближайшей ..... метро?

4. Вы не выходите на следующей ..... ?

5. .... «Институт» скоро?

### **Упражнение 6. Выберите правильную форму**

1. К сожалению, мы не сможем пойти в кино: абсолютно нет ..... (временем; времени; время; времена)

2. Сегодня в группе только три ..... (студенты; студентов; студента; студент)

3. В нашей группе 12 ..... (студенты; студентов; студентах; студента)

4. Купи, пожалуйста, три – четыре ..... (яблоки; яблоками; яблоч; яблоках)

5. Нам нужен килограмм ..... (яблоки; яблоками; яблоч; яблоках)

6. Мы должны сделать шесть ..... (упражнений; упражнения; упражнениях)

7. Эта матрёшка стоит 500 ..... (рублей; рубли; рублях; рублями)

8. Возьми с собой несколько (фотографии; фотографий; фотографий; фотографий; фотографий)

9. В твоём классе много ..... ? (девочки; девочках; девочкам; девочек)

10. Здесь очень мало ..... (словарей; словари; словарям; словарях)

### **Упражнение 7. Существительные, данные в скобках, поставьте в нужную форму.**

1. У этого художника много прекрасных (рисунков и картина). 2. Мы будем отдыхать четыре (неделя). 3. Сколько лет вашему сыну? — Три (год). 4. Выставка будет продолжаться шесть (неделя). 5. Принесите, пожалуйста, стакан (вода). 6. Мы ждем уже три (минута). 7. Прошло уже шесть (час). 8. Сейчас двадцать пять (минута) десятого. 9. Подожди, пожалуйста, две (минута). 10. Возьмите другую пачку (печенье). 11. Нужно купить коробку (конфета). 12. Валерий старше своей (жена) на десять лет.

### Русские фразеологизмы, обозначающие расстояние

Когда что-то находится близко, на близком расстоянии, русские говорят: **в двух шагах** (от чего?), а также **рукой подать** (до чего?).

Например: *Остановка автобуса в двух шагах от моего дома.*

Например: *От станции метро до университета рукой подать.*

Когда что-то находится на близком расстоянии и этой вещью или помощью кого-либо хотят воспользоваться, часто используют фразеологизм **под рукой** у (кого-либо).

Например: *На кухне всё должно быть удобно для хозяйки, все должно быть под рукой: и плита, и холодильник, и микроволновая печь.*

Например: *В деревне под рукой больницы нет, за помощью нужно ехать к врачу в город.*

Менее вежливо, более грубо звучит фразеологический оборот **под (самым) носом** — то есть «совсем близко от кого-либо, рядом с кем-либо». Он используется в просторечии. Его обычно употребляют в разговоре с близким, хорошо знакомым человеком в непринуждённой, свободной обстановке.

Например: — *Ты ищешь интернет-кафе, а оно у тебя под носом, вон на противоположной стороне улицы.*

Когда что-то находится очень далеко, на далёком расстоянии, русские говорят: **на краю света** или **за тридевять земель**.

Например: — *Я живу далеко от центра города, на краю света.*

Например: — *Скажите, аэропорт находится далеко отсюда? — За тридевять земель, туда нужно ехать на метро и ещё на автобусе.*

Эти фразеологизмы характерны для обычного разговора, их свободно используют в разговоре с незнакомыми людьми, а вот фразеологические обороты **у чёрта на куличках**, **у чёрта на рогах** имеют свои особенности. Кроме того, что обозначают очень далёкое расстояние, они содержат в себе также оттенок неодобрения, недовольства из-за того, что что-то находится очень далеко. К тому же они звучат не очень вежливо, их не принято употреблять в разговоре с незнакомым человеком.

Например: — *Ты, я слышал, купил новую квартиру? В каком районе ты сейчас живёшь? — У чёрта на куличках. Там даже метро нет.*

Глухое место, удалённое от столицы или от районного центра, не имеющее удобного транспортного сообщения с большими городами, русские называют **медвежий угол**. Поехать жить или работать в **медвежий угол** — это значит жить в маленьком посёлке или в деревне, в российской «глубинке», далеко от столичной жизни, городской цивилизации.

Например:— *Ты собираешься после университета поехать в сибирскую деревню? Да ведь это медвежий угол! Ты умрёшь там от скуки и сбежишь через месяц назад в Москву.*

— *Не сбегу. Кто-то должен работать и там.*

Для обозначения того, что находится не в России, а за границей, за рубежом, на Западе, в последнее десятилетие в русской речи часто употребляют фразеологизм **за бугром**. Это образное выражение пришло из молодёжного сленга, его часто использует в речи молодёжь в непринуждённой беседе. Это выражение не является стилистически нейтральным, и его не принято употреблять в разговоре с незнакомыми людьми, хотя одна из популярных многотиражных московских газет — «Московский комсомолец» — ввела этот фразеологический оборот для обозначения одной из постоянных газетных рубрик вместо традиционного названия «За рубежом».

Например: — *Ты, я слышал, провёл каникулы в Италии? Ну и как тебе показалось за бугром?*

— *Прекрасно! Мне показалось, у них богатая и весёлая жизнь.*

Говоря о том, что есть везде, что встречается повсюду, во всех местах, русские употребляют фразеологизм **на каждом шагу**.

Например: *В Германии цветы встречаются на каждом шагу: на улицах, на окнах домов, в квартирах.*

А для того чтобы подчеркнуть, что человек побывал везде, повсюду, много ездил, путешествовал, русские используют фразеологический оборот **вдоль и поперёк**.

Например: *Этот турист объехал Россию вдоль и поперёк, стараясь понять страну и людей.*

Когда люди живут или находятся рядом, совсем близко один от другого, используется образное выражение **бок о бок**.

Например: *Когда мы были студентами, мы прожили в общежитии бок о бок 5 лет.*

Если необходимо подчеркнуть, что люди приехали (или привезли что-либо) в какое-то место отовсюду, из разных стран, из разных мест, то в таком случае используется фразеологизм **со всех концов**.

Например: *На международный кинофестиваль в Канн съехались гости со всех концов мира. Помощь пострадавшим от наводнения поступала со всех концов страны.*

Когда человек идёт или едет, движется без определённого направления, не выбирая пути, говорят: **куда глаза глядят**.

Например: *Он решил навсегда уехать из родной деревни куда глаза глядят.*

**Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.**

ТЕЛЕФОННЫЙ ЗВОНОК

Никитин встал, постоял какое-то время, потом подошёл к телефону и набрал номер.

— Я слушаю вас, — сказал голос.

Никитин молчал.

— Я ничего не слышу, — сказал голос.

— А я молчу, — сказал Никитин.

— Почему?

— Видите ли... Вы меня совсем не знаете... Я ваш сосед... Из дома напротив...

— Ну почему не знаю? У вас полосатые занавески. В семь пятнадцать утра вы делаете гимнастику. А в семь тридцать пять пьёте молоко прямо из пакета.

— Значит, вам тоже меня видно?

— Тоже.

— И вечером?

— И вечером... А как вас зовут, сосед напротив?

— Женя... То есть Евгений Палыч<sup>1</sup>... Ну, в общем, Женя.

— А меня Наташа.

Помолчали.

— А что вы делаете сегодня вечером? — спросил Женя. — Может, пойдём походим?

— Заходите. Мы и решим.

— А когда?

— Да хоть сейчас, — предложила Наташа.

— Подъезд пять, квартира двенадцать? — уточнил Женя.

— А откуда вы знаете? — удивилась Наташа.

— Вычислил. Я же математик-программист. Я и адрес ваш вычислил, и телефон.

— А меня?

— Разве можно вычислить мечту? — полуспросил-полуответил Никитин.

— Жду, — тихо сказала Наташа и положила трубку.

(По В. Токаревой)

### **КОММЕНТАРИЙ**

Палыч = Павлович (так сокращают отчество в разговорной речи).

Почему Никитин называет себя **соседом**?

Что значит «**дом напротив**»?

Что значит «**пойдём походим**»? Как можно пригласить по-другому?

Что значит «**да хоть сейчас**»? «**математик-программист**»?

Как вы понимаете вопрос Наташи: «А меня?»

Что значит «**полуспросил-полуответил**»?

**Прочитайте текст по ролям. Ответьте на вопросы.**

Что вы узнали о Никитине?  
Почему он сначала говорит, что его зовут Женя, а потом — Евгений Палыч?

С кем он разговаривает по телефону?

Что вы узнали о Наташе?

Что предлагает Наташа?

О какой мечте говорит Никитин? Что значит здесь это слово?

**Упражнение 8.** Найдите в приведенном выше тексте существительные в форме дательного и родительного падежей.

## СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Родительный падеж

#### Значения:

##### без предлога:

— объект действия при отглагольных существительных (*Решение проблемы было необходимо*);

— объект желания, просьбы, ожидания с абстрактными существительными (*Желаю вам счастья*);

— объект действия при переходных глаголах с отрицанием (*Я не сделал ни одной ошибки*);

— объект действия при глаголах *добиваться, достигать, требовать, не иметь* (*Они добились больших успехов*);

— объект при прилагательном в сравнительной степени (*Брат старше сестры*);

— характеристика, описание лица или предмета (*Человек высокого роста*).

##### с предлогами, обозначающими:

время: *через ... после, без, с... до* (*Брат приехал через месяц после окончания института. Сейчас без пятнадцати два. Он работал с девяти до пяти*);

место: *напротив, среди, посередине* (*Посередине комнаты стоит стол. Он жил среди интересных людей*);

причину: *из-за, от* (*Из-за дождя мы не поехали за город. Она плакала от радости*);

предназначение и цель: *для* (*Он собрал материалы для статьи*);

исключение: *кроме* (*Все пришли, кроме сестры*);

замещение: *вместо* (*Вместо обеда он выпил стакан молока*).

#### Функции:

— объект (*В городе решают проблему строительства нового стадиона*);

— определение (*Человек высокого роста*);

— обстоятельство места (*Напротив нашего дома построили магазин*);

- обстоятельство времени (*Он работает с утра до вечера*);
- обстоятельство причины (*Ребенок заплакал от боли*);
- обстоятельство цели (*Мне необходим словарь для работы*).

**Глаголы, требующие родительного падежа: желать — пожелать, добиваться — добиться, достигать — достичь, бояться.**

**Помните: после количественных числительных в именительном и винительном падежах, а также после количественных слов *много, мало, сколько, несколько* существительное ставится в родительном падеже.**

## З А Н Я Т И Е 8

**Лексика:** Устаревшая и простонародная лексика

**Грамматика:** Глаголы движения без приставок  
(общие правила употребления)

**Фонетическая зарядка**

**Упражнение 1. Произнесите данные сочетания звуков и слова:**

а) ба — бя, бу — бю, по — пё, за — зя, ма — мя, ла — ля;

б) труба — тебя — воробья, будем — бюро — бюю, поле — Пётр — пьёт, занят — нельзя — друзья, сама — смят — семья, лапа — ляжет — стулья;

в) водит — вводит, вести — ввести, возить — ввозить, делать — подделывать, дать — поддать, тереть — подтереть, спиной — спинной мозг;

г) мимо метро, Митя с вами, номер пятнадцать, купить пирожное, белая бумага.

**Упражнение 2. Вставьте подходящие по смыслу глаголы движения, обозначающие перемещение субъекта в пространстве:**

1) — Куда он спешит?

— Он ..... в институт. От общежития до института он обычно ..... 15 минут. Когда он ..... в институт, он купил несколько газет.

Он студент. Он ..... в институт 6 раз в неделю. Вчера он тоже ..... в институт.

2) — Куда он направляется на троллейбусе?

— Он ..... в институт. От общежития до института он ..... 35 минут. Когда он ..... в институт, он читал учебник.

Он занимается плаванием, поэтому 2 раза в неделю он ..... на велосипеде в бассейн. Вчера он тоже ..... в бассейн.



3) — Куда ..... этот самолет?

— В Солоники.

— Сколько времени обычно самолет ..... туда от Москвы?

— 3 часа. Когда я ..... в Солоники, я познакомился с немецкими студентами.

Этот самолет ..... в Солоники 3 раза в неделю. В прошлом году он ..... в Солоники.

4) — Куда ..... этот пароход?

— В Астрахань.

— Сколько времени обычно он ..... до Астрахани?

— 5 дней. Когда мы ..... на теплоходе по Волге, мы любовались природой и старинными русскими городами.

Этот теплоход регулярно ..... в Углич. Месяц назад Максим ..... в Углич.

5) Легкоатлет ..... к финишу. От старта до финиша он ..... 4 минуты 26 секунд. Когда Николай ..... к финишу, он упал.

По утрам, когда тороплюсь, я не ....., а ..... в университет. Вечером я ..... в магазин за хлебом, потому что все сели ужинать, а хлеба в доме не оказалось.

6) Смотрите: мальчик ..... на дерево. Когда он ..... на дерево, порвал рубашку.

Мальчик ..... на дерево за яблоками и собрал много яблок.

7) Спасатели ..... по льду к ребёнку, который провалился под лёд.

Санитарка несколько раз ..... к проруби по льду за водой, чтобы принести воду раненым.

8) Через неделю мы ..... отдохнуть в деревню.

Ребята каждые выходные ..... в деревню к бабушке и дедушке. Прошлый раз мы ..... на электричке, а сейчас мы ..... на машине.

**Упражнение 3. Вставьте подходящие по смыслу глаголы движения, обозначающие перемещение субъекта вместе с объектом:**

1) — Куда ты едешь и кому ..... эти розы?

— Я ..... розы жене. У нас сегодня годовщина свадьбы.

2) — Куда ты идёшь и кому ..... эти розы?

— Я ..... розы жене. У нас сегодня годовщина свадьбы.

3) — Куда ты идёшь с ребёнком?

— Я ..... его к врачу.

— А что случилось?

— У него болит ухо. Я уже два раза ..... его в поликлинику.

А сегодня последний раз.

4) — Куда ты ..... диктофон?

— В институт.

— Для чего он тебе?

— Я всегда ..... его на занятия, чтобы записывать учебный материал, а потом дома повторять его.

5) — Куда вы едете со студентами?

— Я ..... их на экскурсию в Пушкин, в Царскосельский парк.

— Вы часто ездите на экскурсии со своими студентами?

— Да, я уже ..... их в музей имени Рублёва, в Дом-музей художника И.Е. Репина, в Третьяковскую галерею.

6) — Откуда ты идёшь с телевизором?

— Я ..... его из мастерской, он неделю был в ремонте.

7) — В этом году вы отдыхали летом с детьми?

— Да, мы ..... их на юг. А вы?

— А мы ..... своих сыновей в Карелию.

8) — Куда ты ..... своего щенка?

— В парк. Я по утрам и вечерам ..... его туда.

9) — Откуда идёт этот поезд?

— С Донбасса.

— А что он ..... оттуда?

— Сейчас он ..... машины, а обычно ..... уголь.

10) — Куда ты идёшь?

— Я ..... ткань в ателье, хочу, чтобы мне сшили демисезонное пальто. Раньше я ..... эту ткань в другое ателье, но там не шьют верхнюю одежду.

**Упражнение 4. Вставьте подходящие по смыслу глаголы движения:**

1) Байдарка ..... вниз по течению. 2) В океанариуме ..... редкие морские рыбы. 3) Мальчишки ..... по двору, играют в мяч. 4) Библиотекарь уже ..... заказанные нами книги. 5) На лугу ..... пчёлы и шмели, их привлекают ароматные цветы. 6) Школьники на экскурсионном катере ..... по Санкт-Петербургу: осматривают его достопримечательности. 7) Смотрите! Девушка-гид ..... туристов в Эрмитаж. 8) Маленький ребёнок плачет, мама ..... по спальне и ..... его на руках, чтобы он успокоился. 9) Раньше всех к финишу ..... спортсмен с нашего факультета. 10) Мальчик на велосипеде ..... младшую сестрёнку, сидящую впереди на раме. 11) Гуси ..... в деревенском прудике.

12) Мальчишки-пастухи ..... лошадей к водопою. 13) Молодая мама смотрит, как её сынок ..... по ковру и играет в кубики. 14) Строители ..... брёвна ближе к месту стройки. 15) Ребятам нравится ..... по деревьям. 16) Пёс ..... по двору и ..... домашнюю птицу. 17) Вон вертолёт ..... к нам в посёлок и ..... нам почту и продукты. 18) Гид ..... туристов по залам музея и рассказывает о самых интересных экспонатах. 19) Смотрите! У скалолазов тренировка. Они ..... вверх по отвесной стене. 20) Студенты ..... на уроки в школы, чтобы у лучших учителей учиться проводить уроки.

**Упражнение 5. Прочитайте стихотворение. Следите за правильной артикуляцией согласных. Ответьте на вопросы, выполните задания.**

Ворон к ворону летит,  
Ворон ворону кричит:  
«Ворон! Где б нам отобедать?  
Как бы нам о том проведать?»

Ворон ворону в ответ:  
«Знаю, будет нам обед;  
В чистом поле под раkitой  
Богатырь лежит убитый.

Кем убит и отчего,  
Знает сокол лишь его,  
Да кобылка вороная,  
Да хозяйка молодая».

Сокол в рощу улетел,  
На кобылку недруг сел,  
А хозяйка ждёт милого,  
Не убитого, живого.

(А.С. Пушкин)

1. Какие слова и выражения в стихотворении А.С. Пушкина вам непонятны?

2. Найдите в стихотворении устаревшие и простонародные слова.
3. Как вы думаете, почему в первой строфе постоянно повторяются звуки и слоги *р, во, ро, то*?
4. Как вы понимаете последнюю строфу? Перескажите её содержание.
5. Как вы думаете, какие мысли и чувства А.С. Пушкин выразил в этом стихотворении?
6. В словах «кобылка» и «хозяйка» (третья строфа) суффикс *-к-* выражает одно и то же или разные значения? Какие?
7. Какая грамматическая связь между однородными определениями в последней строке («не убитого, живого») — перечисление, соединение или противопоставление?

### **СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

1. В группу **бесприставочных глаголов** движения входят:

<p>а) непереходные глаголы несовершенного вида (субъект действия сам перемещается в пространстве):</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr><td><i>идти</i></td><td><i>ходить</i></td></tr> <tr><td><i>ехать</i></td><td><i>ездить</i></td></tr> <tr><td><i>бежать</i></td><td><i>бегать</i></td></tr> <tr><td><i>лететь</i></td><td><i>летать</i></td></tr> <tr><td><i>плыть</i></td><td><i>плавать</i></td></tr> <tr><td><i>ползти</i></td><td><i>ползать</i></td></tr> <tr><td><i>брести</i></td><td><i>бродить</i></td></tr> </table>	<i>идти</i>	<i>ходить</i>	<i>ехать</i>	<i>ездить</i>	<i>бежать</i>	<i>бегать</i>	<i>лететь</i>	<i>летать</i>	<i>плыть</i>	<i>плавать</i>	<i>ползти</i>	<i>ползать</i>	<i>брести</i>	<i>бродить</i>	<p>б) переходные глаголы несовершенного вида (субъект действия перемещается вместе с объектом):</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr><td><i>нести</i></td><td><i>носить</i></td></tr> <tr><td><i>вести</i></td><td><i>водить</i></td></tr> <tr><td><i>везти</i></td><td><i>возить</i></td></tr> <tr><td><i>катить</i></td><td><i>катать</i></td></tr> <tr><td><i>гнать</i></td><td><i>гонять</i></td></tr> <tr><td><i>тащить</i></td><td><i>таскать</i></td></tr> </table>	<i>нести</i>	<i>носить</i>	<i>вести</i>	<i>водить</i>	<i>везти</i>	<i>возить</i>	<i>катить</i>	<i>катать</i>	<i>гнать</i>	<i>гонять</i>	<i>тащить</i>	<i>таскать</i>
<i>идти</i>	<i>ходить</i>																										
<i>ехать</i>	<i>ездить</i>																										
<i>бежать</i>	<i>бегать</i>																										
<i>лететь</i>	<i>летать</i>																										
<i>плыть</i>	<i>плавать</i>																										
<i>ползти</i>	<i>ползать</i>																										
<i>брести</i>	<i>бродить</i>																										
<i>нести</i>	<i>носить</i>																										
<i>вести</i>	<i>водить</i>																										
<i>везти</i>	<i>возить</i>																										
<i>катить</i>	<i>катать</i>																										
<i>гнать</i>	<i>гонять</i>																										
<i>тащить</i>	<i>таскать</i>																										

2. **Глаголы движения** различаются по характеру перемещения субъекта в пространстве. Глаголы типа *идти, нести* называются однонаправленными, глаголы типа *ходить, носить* — разнонаправленными.

Глаголы **однонаправленного движения** передают:

<p>Конкретное единичное действие, при котором субъект стремится к достижению конечной цели. Глагол употребляется в настоящем времени</p>	<p><i>Студенты идут в университет.</i> <i>Мальчик бежит из школы.</i> <i>Туристы едут в Париж.</i> <i>Мать ведет ребенка в парк</i></p>
<p>Единичное действие, обозначающее движение в момент речи. Глагол употребляется в настоящем времени</p>	<p><i>Посмотрите, вон идет Миша.</i> <i>Смотри: вон по реке плывет лодка.</i> <i>Видишь, женщина ведет ребенка за руку.</i> <i>Куда Вы едете?</i> (вопрос к собеседнику в поезде)</p>
<p>Единичное конкретное указание, просьба, приказ.</p>	<p><i>Идите сюда!</i> <i>Беги скорей домой!</i></p>

Глагол выражается формой повелительного наклонения	<i>Неси сюда свои вещи! Плыви сейчас же к берегу!</i>
Повторяющееся или неповторяющееся однонаправленное действие, которое произошло до момента речи. Глагол употребляется в прошедшем времени	<i>Каждый раз, когда мы шли в университет, мы встречали немолодую женщину с собачкой. Вчера я шла на работу и вдруг встретила своего друга</i>
Единичное однонаправленное действие, предстоящее в ближайшем будущем. Форма настоящего времени употребляется в значении будущего	<i>Решено: завтра я еду в Москву. Подождите меня, я уже иду. Завтра едем в Петербург. Завтра сдаю последний экзамен и еду домой</i>

Глаголы **разнонаправленного движения** передают:

Движение как способность, умение или привычку субъекта к перемещению. Глагол употребляется в настоящем или будущем времени с вневременным значением	<i>Человек ходит. Птица летает. Рыба плавает. Ребенку еще год, но он уже ходит. Кошка лазает по деревьям. Ребенок скоро будет быстро бегать</i>
Движение без указания на направление, представленное просто как процесс перемещения субъекта в пространстве	<i>Вчера мы долго ходили по парку. Нас долго водили по улицам города. Два часа мы плавали на пароходе. Эти люди уже два часа ходят по парку</i>
Движение, состоящее из двух этапов: туда и обратно. Глагол употребляется в прошедшем или будущем времени, в значении несовершенного вида, когда действие только называется, без указания на его результат	<i>Вчера мы ездили в Петербург. На прошлой неделе мы ходили в Большой театр. Два дня назад мы возили свою бабушку к врачу. Мы решили, что каждую неделю будем ходить в театр</i>
Повторяющееся неоднократное движение, состоящее из двух этапов: движение в определенном направлении и обратно. Глагол употребляется в настоящем и прошедшем времени	<i>Мой друг студент, он каждый день ходит в университет. Собака бегала взад и вперед и не находила хозяина. Машины возят овощи с поля сразу на рынок</i>

## ЗАНЯТИЕ 9

**Грамматика:**

**Трудные случаи употребления глаголов движения без приставок в настоящем времени и инфинитиве**

**Лексика:**

**Лексика, характеризующая внешность человека**

## Фонетическая зарядка

**Упражнение 1. Прочитайте данные слова, словосочетания, скороговорку:**

- а) вулкан — футболка, сварка — фара, вода — фаза, враг — фраза, звон — фон, свет — асфальт, ответ — сдвиг, обвал — охват;  
б) Ребята сели за стол и съели все фрукты. Почему она не была на занятиях? По чьему указанию это сделано? Огурцы солю – воду солью;  
в) Хвалю халву (3 раза).

**Упражнение 2. Ответьте на вопросы. Обратите внимание на падежную форму и предлог при глаголе.**

- 1) Как часто Вы ходите на художественные выставки? 2) Ты часто ходишь в музей? 3) Ты ходишь на стадион и в бассейн? 4) Ты ходишь в университет ежедневно? 5) Вы ходите на все уроки? 6) Вы ходите по вечерам в парк? 7) Куда ты ходишь обедать? 8) С кем вы обычно ходите в кафе? 9) К кому вы ходили вчера на день рождения? 10) Почему ты не ходишь на дискотеку? 11) Почему он всегда ходит пешком? 12) Почему он весь вечер ходит по комнате? 13) Почему он ходит с портфелем? 14) Почему он ходит без шапки? 15) Почему они ходят без зонтов? 16) Он ходит в очках или у него линзы? 17) Он всегда ходит в костюме и с галстуком?

1. Вы по выходным ездите за город? 2. Ты любишь ездить на поезде? 3. Ты часто едешь домой к родителям? 4. Почему он всегда ездит на такси? 5. Ты умеешь ездить на велосипеде? 6. Почему он на каникулах не ездит с друзьями на турбазу? 7. Почему он всегда ездит на дачу на автобусе? 8. Она часто ездит в командировку? 9. С кем она ездит в лес за грибами? 10. Куда вы вчера ездили? 11. Ты каждый год едешь отдыхать?

**Упражнение 3. Вставьте подходящие по смыслу однонаправленные и разнонаправленные глаголы движения в форме настоящего времени или инфинитива. Назовите инфинитивы, от которых они образованы.**

- 1) Сейчас я ..... в парикмахерскую. Я ..... в парикмахерскую каждый месяц. 2) Позвони попозже, мы торопимся, ..... в гости. По утрам мы ..... пешком. 3) Вы ..... в командировку на следующей неделе? Я живу далеко от центра Москвы и поэтому каждый день ..... на работу на метро. 4) Послезавтра он ..... в Копенгаген. В Копенгаген самолёты ..... по средам и пятницам. 5) Спортсмен ..... к финишу самым первым. Ей нельзя далеко заплывать, она не очень хорошо ..... . 6) Он ....., глядя себе под ноги. По вечерам я ..... хожу в спортивный клуб. 7) Капитан приказал матросу ..... на мачту. Собаки не умеют ..... по деревьям. 8) Смотри, по травинке ..... муравей. Я с детства не люблю ничего, что ..... по земле, но на ящерицу люблю смотреть.

1) Что это ты ..... в такой огромной сумке? Обычно я везде ..... с собой сотовый телефон, но сегодня забыл его дома. 2) Машину нужно ..... осторожно, после дождя асфальт очень скользкий. По утрам он ..... сына-первоклассника в школу, а в обед мама забирает его. 3) Если вы ..... с собой багаж, размеры которого превышают установленные нормы, необходимо оплачивать его провоз. Обычно этот автобус ..... нас по территории завода. 4) Вот-вот начнётся гроза, поднялся ветер, он ..... нам в лицо поднявшуюся с дороги пыль. В детстве он любил подолгу ..... голубей, заставляя их взлетать. 5) Чемоданы были такими большими и тяжёлыми, что их приходилось ..... по полу. Воды нужно много, поэтому я ежедневно ..... её в двух больших ..... вёдрах. 6) Большую бочку с подсолнечным маслом перенести трудно, поэтому её лучше ..... перед собой. По воскресеньям в парке аттракционов родители ..... детей на каруселях и на колесе обозрения.

**Упражнение 4. Вместо точек вставьте глаголы *идти/ходить* или *ехать/ездить* в настоящем времени или в инфинитиве. Объясните ваш выбор. Укажите варианты.**

1) В воскресенье мы ..... на балет. 2) Завтра мы ..... в деревню к бабушке. 3) В субботу я не смогу с тобой встретиться, потому что ..... с детьми в кукольный театр. 4) Через два дня я ..... в Томск. 5) По утрам мы ..... в университет на маршрутке, а домой стараемся возвращаться пешком. 6) Собирайся скорее, мы ..... на концерт. 7) В начале декабря он ..... на съезд славистов в Красноярск. 8) Я получил премию, поэтому ужинать сегодня мы ..... в ресторан. 9) В воскресенье мы с друзьями ..... во Дворец спорта смотреть соревнования конькобежцев. 10) Каждый год мы ..... на море. 11) Нет, завтра я не ..... на работу, я заболел. 12) К сожалению, в последнее время я очень редко ..... в гости к родителям.

**Упражнение 5. Употребите необходимый по смыслу глагол движения в форме настоящего времени или инфинитива. Объясните выбор.**

1) В ближайшее время я ..... в Тулу на пару дней. 2) Не надо волноваться, я ..... всего на три дня. 3) Он ..... на байдарке каждый год в течение одной — двух недель. 4) Не беспокойся, ты ..... в командировку всего на неделю. 5) Я ..... в магазин за продуктами через день. 6) С утра я обычно ..... в магазин, покупаю свежий хлеб и молоко, потом пью кофе в моём любимом кафе рядом с домом. 7) Я ..... по работе в Министерство раз в полгода. 8) Успокойся, я ..... на пару дней, не больше. 9) К сожалению, я нечасто ..... на экскурсии по городам России. 10) Каждое утро я ..... дочку в детский сад, потом иду на работу, а по дороге захожу в супермаркет за продуктами. 11) Ты ..... на маршрутке почти каждый день,

уже должен бы привыкнуть. 12) Мне почти каждый месяц приходится ..... на самолёте, поэтому я перестала их бояться.

**Упражнение 6. Вставьте в форме настоящего времени или инфинитива необходимый по смыслу глагол движения. Объясните ваш выбор.**

1) У нас в городе среди пожилых женщин стало модно ..... на поводке кошек. 2) Я вдруг увидел, как слева по борту на наш корабль ..... огромная волна, и онемел от страха. 3) — Что такое с ним случилось? — Не знаю, всё утро ..... мрачный, ни с кем не разговаривает. 4) Куда ты нас ..... ? Кругом темно, дороги не видно, ориентироваться невозможно. 5) Уже поздно, тебе надо ..... . 6) Она вскоре научилась ..... на велосипеде. 7) По пруду ..... красные и жёлтые осенние листья. 8) Пospеши, ..... твой автобус. 9) Высоко в небе ..... облака. 10) Дети часто ..... во сне; говорят, они в это время растут. 11) Я выкла ..... в руках какую-нибудь сумку, если я ничего не ....., то мне бывает как-то не по себе. 12) Если в общественном транспорте вы ..... с собой собаку, необходимо надеть ей намордник.

**Упражнение 7. Вставьте необходимый по смыслу инфинитив глагола движения. Объясните ваш выбор.**

1) ..... на самолёте удобнее и быстрее, но на поезде ..... гораздо спокойнее. 2) Мне больше нравится ..... на маршрутке, но сегодня пришлось ..... пешком. 3) В Санкт-Петербург нам лучше ..... поездом через Москву, он прибывает утром. 4) От электрички удобнее ..... вещи на тележке, а не ..... их в руках. 5) Тебе лучше ..... на самолёте, на поезде ..... четверо суток. 6) Я люблю ..... на «Красной стреле», но в этот раз я не смог купить на неё билет. 7) Возьми с собой свитер и шерстяные носки, нельзя ..... зимой в командировку без тёплых вещей. 8) Старая советская реклама призывала нас ..... самолётами «Аэрофлота». 9) ..... через лес ночью — занятие не из приятных. 10) Тебе нужно ..... автомобиль аккуратнее, а то ты вечно мчишься, не разбирая дороги. 11) Тебе сто́ит ..... машину осторожнее, не отвлекаться, иначе мы во что-нибудь врежемся. 12) Врачи рекомендуют тебе больше ....., чтобы твоя нога поскорее восстановилась.

**Упражнение 8. Вставьте необходимый по смыслу глагол движения в форме настоящего времени или инфинитива. Объясните свой выбор.**

1) Когда ..... в другой город, обязательно бери с собой паспорт. 2) Если вы плохо ..... машину, не сто́ит ..... на большие расстояния. 3) Когда ..... через дорогу, посмотри сначала налево, а потом направо. 4) Если вы ..... сумки в обеих руках, нагрузка на позвоночник и плечи распределяется более равномерно. 5) Когда ..... в море, чувствуешь себя более уверенно, а вот на реке с быстрым течением всё значительно труднее.



6) Если ты ..... в поход, позаботься обо всём, что может тебе пригодиться в лесу. 7) Если ..... с собой все документы, их легко потерять, а восстановить будет трудно. 8) Когда, опаздывая, ..... на занятия в университет, ничего вокруг не замечаешь. 9) Если я ..... в институт к первой паре, я встаю в шесть утра. 10) Если вы ..... с собой за границу ценности, их нужно внести в таможенную декларацию. 11) Когда я ..... машину, я стараюсь не разговаривать, чтобы не отвлекаться. 12) Когда обезьяна ..... по деревьям, в качестве упора она использует свой хвост.

**Упражнение 9. Прочитайте рассказ известной российской писательницы Виктории Токаревой «Паша и Павлуша». Вставьте на месте пропусков подходящие по смыслу глаголы движения в нужной форме. Ответьте на вопросы и выполните задания.**

### ПАША И ПАВЛУША

Паша был лыс, голова — как кабачок. Но красота для мужчины имеет значение только в Испании. А у нас ценятся другие качества. Эти другие качества у Паши были. Паша был хороший человек.

Сейчас говорят: хороший человек — не профессия. Паша окончил педагогический институт, «дефак» — отделение для дефективных детей. Платили лучше, чем в обычных школах. Но Паша работал в ШД (школа дураков) не за деньги. Он любил этих детей. Чувствовал с ними внутреннее родство. Они были близки к природе, открыто выражали свои чувства. Подходили к Паше, гладили его по руке и по лицу и говорили: «Ты хороший». Они были доверчивы, безгранично наивны, им и в голову не приходило, что их обидят или обманут.

Паша учил их простым вещам: отличать копейку от пуговицы; объяснял, зачем копейка, а зачем пуговица. Из группы ГО (глубоко отсталых) Паша вытаскивал в жизнь совершенно адаптированных людей. Мальчики служили в армии, девочки работали на швейных фабриках.

Жил Паша в коммуналке, но в центре. Мама получила эту комнату ещё до войны. Комната большая — сорок восемь метров. Мама умерла, и Паша остался один в большой и пустоватой комнате.

Паша не был женат. Ему нравились девушки красивые и смелые. Но красивым и смелым девушкам нравились другие мужчины. Эти другие жили не в коммуналке, работали не в ШД. Красивым и смелым нравились такие, как Павлуша.

Несколько слов о Павлуше. Паша и Павлуша дружили с шестого класса, с тринадцати лет. Оба они были Павлами, и, чтобы не путать, одного звали Паша, другого — Павлуша. Павлуша был красивым ребёнком, потом красивым юношей, потом красивым мужчиной. У него были чёрные волосы, как у сицилийца, ярко-синие глаза и короткие зубы. Вообще иметь такие зубы некрасиво, но у Павлуши и этот недостаток выглядел как достоинство.

После института Павлуша ушёл в автосервис. Он любил деньги, как их там называли, «бабки». Но не сами «бабки», а то, что на них можно обменять: красивую одежду, технику, еду, женщин.

У Павлуши была прекрасная фигура человека, занимающегося спортом.

«Спорт, бизнес и секс» — вот была его программа. С восемнадцати до тридцати шести лет он поменял трёх жён — по шесть лет на каждую. Все Павлушины жёны родили ему по ребёнку. У него было трое здоровых, красивых детей.

К тридцати шести годам Паша и Павлуша были холосты.

В один из солнечных июльских дней Павлуша сидел в городе Сочи, в гостинице с красивым названием «Камелия». Павлуша любил бывать летом на море. А Паша ругался с директором школы Алевтиной Варфоломеевной Панасюк. Учителя звали её Панасючка. Она отменила в третьем классе урок литературы и заставила детей убирать территорию. Паша спросил, почему она это сделала. Панасючка ответила, что урок всё равно не сделает детей умнее — пусть лучше подышат воздухом. Паша сказал, что дело сейчас не в детях, а в педагогах. Панасючка внимательно выслушала и заметила, что такое демагогическое критиканство свойственно только пенсионерам. Паша вышел из кабинета и хлопнул дверью, вложив в этот удар весь свой протест.

Паша вышел из школы и двинулся пешком в неопределённом направлении. Когда у человека болеет душа, надо поддержать её духовным витамином. Паша пошёл на выставку художников. Художники были современные, сегодняшние. Паша переходил от картины к картине и думал: как всё-таки много талантливых людей на земле. И в это время он увидел её. Длинная юбка, длинная чёрная кофта; вид то ли домашний, то ли супермодный. Паша в этом плохо разбирался. Белый ворот блузы около нежных щёк. Так могла выглядеть поэтесса-декадентка двадцатых годов.

Впоследствии выяснилось, что её зовут Марина.

Несколько слов о Марине. Ей тридцать два года. Возраст проб и ошибок. Последняя «ошибка» повернулась и ушла, вернее ушёл. А ещё вернее, сел в машину и уехал. Марине захотелось догнать его, схватить за руку. Она позвонила ему на работу. Он был вежлив и доброжелателен. Марина поняла: он свободен от неё. Марина перестала есть, спать, появилась сухость во рту. Она поняла — надо спасать себя.

Марина смотрела на картины и составляла схему выживания: выйти замуж, научиться ..... машину, путешествовать по стране.

Сзади, как пришитый, ..... за ней гологоловый человек. Может быть, это он будет сменять её за рулём, покупать абрикосы вёдрами. Это лучше, чем закрыться в своей квартире и реветь от ревности и тоски.

Марина пошла в другой зал. Паша обречённо двинулся за ней. Она остановилась и прямо посмотрела в его серые глаза. Паша встретил её взгляд с решимостью фанатика.

— Что вы за мной ..... ? — спросила Марина.

— Мне это нравится, — ответил Паша с той же решимостью.

— А мне нет.

— К сожалению, я ничем не могу вам помочь. Я все равно буду ..... за вами.

Марина стояла и не двигалась. Стояла его судьба, и Паша понимал, что многолетний поиск завершён.

Павлуша уже неделю жил в Сочи. Это было его время: теннис во второй половине дня, вечерние купания плюс к дневным и утренним. А скоро и друг детства приедет — Паша, божий человек. Невесту себе нашёл, ..... отдыхать с невестой.

Паша и Марина приехали утром. Павлуша сразу отметил про себя нетипичность невесты друга. А всё непонятное интереснее, чем понятное. Интерес звал к действиям. Павлуша решил организовать вечером шашлык. Он предложил Марине поехать с ним на базар в качестве консультанта. Марина приняла приглашение.

Базар — это что-то вроде этнографического музея, и понять город можно, только побывав на его базаре. Накупив всё, что нужно, они вышли на площадь, где стояла машина Павлуши.

— Забыл! — вдруг сказал он. — Подождите секундочку.

Марина осталась ждать. «Если он купит цветы...» — загадала она. Павлуша появился с гвоздиками. Их было не пять и не семь. Их было минимум сорок девять или пятьдесят одна, крупные, ярко-красные.

— Спасибо, — сказала Марина и подняла на него глаза.

Павлуша стоял перед ней — одет, как надо. Смотрит, как надо. В глазах — что надо. Тот. Весь, от начала до конца.

Сели в машину. Все было, как и час назад: дома, люди. Но всё вдруг наполнилось красками и смыслом. Смыслом жизни. Павлуша вдруг развернул машину и поехал куда-то в неопределённую сторону, к морю, к большим камням, к водорослям.

О Паше Марина не думала. Она отодвинула его, как ещё одну пробу и ещё одну ошибку.

Павлуша о Паше не забыл. Он любил Пашу. Наверное, это единственный человек из его прошлого, которого он любил и знал за что. Павлуша любил Пашу, но в эту минуту не считал, что обкрадывает его. Ему почему-то не было стыдно. Не было — и всё.

Марина вспомнила про Пашу только тогда, когда его увидела. У Паши были испуганные глаза.

— А мы думали, вы в аварию попали. Я хотел в милицию бежать.

— А мы и попали! — сказал Павлуша и засмеялся.

После шашлыков Павлуша и Марина исчезли. Паша пошёл на море, потом побежал в гостиницу. Где-то около шести утра понял, что его обманули.

Паша возненавидел. Это чувство стало его «генералом» и командовало им все летние месяцы. Осенью он вернулся в школу. Все сказали, что он похудел и загорел. Он не загорел, а потемнел и подсушился на огне ненависти. У него поменялось выражение глаз, и дети на его уроках сидели очень тихо. Боялись. Раньше они не хотели его огорчать, а теперь боялись. Казалось, что он может ударить.

Прошло четыре года. Паша взял отпуск и поехал в пансионат. Утром увидел соседей по столу. Это были Марина и трёхлетний мальчик — кудря-

вый, большеглазый, с короткими зубами. Точная копия Павлуши. Марина искренне удивилась встрече. Она изменилась: поправилась и побледнела. Румяна вместо румянца. Вместо белой кофты — чёрная синтетика, чтобы реже стирать.

Официантка принесла борщ. Паша взял ложку и стал есть. Он почувствовал себя свободным от Марины. Надо было её увидеть, чтобы всё прошло за одну минуту. Так же, как мгновенно влюбился, — так же мгновенно освободился от неё. И даже жалко стало, что страдал так долго. «Дурак», — подумал Паша.

Марина кормила Павлушу. Он капризничал и не ел.

— Съешь ложечку за дядю Пашу, — просила Марина.

— Пусть съест за папу, — сказал Паша.

— А он его не знает, — проговорила Марина.

Паша хотел спросить: почему? Но сдержался. Должно же быть уважение к собственным страданиям. Он встал из-за стола, не дожидаясь второго.

Дни проходили один за другим. Утром Паша завтракал у себя в номере: сыром и помидорами. Днём ..... в шашлычную.

Однажды Паша выходил из моря и увидел Павлушу. Он стоял в воде и плакал. Марины не было.

«Ну вот, родили на мученье, — подумал Паша. — Не нужен никому».

Вечером Паша собрался в кино. К нему постучали. «Кто бы это?» — подумал Паша. За дверью стояла Марина.

— У меня к тебе просьба. Ты не мог бы посидеть с Павлушей? То есть сидеть не надо. Ты живи своей жизнью, а я открою дверь в его комнату. Если проснётся, войди и поноси его на руках.

— А где твоя комната? — не понял Паша.

— Рядом с твоей. Твоя одиннадцатая, а моя тринадцатая. Я скоро приду, часов в двенадцать. Не позже.

Она решила взять судьбу в свои руки и успеть до двенадцати.

— Ладно, — сказал Паша.

Она поцеловала его в щеку. Это был поцелуй-унижение. И Паша сказал:

— Не вибрируй. Успокойся. Ты же женщина.

Марина повернулась и пошла по коридору, и ему казалось, что ..... ей очень неудобно. А ..... придётся далеко и долго.

Павлуша спал на животе. Он был совсем мал. И всё время на краю: что ему сто́ит войти в море, а там волна подтолкнёт... Много ли ему надо...

Паша вернулся к себе. Лёг, не раздеваясь, стал читать книгу о Хемингуэе, потом задремал. Проснулся от крика. В его номер — босиком и в пижаме — вбежал Павлуша. Паша вскочил, схватил ребёнка, ощущая его лопатки, как крылышки.

— Не уходи. Я боюсь, — заплакал Павлуша.

— Я спать хочу.

— Давай спать вместе.

Паша подумал, потом положил малыша в кровать и лёг рядом.

Марина вернулась не в двенадцать, как обещала, а в два. Зашла в комнату к Паше.

— Вы спите? Ну ладно, не буду мешать.

Марина пошла к себе. Она сняла одежду и не стала смывать косметику. Не было сил. Да и какая разница?

Если раньше она могла пойти страдать на выставку, то сейчас... Какая там выставка! Связана по рукам и ногам. В детском саду Павлуша болел. Два дня ....., неделю дома сидит. В магазин и то не сходишь.

Она вспомнила, как час назад сидели на берегу, запивали шашлык сухим вином. Как когда-то, так и теперь. Всё повторяется. Только тогда она была нужна всем, а сейчас никому. Ни они ей, ни она им. И всё время в голове Павлуша.

В тишине заскребла мышь. Марина с детства боялась мышей. Она встала, взяла одеяло, подушку и пошла в комнату к Паше. Легла. Паша и Павлуша не пошевелились.

Марина больше не боялась. Рядом были Паша и Павлуша. Большой и маленький. Большой защитит её, а маленького — она. Так, наверное, и выглядит конечная станция, когда в твоей жизни есть большой и маленький.

1. Назовите слова и выражения, которые вам непонятны.

2. Расскажите, о чём этот рассказ.

3. Наверное, вы обратили внимание, что в этом рассказе большую роль играют портреты персонажей. Причём эти описания всегда даются в противопоставлении: либо противопоставляются персонажи друг другу, либо один и тот же персонаж описывается в разное время в разных состояниях. Выделите в тексте эти портретные описания, найдите в них антонимические пары и расскажите, как через внешность герои характеризуются автором.

## СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Глаголы однонаправленного движения обозначают движение в одну сторону, от одного объекта к другому. Глаголы разнонаправленного движения обозначают движение «туда и обратно», движение в разные стороны или потенциальную способность к движению.

В разговорной речи глаголы однонаправленного движения настоящего времени могут обозначать действия, относящиеся к будущему: *Я еду домой* = *Я собираюсь ехать* домой.

2. Со словами, обозначающими мероприятия (*юбилей, вечер, медицинский осмотр*), место их проведения (*театр, ресторан*), людей, которые их проводят (*друзья, родители, врач*), употребляются глаголы *идти/ходить*, если речь идёт о продолжительном по времени посещении (пешком или на транспорте) в пределах одного города.

3. С показателями времени, отвечающими на вопросы *сколько (раз)?, как часто?*, употребляются глаголы разнонаправленного движения (значение обычного, повторяющегося действия). С показателями времени, отвечающими на вопрос *на сколько?*, употребляются глаголы однонаправленного движения

(действие относится к будущему). С показателями времени, отвечающими на вопросы *сколько (раз)?, как часто?*, глаголы однонаправленного движения указывают на то, что за действием, которое они выражают, следует другое действие: *Каждое утро я еду на работу и принимаю посетителей до двух часов дня.*

4. Со словами *туча, волна*, а также со словами, обозначающими средства передвижения (*трамвай, автобус, поезд, катер, лодка, корабль* и другие) обычно употребляется глагол **идти/ходить**. Но: со словами *велосипед, мотоцикл, автомобиль, машина* употребляется глагол **ехать/ездить**.

Глагол **вести/водить** употребляется со словами, обозначающими транспорт с мотором (*водить машину, катер*). Но: **ездить/ехать** на *велосипеде, плыть на лодке*.

5. Инфинитивы глаголов однонаправленного движения указывают на конкретное действие: *Надо ехать поездом* (в этот раз) или потенциально возможное движение в одном направлении: *Ехать поездом значительно дешевле* (в этот раз и вообще). Инфинитивы глаголов разнонаправленного движения указывают на потенциально возможное или регулярное движение в разных направлениях или «туда и обратно».

6. В придаточном времени или условия, если нет указания на объект, по направлению к которому происходит движение, глагол однонаправленного движения указывает на движение в одном направлении в значении «всякий раз, когда (если)»; глагол разнонаправленного движения обозначает способность к движению или движение в разные стороны.

## З А Н Я Т И Е 10

**Грамматика:** Трудные случаи употребления глаголов движения без приставок в прошедшем и будущем времени

**Лексика:** Лексика, описывающая характер и состояние души человека

**Фонетическая зарядка**

**Упражнение 1. Произнесите данные слова и выражения:**

а) жарко, жарить, женщина, жечь, жить, жизнь, жидкость, ждать, жгут, жгучий, журишь, жми;

б) движение, ниже, нужен, ужасно, пожалуйста, пожар, нажим, окружим, поживи, тяжёлый, ухажу, служба, бумажный, важный, вежливый, упражнение, обжарить, в жёлтом, поджог, в жизни, в жидкости;

в) Зажечь вечный огонь. Дружеское рукопожатие. Жизнерадостный человек. Художественная литература. Каждый день. Кожаный бумажник. Жизнь прожить — не поле перейти;

г) шар — жар, шарит — жарит, шесть — жечь, шутка — жутко, шить — жить, пишу — сию. Он живёт на шестом этаже. Работать с большим желанием. Лучше скажи мало, но хорошо.

**Упражнение 2. Вставьте подходящие по смыслу глаголы движения в форме прошедшего времени.**

1) Когда мы ..... в университет, встретили своих друзей. Неделю назад я ..... на фотовыставку. 2) Он ..... через луг, не разбирая дороги. Собака ..... по улицам, пытаюсь найти своего хозяина. 3) Мы ..... за город по недавно отремонтированной дороге. Раньше мы почти не ..... в командировки. 4) Спортсмен всё ..... вперёд, не зная усталости. Год назад он ..... матросом на каком-то иностранном судне. 5) Сильно уставший, я ..... по дороге, уже не замечая никаких красот природы. Этим летом и осенью мы часто ..... по лесу, собирали грибы и ягоды. 6) Куртка порвалась, когда я ..... через забор. Кошка ловко ..... по дереву, легко перебираясь с ветки на ветку.

1) В одной руке я ..... пакет с одеждой, другой ..... сумку на колёсиках. Тополиный пух ..... по всему городу. 2) Он ..... её под руку. В последние годы она работала в городском художественном музее, ..... экскурсии. 3) Танкер ..... сжиженный газ в Европу. Паром через Волгу ..... несколько раз в день, ..... жителей деревни с одного берега на другой. 4) Ветер ..... тучи с севера. Соседи у себя во дворе разводили кур, которые часто забирались к нам в огород, и мы постоянно ..... соседских куриц со своего огорода. 5) Я с трудом ..... огромный чемодан по лестнице на четвёртый этаж. Детство он провёл в деревне и рано начал помогать родителям по дому: рубил с отцом дрова, ..... воду из колодца. 6) Пятилетний малыш ..... за собой на верёвочке пластмассовый грузовик. Отец часто брал меня с собой на рыбалку, ..... на лодке по реке.

**Упражнение 3. Вставьте необходимый по смыслу глагол движения в форме прошедшего времени. Объясните ваш выбор.**

1) Когда я их встретил, они ..... в руках какие-то свёртки. По утрам я встречал около моего дома почтальона с большой сумкой, в которой он ..... газеты и журналы. 2) Каждое лето на каникулы я ..... к родителям в Челябинск. Довольно долго мы ..... прямо, потом повернули направо. 3) Когда мы ..... домой, он ..... машину осторожно, потому что барахлил двигатель. Когда мой сын были ребёнком, я часто ..... его в Кремль. 4) Я ..... к врачу, потому что, хотя была жаркая летняя погода, я где-то сильно простудился. — Где ты был? — ..... к врачу. 5) Я уже дважды ..... туда документы, но мне всё

время их возвращают, находят какие-нибудь неточности. Фарфоровые сувениры, купленные для друзей, я не решился сдавать в багаж и ..... с собой в салоне самолёта. 6) По коридорам фирмы ..... раскрасневшиеся, запыхавшиеся сотрудники. Я очень торопился на автобус, почти ..... . 7) В сентябре почту ..... дважды в день, а теперь — только один. Похоже, Анна возвращалась из магазина: в одной руке у неё была сумка, а в другой она ..... пакет с продуктами. 8) Каждый раз, проходя по скверу, она ..... за руку девочку лет пяти. Мы встречали её несколько раз, когда она ..... экскурсии по достопримечательностям Рязани. 9) Я много раз ..... по этой дороге, но этого знака я никогда раньше не видел, наверное, он появился здесь совсем недавно. Мы ..... молча, говорить было не о чем. 10) Я немало лет ..... туристов в эти горы на экскурсионном автобусе. В субботу наконец наступила хорошая погода, все горожане ринулись на природу, в электричке почти каждый пассажир ..... в руках корзину или удочки. 11) Мы ..... вдоль Кремля, затем повернули к театру. По этой дороге они ..... каждый день, и он запомнил её. 12) На «Ладе» я ..... семь лет и поэтому привык к ней. Мы долго ..... по тёмным, узким переулкам, пока не выехали на освещённый проспект.

1) Водитель ..... маршрутку на высокой скорости, и её заносило на поворотах. Ветер ..... по дороге клубы пыли. 2) Не надо беспокоиться, я ..... на эту скалу уже четыре раза. Люди суетились, ..... на скамейки, друг другу на плечи, чтобы лучше разглядеть кортеж с высокими гостями. 3) В походе мой товарищ повредил ногу и не мог идти, так что мы ..... его несколько километров. В этом году она долго и тяжело болела и так ослабела, что еле ноги ..... . 4) Спустя несколько минут такси уже ..... к вокзалу. Она молча сидела за обедом, ничего не ела и лишь задумчиво ..... шарики из хлеба. 5) Ребёнок долго ..... по полу, пытаюсь найти упавшую иголку. Морская волна накатывала на берег, на камни, и медленно ..... назад. 6) Он ..... среди недавно построенных домов, по молодому скверу, надеясь отыскать хоть что-нибудь, что напомнило бы ему о проведённом здесь детстве. Мы долго ..... по дороге, надеясь, что нам попадётся попутная машина. 7) В голову мне ..... разные неприятные мысли. На этот раз в пещеру я ..... не один, а со своими друзьями-спелеологами, поэтому мне не было страшно. 8) В детстве мы часто играли под окнами, шумели, поэтому нас частенько оттуда ..... соседи, живущие на первом этаже. Ты напрасно меня обвиняешь, я его не ....., он сам не захотел остаться. 9) В детстве я был таким же, как все деревенские мальчишки: ..... по заборам, ..... голубей, ..... яблоки из соседского сада. Ночью я выполз из душной палатки, уселся на свёрнутую в несколько раз куртку и стал думать: «Ну кто меня ..... в такую даль, зачем я сюда приехал, зачем ..... десятки километров тяжёлый рюкзак».



**Упражнение 4. Вставьте необходимый по смыслу глагол движения в форме прошедшего времени. Объясните ваш выбор.**

1) Инспектор ГИБДД остановил тебя и оштрафовал, потому что ты ..... по встречной полосе. 2) Когда мы были детьми и мама ..... нас гулять, мы обязательно по дороге заходили в кафе есть мороженое. 3) Если во время ливня он ..... машину осторожно, с ним ничего не случилось и он скоро приедет. 4) Этим летом, когда мы ..... домой с курорта, мы в самолёте познакомились с интересной семейной и парой и с тех пор переписываемся. 5) У нашей машины заглох мотор, но около нас остановилась машина, которая ..... за нами, и вышедший из неё водитель починил неисправность. 6) Я опоздал, потому что ..... на рынок и простоял там в очереди за недорогими яблоками. 7) Если вы ..... вчера в театр, у вас, наверное, сохранились билеты. 8) Я люблю море, но прежних романтических чувств уже не испытываю, так как я несколько лет ..... на корабле матросом. 9) Если ты ..... кота в корзинке, накрытой сеткой, он не мог убежать. 10) Пока вы, Николай Петрович, ..... в бухгалтерию, вам звонили. 11) Таксист, который ..... меня в гостиницу из аэропорта, рассказал много интересного о городе. 12) Когда я ..... в школу, я много занимался спортом, а теперь всё не хватает времени. 13) Ты, наверное, устал, раз ..... машину всю ночь. 14) Когда я ..... из университета, я встретил своего бывшего одноклассника.

**Упражнение 5. Прочитайте рассказ русского писателя конца XIX — начала XX века А. Куприна «Тапёр». Вставьте на месте пропусков подходящие по смыслу глаголы движения в нужной форме. Ответьте на вопросы и выполните задания.**

ТАПЁР

Двенадцатилетняя Тиночка Руднева влетела в комнату, где ее старшие сестры одевались к сегодняшнему вечеру. Вся розовая от быстрого бега, она была в эту минуту похожа на хорошенького мальчишку.

— Mesdames, а где же тапёр? Я спрашивала у всех в доме, и никто ничего не знает. У нас всегда так, всегда так, — горячилась Тиночка.

Самая старшая сестра, Лидия Аркадьевна, стояла перед зеркалом. Она не любила шума и относилась к «мелюзге» с холодным и вежливым презрением. Посмотрев на Тину в зеркало, она сказала с неудовольствием:

— Больше всего в доме беспорядка делаешь, конечно, ты, — сколько раз я тебя просила, чтобы ты не вбегала как сумасшедшая в комнаты.

Тина показала зеркалу язык и посмотрела на другую сестру, Татьяну Аркадьевну:

— Танечка, голубушка, как бы ты это всё устроила. Меня никто не слушает, только смеются, когда я говорю.

Тина только в этом году участвовала в устройстве ёлки. Ещё в прошлое Рождество её в это время вместе с младшей сестрой Катей оставляли в дет-

ской. Поэтому понятно теперь, что она волновалась больше всех, ..... по дому и только усиливала общую суету, которая царила на праздниках в доме. Её отец Аркадий Николаевич любил, чтобы ёлка получалась на славу, и приглашал на вечер оркестр Рябова. Но в этом году к Рябову послали очень поздно, и его оркестр был уже занят. Аркадий Николаевич попросил найти хорошего тапёра, но совсем забыл кого.

Толстая добродушная экономка Олимпиада Саввична говорила, что правда просил о тапёре, но она поручила это камердинеру Луке. Лука оправдывался тем, что его дело помогать Аркадию Николаевичу, а не ..... по городу за фортепьянщиками. Горничная Дуняша уверяла, что и краем уха не слышала о тапёре.

Неизвестно, чем бы кончилась эта путаница, если бы на помощь не пришла Татьяна Аркадьевна, полная весёлая блондинка, которую прислуга обожала за её ровный характер.

— Одним словом, мы так не кончим до завтрашнего дня, — сказала она своим спокойным, немного насмешливым голосом. — Пусть Дуняша сейчас ..... за тапёром. А пока ты будешь одеваться, Дуняша, я выпишу тебе из газеты адреса.

У дверей тем временем уже звонили. Две большие семьи — Лыковых и Масловских — встретились случайно у ворот. Передняя сразу наполнилась разговором, смехом и звонкими поцелуями.

Дуняша не возвращалась, и подвижная Тина сгорала от нетерпеливого беспокойства. Десять раз подбегала она к Тане и шептала взволнованно:

— Танечка, голубушка, как же нам теперь быть? Ведь это ни на что не похоже!

В эту минуту к Татьяне Аркадьевне подошёл Лука.

— Барышня, Дуняша просит вас выйти к ней.

— Ну что, привезла? — спросили в один голос все три сестры.

— Они в передней, — уклончиво ответил Лука. — Только что-то сомнительно-с...

В передней стояла Дуняша, сзади неё — очень бледный, маленький, худощавый мальчик.

Таня спросила нерешительно:

— Вы говорите, что вы уже играли на вечерах?

— Да... я играл, — ответил он. — Вам, может быть, потому кажется, что я такой маленький...

Таня вопросительно посмотрела на старшую сестру. Лидия Аркадьевна презрительно, как всегда, спросила:

— Вы умеете, молодой человек, играть кадрили?

— Умею-с...

— И вальс умеете?

— Да-с.

— Может быть, и польку тоже?

Мальчик вдруг покраснел:

— Я, mademoiselle, кроме полек и кадрили играю ещё все сонаты Бетховена, вальсы Шопена и рапсодии Листа.

Мальчик умоляюще посмотрел на Таню.

— Пожалуйста, прошу вас... Позвольте мне что-нибудь сыграть...

Чуткая Таня поняла, как больно затронула Лидия его самолюбие.

— Конечно, сыграйте, пожалуйста, — сказала она.

В гостиной мальчика усадили за рояль. Он взял одну из толстых нотных тетрадей.

— Угодно вам «Венгерскую рапсодию» № 2 Листа?

Лидия пренебрежительно кивнула. Мальчик положил руки на клавиши и закрыл глаза. Из-под его пальцев полились торжественные аккорды начала рапсодии. Странно было видеть и слышать, как этот маленький человечек, голову которого было почти не видно из-за пюпитра, извлекал из инструмента такие мощные, смелые, полные звуки.

Аркадий Николаевич, любивший и понимавший музыку, вышел из кабинета и, подойдя к Тане, спросил:

— Где вы достали этого карапуза?

— Это тапёр, папа. Правда, отлично играет?

Когда мальчик окончил рапсодию, Аркадий Николаевич первый захлопал в ладоши. Другие тоже начали аплодировать.

— Прекрасно играете, голубчик. Большое удовольствие нам доставили, — ласково улыбался Аркадий Николаевич, подходя к музыканту и протягивая ему руку. — Как вас зовут, я не знаю.

— Азагаров. Юрий Азагаров.

— Ну, а теперь сыграйте нам какой-нибудь марш повеселее.

Под громкие звуки марша из «Фауста» гости пошли к ёлке. Азагаров, не переставая играть, увидел, как в залу вошёл пожилой господин, на которого сразу стали смотреть все присутствующие. Он был немного выше среднего роста и держался с изящной и в то же время величавой простотой. Всего замечательнее было его лицо — одно из тех лиц, которые запоминаются на всю жизнь с первого взгляда.

Юрий Азагаров решил, что этот гость, наверное, очень важный господин, потому что даже пожилые чопорные дамы встретили его почтительными улыбками.

Вдруг над его ухом раздался равнодушно повелительный голос:

— Сыграйте, пожалуйста, ещё раз рапсодию № 2.

Он заиграл, сначала робко, неуверенно, хуже, чем он играл в первый раз, потом к нему вернулись смелость и вдохновение. Этот необыкновенный человек наполнил его душу артистическим волнением. Он чувствовал, что никогда не играл в своей жизни так хорошо, как в этот раз.

Юрий не видел, как прояснялось хмурое лицо господина, но когда он кончил при общих аплодисментах и посмотрел в ту сторону, то уже не увидел этого привлекательного и странного человека. Но к нему подходил с таинственной улыбкой Аркадий Николаевич Руднев.

— Вот что, Азагаров, — заговорил он почти шёпотом, — возьмите конвертик и не потеряйте, — в нём деньги. А сами ..... в переднюю одевайтесь. Вас довезёт Антон Григорьевич.

— Но ведь я могу целый вечер играть, — начал мальчик.

— Тсс!.. — закрыл глаза Руднев. — Да неужели вы не узнали его? Неужели не догадались, кто это?

Юрий не понимал. Кто же мог быть этот удивительный человек?

— Голубчик, да ведь это Рубинштейн, Антон Григорьевич Рубинштейн. И я вас, дорогой мой, от души поздравляю и радуюсь, что у меня на ёлке вы получили такой подарок. Он заинтересован вашей игрой...

Мальчик давно уже известен теперь во всей России. Но никогда и никому он не передавал тех священных слов, которые говорил ему в эту морозную рождественскую ночь его великий учитель.

1. Назовите слова и выражения, значение которых вам непонятно.
2. Найдите лексику, которая характеризует характер и душевное состояние персонажей.
3. Какими словами можно определить характер Аркадия Николаевича?
4. Какими словами можно определить характер Юрия Азагарова?

### **СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

С показателями кратности, отвечающими на вопрос *сколько раз?* (один раз, несколько раз, дважды), употребляются глаголы разнонаправленного движения.

### **З А Н Я Т И Е 11**

**Грамматика:** Глаголы движения без приставок в форме будущего времени и императива

**Лексика:** Изобразительно-выразительная лексика

**Фонетическая зарядка**

**Упражнение 1. Произнесите данные звуки и выражения:**

а) выл — вил, ватка — Вятка, завод — зовёт, живот — живёт, выше — вишня, высок — висок, выжать — выжить — вижу;

б) Это химический завод. Мать зовёт сына домой. У ребёнка болит живот. Он живет в нашем городе. Высокие деревья. Восточный ветер. Ветви деревьев;

в) «Много за жизнь повидал Вили — одних пылинок целый лес» (В.В. Маяковский).

**Упражнение 2. Вставьте необходимый по смыслу глагол движения в форме будущего времени. Объясните ваш выбор.**

1) Скорее всего, я ..... долго и не смогу приехать к вам сегодня днём. Сперва мы ..... по Московскому шоссе, а потом свернём к вокзалу Рязань-2. 2) Не беспокойся, с посудой ничего не случится: я ..... её очень осторожно. Олег Сергеевич никогда не ходит в столовую, он каждый день ..... себе обед из дома. 3) Что же мне остаётся делать? ..... из угла в угол по комнате и волноваться. До университета я ..... минут пятнадцать, так что жди меня у деканата ровно в одиннадцать. 4) До Красноярска ты ..... почти пять часов, в аэропорту тебя встретят и проведут на поезд, и через сутки ты на месте. Сначала ты ..... на самолёте в качестве второго пилота, чтобы получить хорошие практические навыки. 5) Я ..... без остановки, пока будут силы. Всё утро я ..... по делам, а после обеда смогу с ним встретиться. 6) Завтра с утра я ..... экскурсантов по городу. К нам приехали зарубежные гости, поэтому завтра во второй половине дня я ..... экскурсию на французском языке. 7) Мы ..... потихоньку, чтобы ты не отставала. Мы участвуем в переписи населения, поэтому ..... по домам закреплённого за нами участка. 8) Скоро мы уезжаем в отпуск на море: целый месяц ..... и загорать. Не наткнуться на рифы, мы ..... за вашим кораблём. 9) Завтра с утра меня не будет в деканате, ..... первокурсников по территории университета. Если вам станет нехорошо, я ..... автомобиль помедленнее. 10) Не беспокойтесь, я ..... лабораторную посуду осторожно, с ней ничего не случится. Я ..... чемоданы и сумки в машину, а Татьяна в это время позвонит в аэропорт.

1) Я не ..... в этот проём в заборе, мне это не нравится, лучше дойду до калитки. На деревья я уже не ....., это мне не по возрасту. 2) Никого из спутников я не нашёл, поэтому поеду в отпуск один и ..... по окрестностям в одиночестве. С таким багажом мы ..... до ближайшей деревни часа два, если не больше. 3) Пора уже мне успокоиться, ничего, отвлекусь: ..... чёрные мысли прочь от себя. В эти выходные я вместе со своими мальчишками ..... мяч во дворе, я обещал им это. 4) Вниз-то мы ..... это бревно, а вот как быть при подъёме? Завтра, Катюша, я буду свободна и помогу тебе: возьму Сашеньку погулять в парк, ..... коляску до самого обеда, а ты в это время спокойно займёшься домашними делами. 5) Я не ..... по грядкам, сеять семена, пропалывать сорняки, лучше куплю овощи на рынке. Такими темпами мы ..... до вечера.

**Упражнение 3. Вставьте необходимый по смыслу глагол движения в форме будущего времени. Объясните ваш выбор.**

1) Если ты ..... не сворачивая, то окажешься на набережной. Если ты ..... за овощами из стороны в сторону, вместо того чтобы сесть за учебники, то к экзамену не подготовишься. 2) Если ты постоянно ..... в холодильник, продуктов там не останется. Если ты .....

осторожно, не раскачивая лестницу, то она не упадёт. 3) Когда ..... над морем, обязательно посмотрите в иллюминатор, полюбуйтесь его видом сверху. Если люди ..... над городом, а не ездить на транспорте, проблемы дорожных пробок не будет. 4) Вот когда у тебя будет своя машина и ты ..... на ней, можешь рисковать, а я свою машину привык водить осторожно. Когда ..... мимо городской мэрии, не останавливайся, парковка там запрещена. 5) Если ..... с аквалангом, обязательно сперва позанимайся с инструктором. Когда ..... через реку, будь осторожен, течение у противоположного берега сильное и дно неровное. 6) Если до Комсомольска-на-Амуре вы ..... этот груз по морю, получится медленнее, но гораздо дешевле. Этот теплоход сейчас на ремонте, после которого он опять ..... пассажиров по Волге. 7) Если ..... по утрам каждое утро, то вскоре почувствуешь прилив бодрости. Если ..... на длинную дистанцию, правильно распределяй силы.

**Упражнение 4. Прочитайте предложения. Определите значение выделенных глаголов движения. Назовите инфинитивы, от которых они образованы.**

а) 1) ..... быстрее, а то опоздаем. 2) Не ..... сегодня в школу, у тебя температура, я напишу записку учителю. 3) ..... за белой «Волгой». 4) Если не окажется прямого рейса, ..... через Берлин или через Будапешт. 5) ..... самолётами «Аэрофлота»! 6) ..... к берегу. Больше ....., это полезно для позвоночника. 7) Не ..... по комнате, лучше сядь и расскажи, что произошло. 8) Не ..... в чужие дела, я сама разберусь во всём. 9) ..... осторожно! 10) Не ..... по полу, испачкаешься!

б) 1) Мои очки на столе? ..... их сюда. Не ..... мне отчёт, я сам к вам зайду. 2) ..... машину осторожно. Не ..... собаку на коротком поводке, ей надо погулять. 3) ..... коляску по тротуару, а не по дороге. Не ..... с собой документы, ты можешь их потерять. 4) Не ..... по земле сумку. Не ..... из вазы конфеты, скоро будем обедать. 5) Не ..... кошку на улицу, дай ей сначала поесть. Не ..... мяч целый день, займись делом! 6) Не ..... по земле сумку, а ..... её на колёсах! Не ..... по столу шарики из хлеба, это плохая привычка!

**Упражнение 5. Используя глаголы движения, дайте синонимичный вариант предложений. Укажите варианты.**

1) Следуйте за мной! 2) Держите курс вдоль берега. 3) Направляйтесь на курорт. 4) Летите изо всех сил! 5) Не шатайся целый день по квартире, займись делом! 6) Держите путь на юго-запад. 7) Управляй мотоциклом так же внимательно, как машиной. 8) Не мотайся целыми днями по городу. 9) Ступай к себе домой и отдохни! За нас не надо волноваться. 10) Не волочи чемодан по земле, поднимай его. 11) Марш домой, уже поздно! 12) Не вмешивайся в чужие дела!

**Упражнение 6. Используя глаголы движения в форме императива с частицей *не* или без частицы, дайте реплику на предложенные ситуации. Объясните ваш выбор.**

1) Ваша сестра хочет пойти в кино на фильм, который вы уже видели и он вам не понравился. 2) Ваши спутники спешат, а вы за ними не успеваете. 3) На самолёт билетов не оказалось, но ваша сестра может добраться до Самары на поезде. 4) У вашего спутника, который проходит регистрацию на самолёт, багаж превышает 20 килограммов. 5) Ваш младший братишка отплыл далеко от берега, и вы за него беспокоитесь. 6) Вы, школьный учитель, встретили своего ученика, который нерегулярно ходит в школу. 7) Маленький ребёнок, который уже умеет ходить, любит передвигаться, не поднимая ноги. 8) Вы не увидели, что ваша младшая сестра зимой собралась из дома без шапки. 9) Дети зимой спускаются на лыжах и санках со снежной горки, которая находится близко к проезжей дороге. 10) У большой тяжёлой сумки, которую ваша подруга держит в руке, есть колёсики. 11) Вашей сестре нужно в Санкт-Петербург, но на прямой поезд билетов нет, а есть только на рейсы маршрутки. 12) Звонят ваши родители и спрашивают, не нужно ли им захватить из дома что-нибудь из ваших вещей. 13) Вы просите, чтобы ваш ребёнок, который купается неподалёку в озере, приблизился к вам.

**Упражнение 7. Прочитайте отрывок из книги В. Астафьева «Царь-рыба». Ответьте на вопросы и выполните задания.**

### ЗАПОЛЯРНЫЙ ЦВЕТОК

Вместо листьев у цветка были крылышки, тоже мохнатые, два крылышка в слабом, дитячем пере, и мохнатый, точно куржаком охваченный, стебелек подпирал чашечку цветка, в чашечке мерцала тоненькая, прозрачная ледышка.

Солнце, выпутавшееся из густого меха зимы и поднявшееся уже высоко над тундрой, вдавливало всякое растение в мягкий ворс тундры, загоняло в заросли стлаников, смахивало к озерам, в поймы рек. А этот цветок дерзко стоял на обдувном холме, где не отошла еще, лишь отпела тонкая корочка земли, питая робкие, паутинно-тонкие всходы мхов, нити сухоросной травки, сереньких, как бы вымороженных до погубительной сухости кустиков голубики. Один лишь цветок жил на холме уверенно, вызываяще, не прячась в благостное затишье, дерзко выйдя навстречу зазимкам, ветрам, таким частым тут в весеннюю пору.

Цветок караулил солнце. Коснувшись ледышки, солнечные лучи собирались в пучок, будто в линзе, и грели маковку, тоже укутанную в мохнатую паутинку на дне чашечки цветка. Льдинка подтаивала, оседала, шире распирая празднично сияющие лепестки цветка, будто створки ворот, и тогда чашечка, почти выворачиваясь живым зевом, подстав-

ляла маковку солнцу, а льдинка оборачивалась в светлую каплю, освежая и питая собою цветок и назревающее в нем семя. До ухода солнца, до самой последней секунды заката цветок дышал теплом светила, поворачивая вслед ему яркую головку, после чего лепестки, с исподу отепленные шерстью, сразу плотно закрываются, грустно опадает головка, но внутри цветка, под лепестками, не кончается неприметная работа. Жилкой вонзившегося в мерзлоту корешка цветок вытягивает влагу, дышит и обращает свое дыхание в зеркально-тонкую, прозрачную льдинку, которая утром снова поймает и соберет в пучок лучи солнца.

Из утра в утро, изо дня в день идет невидная миру работа, пока не созреет маковка. И когда поблекнут, тряпично свернутся и опадут лепестки, сухо треснет, обломится былка стебелька, уронит наземь погремушку-маковицу, ветром ее покатит по тундре, соря черненькой пыльной семян.

1. Выделите слова и выражения, значения которых вам непонятны.

2. Выделите эпитеты, характеризующие цветок. Какие качества заполярного цветка они выражают?

3. Среди эпитетов найдите сложные слова.

4. Выделите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Зачем их использует автор?

### **СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

1. Глаголы движения без приставок являются глаголами несовершенного вида (*я буду ехать/я буду ездить*).

2. В придаточном времени или условия глагол однонаправленного движения указывает на движение в одном направлении в значении «один раз» или «всякий раз, когда (если)»; глагол разнонаправленного движения обозначает способность к движению или движение в разные стороны.

3. От глаголов *ехать/ездить* образуется форма императива *поезжайте, не надо ехать/ездить*. Все остальные варианты в литературном языке не употребляются. От глагола *брести* императив не употребляется. От глагола *лазить* императив не образуется, он есть у глагола *лазять (лазай)*.

4. При указании на объект единичного движения употребляются императивы однонаправленных глаголов. В сочетании с отрицательной частицей *не* чаще употребляются императивы разнонаправленных глаголов: *иди в театр — не ходи в театр*.

### **ЗАНЯТИЕ 12**



**Грамматика:**                    **Глаголы движения с приставками**

**Лексика:**                    **Лексика тематической группы «магазин»**

**Фонетическая зарядка**

**Упражнение 1. Произнесите слова и словосочетания:**

- а) вата, вот, вы, вам, новая, Ивановы;
- б) фон, фонтан, фото, форма, фрукты, фата;
- в) новый, здоровый, фанта, фунт, фантазия;
- г) повторный, план, прав, в тот, плавник;
- д) в кассе, в постель, в цирк, в театр, в булочной;
- е) свой плов, фруктовый сад, большой фантазёр, голубой фон;
- ж) здоровый мальчик, в тот момент

**Упражнение 2. Раскройте скобки, выберите один из глаголов, поставьте его в нужную форму; если возможны обе, объясните разницу в значении:**

1) Тогда я (*уйти* — *уходить*) из дома и до позднего вечера (*брести* — *бродить*). 2) Белые облака снега, как неведомые чудовища, (*гнаться* — *гоняться*) друг за другом по уходящей вдаль дороге. 3) Саша (*принести* — *приносить*) газеты из почтового ящика и отдал родителям. 4) Вчера вечером я была в театре. Сестра сказала, что в это время ко мне (*прийти* — *приходить*) друзья, но не стали меня ждать. Сегодня я позвонила им, они (*прийти* — *приходить*), и мы вместе пошли на дискотеку. 5) В прошлом году Сергей Николаевич (*приходить* — *прийти*) к нам почти каждое воскресенье. Когда он (*прийти* — *приходить*), он рассказывал нам о своих многочисленных путешествиях. 6) Почтальон уже (*принести* — *приносить*) газеты. Он их (*носить* — *нести*) ежедневно. 7) Почаще навещайте больного, (*принести* — *приносить*) ему свежие фрукты. 8) Во время тренировок юноша каждый раз (*подплыть* — *подплывать*) к бортику бассейна и вновь (*отплыть* — *отплывать*).

1) Недавно к нам (*приехать* — *приезжать*) артисты Большого театра. 2) К нам (*приехать* — *приезжать*) артисты Большого театра, сегодня мы (*пойти* — *походить*) на их спектакль. 3) Наталья Андреевна, к вам (*прийти* — *приходить*) какой-то человек, но не стал вас ждать. 4) Михаил Николаевич, к вам (*прийти* — *приходить*) какой-то человек, он ждёт вас. 5) Таня, вчера я (*принести* — *приносить*) тебе книгу, которую обещала, но тебя не было на занятиях, а сегодня я забыла её дома. 6) Я (*принести* — *приносить*) тебе приглашение на ювелирную выставку, возьми его. 7) Таня и Миша далеко (*уйти* — *уходить*) от дома и теперь не знали, как найти дорогу домой.

**Упражнение 3. Используя данные таблицы, вместо пропусков вставьте подходящий по смыслу глагол в нужной форме, укажите возможные варианты.**

1) Я ..... в Рязань две недели назад, изучаю здесь русский язык.  
2) Во время летних каникул я на неделю ..... к родителям, а потом с друзьями путешествовал по Кавказу.  
3) Когда он ..... на работу, он забыл выключить телевизор.  
4) Фильм мне показался скучным, и я ..... с середины сеанса.  
5) Московское метро — это тоже достопримечательность столицы. Поэтому на каждой станции туристы ..... из вагона и осматривали её.  
6) Мы ..... мимо главного здания университета и ..... соседний корпус.  
7) Когда я ..... в отпуск, меня провожала сестра.  
8) Когда после занятий мы ..... по домам, уборщицы убирают и проветривают все аудитории.  
9) Во время лекции к нам ..... декан, чтобы сделать объявление.  
10) Утром нас не было дома: я ..... на работу, а родители ..... на дачу.  
11) В настоящее время профессора Смирнова нет в Рязани, он ..... на международную конференцию в Софию.

**Упражнение 4. Вместо пропусков вставьте подходящий по смыслу глагол движения с нужной приставкой.**

1) Женщина вызвала на дом врача к заболевшему ребёнку, и он ..... очень быстро.  
2) В автобусе ко мне ..... контролер и попросил предъявить билет.  
3) К Наташе я смогу ..... только вечером, потому что мне срочно нужно закончить реферат по философии.  
4) Двери школы распахнулись, и оттуда ..... гурьба ребятшек.  
5) Птицы уже ..... Они всегда ..... из теплых стран весной, а осенью ..... опять на юг.  
6) В наш порт каждый день ..... корабли со всех концов земли.

1) Наступили летние каникулы, и студенты ..... кто по домам, кто на летнюю практику, кто в стройотряд.  
2) Поезд на Тольятти ..... от второй платформы.  
3) Молодой журналист-практикант написал статью о подготовке к переписи населения и ..... ее в редакцию.  
4) После занятия преподаватель попросил студента помочь ..... хрестоматии по латинскому языку на кафедре.  
5) Английский марафонец ..... дистанцию в 48 километров за 4 часа 18 минут.  
6) Когда водитель ..... вдоль леса, он увидел, что огромный красавец олень ..... автомобильную дорогу.

1) Врачи рекомендовали моему отцу ..... на юг, ближе к солнцу и морю.  
2) Два огромных парома регулярно ..... жителей деревни вместе с их автотранспортом и домашним скотом с острова на материк.  
3) Каждый пассажир может бесплатно ..... на самолете 20 килограммов багажа.  
4) В понедельник наша ..... на экскурсию в Третьяковскую галерею.  
5) Летом наш драматический театр ..... на гастроли в Смоленск.  
6) Два года назад он уже ..... в Россию для встречи с партнёрами.

**Упражнение 5. В данном тексте вставьте подходящие по смыслу глаголы движения:**

Кошка увидела мышку и ..... за ней. На полу лежала пустая бутылка, и мышка ..... в бутылку, чтобы спасти свою жизнь. Кошка попыталась ..... мышку из бутылки, но это ей не удалось. Тогда ..... за удочкой, чтобы с её помощью ..... мышку из бутылки. Когда кошка ....., из норы ..... мышки, они ..... к бутылке, одна встала на плечи другой, а последняя опустила хвост в бутылку. Мышка, которая была в бутылке, по хвосту ..... на свободу, и все они ..... в нору. Когда кошка ..... и ..... удочку, она с удивлением увидела, что бутылка пуста!

**Упражнение 6. Используйте подходящие по смыслу глаголы движения с непространственными приставками:**

1) Мы с друзьями немного ..... по улицам, а потом ..... в кино. 2) Спортсмены некоторое время ..... по стадиону, потом ..... в сауну и там ..... в бассейне. 3) Утром я приду попозже: мне нужно ..... в налоговую инспекцию. 4) В Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина открылась выставка «Россия — Италия». Вы можете ..... в Москву и посетить ее. 5) Мы ..... до угла, чтобы посмотреть, не идёт ли автобус. 6) Вода такая тёплая. Давай ещё немного ..... 7) Телефонный звонок так взволновал его, что он встал и возбуждённо ..... по комнате. 8) Коленька весь день ..... по саду, так что, наверное, заснёт вечером быстро. 9) У меня разболелось горло. Надо бы ..... к врачу. 10) — Ты сможешь сегодня ..... на почту и получить бандероль? — Нет, сегодня не ..... завтра. 11) Если будете в Красноярске, я очень советую вам ..... в их оперный театр. 12) Весь день оформляла документы на загранкомандировку, вся ..... по этажам, пока получила все подписи.

**Упражнение 7. Прочитайте отрывок из рассказа замечательного русского писателя М.М. Пришвина «Заячье ухо». Вместо пропусков вставьте подходящие по смыслу глаголы движения с приставками и без приставок.**

### ЗАЯЧЬЕ УХО

Однажды осенью я ночевал у деда Лариона на Голубом озере. Во время чая дед рассказал мне историю о зайце. Это случилось летом. В конце августа дед ..... охотиться на северный берег озера. Вдруг он увидел зайца с рваным ухом. Дед выстрелил, но не попал, заяц ..... Дед ..... дальше. Вдруг он почувствовал запах дыма и понял, что начался лесной пожар, огонь ..... прямо на него. Стало трудно дышать. Огонь ..... со скоростью 80 километров в час. Дед ..... Было очень трудно ....., так как дым ел глаза, а сзади уже был слышен треск и шум огня. Смерть была уже рядом, в это время откуда-то ..... заяц с рваным ухом. Он ..... медленно, потому что у него обгорели задние лапы и жи-

вот. Дед хорошо знал, что звери лучше человека чувствуют, откуда ..... огонь, и почти всегда спасаются. Дед ..... за зайцем. Он ....., плакал от страха и кричал: «Подожди, милый, не ..... так быстро!» Заяц ..... деда из огня. Когда они ..... из леса, оба упали от усталости.

Потом дед взял зайца и ..... его домой. Заяц не мог ....., у него сильно обгорели ноги и живот. Зайца надо было лечить.

Лёнька, внук деда, взял зайца и ..... его к ветеринару. Когда Лёнька ..... к ветеринару, тот не захотел лечить зайца и сказал, что лечит только домашних животных. В это время к ветеринару ..... бабка Анисья, она ..... к ветеринару свою козу. Бабка Анисья увидела, что Лёнька плачет, и посоветовала ему ..... к доктору Карлу Петровичу.

— Он добрый, — сказала бабка, — он обязательно поможет тебе.

На другой день Лёнька вместе с дедом ..... к доктору. Они долго ..... по улицам города, искали доктора. Наконец, кто-то посоветовал им ..... в аптеку и узнать там адрес доктора. Когда дед с Лёнькой ..... в аптеку, старый аптекарь сердито посмотрел на них, но в конце концов дал им адрес Карла Петровича. Дед с Лёнькой ..... до Почтовой улицы, где жил доктор, и остановились около небольшого домика. Карл Петрович играл на рояле что-то печальное.

«Я не ветеринар, я всю жизнь лечу детей, а не зайцев», — сказал Карл Петрович. Но дед упрямо повторял: «Что ребёнок, что зайчонок — всё равно. Этот заяц спас меня из огня. Как же я могу его бросить? Полежи». Наконец Карл Петрович согласился. Он оставил у себя зайца и Лёньку, чтобы тот смотрел за зайцем.

Доктор вылечил зайца, который ..... деда из огня, и через неделю Лёнька ..... его домой. Через два дня об этом узнал весь город, а на третий день к доктору ..... корреспондент из Москвы и попросил дать интервью о зайце.

**Упражнение 8. Прочитайте рассказ А.П. Чехова «История одного торгового предприятия». Ответьте на вопросы и выполните задания.**

### ИСТОРИЯ ОДНОГО ТОРГОВОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Андрей Андреевич Сидоров получил в наследство четыре тысячи рублей и решил открыть на эти деньги книжный магазин. Такой магазин в городе был необходим. Культуры здесь не было никакой, старики ходили только в баню, чиновники играли в карты, дамы говорили только о моде и обсуждали соседей, молодёжь жила без идеалов.

Андрей Андреевич взял в аренду помещение, съездил в Москву и привёз много книг — букварей, учебников, романов и всё это поставил на полки.

В первые три недели покупатели не приходили. Через три недели пришёл первый покупатель. Это был толстый седой помещик. Он купил вторую часть «Родного слова».

— А карандаши у вас есть? — спросил он.

— Нет, карандашей у нас нет. Это ведь книжный магазин.

— Жаль, жаль. Теперь придётся в город ехать.

После ухода покупателя Андрей Андреевич подумал: «Жаль, что я не привёз карандашей. Здесь в провинции нельзя узко специализироваться, надо продавать всё, что относится к учению».

Он написал в Москву, и вскоре в окне его магазина появились карандаши и ручки, тетради и другие школьные принадлежности.

Месяцев через восемь к нему зашла одна дама.

— Нет ли у вас гимназических ранцев? — спросила она.

— Нет, сударыня. Ранцев у нас нет.

— Ах, как жаль! Тогда покажите, какие у вас есть куклы, но только подешевле.

— Сударыня, и кукол нет, — печально сказал Андрей Андреевич.

Он написал в Москву, и скоро в магазине появились ранцы, куклы, мячи и другие игрушки.

И торговля пошла отлично! Особенно много покупали перед Рождеством.

Когда он получил деньги за свой товар, он поехал в Москву и купил разных товаров тысяч на пять.

В настоящее время Андрей Андреевич — один из самых видных коммерсантов у нас в городе. Он продаёт посуду, табак, мыло, ружья, лампы и прочие вещи.

Книги он давно продал по 1 р. 50 коп. за пуд.

1. Назовите слова и выражения, значение которых вам непонятно.

2. Выделите слова и выражения, относящиеся к тематической группе «магазин».

3. Обратите внимание на форму числа существительных, которые являются названиями товаров. Чем обусловлено употребление их в форме единственного или множественного числа?

4. Выделите в тексте все глаголы движения и объясните их употребление (форма времени, характер обозначаемого движения, приставка).

5. Юмор А.П. Чехова часто определяют как «смех сквозь слёзы». Относится ли такая характеристика к этому рассказу?

## **СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **1. Глаголы движения с приставками с пространственным значением**

У однонаправленных и разнонаправленных глаголов с пространственными приставками по-разному проявляется видовое значение:

1) однонаправленные глаголы при присоединении приставки становятся совершенного вида и обозначают однократное действие, достигшее результата: *Петя пришел в школу; Петя придет в школу;*

2) разнонаправленные глаголы при присоединении приставки оста-

ются несовершенного вида и имеют два значения: а) действие, совершенное в двух противоположных направлениях с актуализированным результатом (только прошедшее время): *Петя приходил в школу*; б) повторяющееся действие с актуализированным результатом (все формы времени): *Петя регулярно приходил на тренировки; Петя приходит на тренировки; Петя будет приходить на тренировки.*

## 2. Значения пространственных приставок

Приставка	Значения приставок	Примеры употребления
<b>При-</b>	прибыть, явиться куда-либо	<i>Я <b>приехал</b> в Москву месяц назад.</i>
<b>За-</b>	а) отклонившись от основного пути, прибыть, явиться куда-либо на короткое время; б) попасть куда-либо далеко, за какой-нибудь предел	<i>По дороге домой я <b>зашёл</b> в библиотеку за учебником. Мяч <b>залетел</b> на крышу дома.</i>
<b>Под-</b> ( <b>подо-</b> )	приблизиться к кому-либо или чему-либо	<i>Он <b>подошёл</b> к доске объявлений, чтобы посмотреть расписание занятий.</i>
<b>В-</b> ( <b>во-</b> )	двигаться внутрь с небольшого расстояния, пересекать границу между двумя пространствами	<i>Автобус остановился, и пассажиры <b>вошли</b>; Машина <b>въехала</b> в город.</i>
<b>Про-</b>	а) миновать, оставить позади; б) войти и продвинуться дальше по какой-либо территории или продвинуться по какой-либо территории, а потом войти; в) совершить линейное движение; г) продвинуться по какой-либо территории к какой-либо цели; д) преодолеть какое-либо расстояние	<i>Он увлёкся чтением и <b>проехал</b> свою остановку. Туристы осмотрели один зал музея и <b>прошли</b> в другой; Началась посадка на поезд, и пассажиры из зала ожидания <b>прошли</b> на перрон. Мы <b>прошли</b> всю улицу и, наконец, увидели гостиницу. Мы <b>прошли</b> к метро через парк. Путешественники <b>прошли</b> 15 километров без отдыха.</i>
<b>Пере-</b>	а) переместиться с одной стороны чего-либо на другую сторону чего-либо, имеющего линейную форму; б) переместиться, поменять место пребывания	<i>Он <b>перешёл</b> улицу; Дети <b>переплыли</b> реку. Студенты <b>переехали</b> в новое общежитие.</i>
<b>Вы-</b>	а) двигаться изнутри наружу;	<i>Он <b>вышел</b> из дома рано утром.</i>

	б) покинув предел чего-либо, пересечь границу между двумя пространствами; в) обозначить точку отправления	<i>Машина <b>выехала</b> за город.</i>  <i>Самолёт <b>вылетел</b> из Москвы в 12 часов.</i>
<b>От-</b> <b>(ото-)</b>	а) удалиться от кого-либо или чего-либо на небольшое расстояние; б) с переходными глаголами – отправить кого-либо или что-либо и оставить там	<i>Он <b>отошёл</b> от края платформы, так как с большой скоростью приближался поезд.</i> <i>Он <b>отвёз</b> телевизор в ремонт.</i>
<b>До-</b>	достигнуть какого-либо предела	<i>Туристы <b>дошли</b> до леса и остановились на привал.</i>
<b>О-</b> ( <b>об-</b> , <b>обо-</b> )	а) двигаться вокруг; б) побывать во многих местах	<i>Туристы <b>обошли</b> озеро; Туристы <b>обошли</b> вокруг озера.</i> <i>Он <b>объехал</b> полмира.</i>
<b>С-</b>	а) спуститься; б) с возвратными глаголами – встретиться, собраться в одном месте	<i>Лыжник <b>съехал</b> с горы.</i> <i>Они <b>сошлись</b>, и дуэль началась.</i>
<b>Вз-</b> <b>(взо-)</b>	подняться вверх	<i>Туристы <b>взошли</b> на гору, когда уже стало темнеть;</i> <i>Солнце <b>взошло</b>.</i>
<b>Раз-</b> <b>(разо-)</b>	с возвратными глаголами — уйти в разные стороны	<i>Занятия закончились, и студенты <b>разошлись</b>.</i>

### 3. Глаголы движения с непространственными приставками

Все глаголы с приставками непространственного значения являются совершенного вида. При этом приставка **по-** в значении начала действия присоединяется к однонаправленным глаголам (*побежать, поехать, пойти*), а остальные непространственные приставки — к разнонаправленным глаголам (*походить, сходить, изъездить*).

#### Значения непространственных приставок

Приставка	Правила употребления приставки	Примеры
<b>По-</b>	а) начало или возникновение движения (с однонаправленными глаголами) б) ограниченное во времени разнонаправленное движение,	<i>Ребенок встал со стула и <b>побежал</b> по комнате; Он отдохнул немного и снова <b>пошел</b>.</i> <i>Ребенок <b>побежал</b> и опять сел; Мы <b>поплавали</b> всего 5 минут.</i>

	которое происходит недолго	
<b>Про-</b>	длительное, но ограниченное временем движение	<i>Мальчик весь вечер жизнь <b>пробежал</b> во дворе; Я всю жизнь <b>проплавал</b> на больших кораблях.</i>
<b>За-</b>	начало перемещения в пространстве	<i>Он встал и быстро <b>заходил</b> по комнате; Птицы испуганно <b>залетали</b> над деревьями.</i>
<b>С-</b>	движение к цели и возвращение обратно к исходному пункту	<i>Вчера я наконец <b>сходила</b> к врачу; Мы съездили к родителям.</i>
<b>Из-</b>	исчерпанность действия, распространения действия на всю поверхность объекта и доведение этого действия до конца	<i>В поисках грибов мы <b>исходили</b> весь лес; Во время путешествия я <b>изъездил</b> почти всю Европу.</i>
<b>Раз- (рас-)</b>	движение с нарастанием интенсивности	<i>Дети <b>разбегались</b> и <b>расшумелись</b>.</i>

### З А Н Я Т И Е 13

**Грамматика:**                    **Образование видов глагола**

**Лексика:**                        **Лексика тематической группы «магазин»**

**Фонетическая зарядка**

**Упражнение 1.** Прочитайте стихотворение А.А. Фета. Следите за правильной артикуляцией и интонацией.

Я пришёл к тебе с приветом,  
Рассказать, что солнце встало,  
Что оно горячим светом  
По листьям затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей встрепенулся  
И весенней полон жаждой;

Рассказать, что с той же страстью,  
Как вчера — пришёл я снова,  
Что душа всё так же счастью  
И тебе служить готова;

Рассказать, что отовсюду  
На меня весельем веет,  
Что не знаю сам, что буду



Петь, — но только песня зреет.

**Упражнение 2.** От данных глаголов по образцу образуйте видовую пару. Укажите, в каких парах приставка или суффикс придаёт глаголу новое дополнительное или новое лексическое значение. Составьте с ними словосочетания.

а) писать — переписать, читать — ....., плыть — ....., мыть — .....,; расти — вырасти, лететь — ....., читать — .....,; играть — проиграть, листать — ....., бежать — ....., жить — .....,; сказать — рассказать, смешить — ....., бросать — ....., крыть — .....,; строить — устроить, ползти — ....., вянуть — ....., ломать — .....,; давить — задавить, ржаветь — ....., морозить — .....,; быть — прибыть, лечь — ....., дать — ....., думать — .....,; бросить — подбросить, прыгнуть — ....., петь — ....., править — .....,; пустить — отпустить, катить — ....., гадать — ....., дать — .....,;

б) отказать — отказывать, спросить — ....., отскочить — ....., подумать — ....., заговорить — ....., настоять — ....., поддержать — .....,;

в) выпить — выпивать, пережить — ....., забить — ....., забыть — ....., закрыть — ....., созреть — .....,;

г) прыгать — прыгнуть, кивать — ....., исчезать — ....., скакать — ....., бодать — ....., привыкать — ....., дёргать — .....,;

д) мёрзнуть — замёрзнуть, мокнуть — ....., тухнуть — ....., крепнуть — ....., киснуть — ....., мокнуть — .....,;

е) отцвести — отцветать, отрасти — ....., подмести — .....,; уберечь — ....., развлечь — ....., увлечь — ....., подстричь — ....., помочь — .....,;

ж) решить — решать, внушить — ....., изучить — ....., кончить — .....,; выверить — выверять, расширить — ....., позволить — .....,; сузить — сужать; изобразить — ....., убедить — ....., защитить — ....., пустить — ....., ответить — .....,; оскорбить — оскорблять, удивить — ....., поправить — ....., укрепить — .....,;

з) отнять — отнимать, принять — ....., сжать — ....., начать — ....., снять — .....,;

и) умереть — умирать, вытереть — ....., стереть — ....., застелить — ....., запереть — .....

**Упражнение 3.** От данных глаголов с помощью приставок образуйте все возможные глаголы совершенного вида. Проверьте себя по словарю. С пятью глаголами составьте предложения.

Звонить — .....

Бить — .....

Мыть — .....  
Брать — .....  
Бросить — .....  
Учить — .....  
Шить — .....  
Считать — .....  
Мочь — .....  
Думать — .....  
Просить — .....  
Смотреть — .....  
Тратить — .....  
Дать — .....  
Платить — .....  
Рисовать — .....  
Гладить — .....  
есть («кушать») — .....

**Упражнение 4. Определите вид глаголов. Подберите к ним видо-вые пары.**

Брать — ....., выступать — ....., говорить — ....., заканчи-  
вать — ....., искать — ....., кончаться — ....., надеть — .....,  
объяснять — ....., одолжить — ....., опаздывать — ....., отдыхать —  
....., показать — ....., покупать — ....., получать — ....., понра-  
виться — ....., приготовить — ....., проверить — ....., рассказать —  
....., решить — ....., спросить — ....., умыться — .....

**Упражнение 5. Прочитайте рассказ известного русского писателя-юмориста конца XIX — начала XX века А.Т. Аверченко «Рыцарь индустрии». Выберите из скобок глагол нужного вида. Ответьте на вопросы и выполните задания.**

### РЫЦАРЬ ИНДУСТРИИ

Впервые я познакомился с ним, когда он вылетел из окна второго этажа и упал на дорогу.

Я подошёл к окну и спросил неизвестного:

— Не могу ли я вам чем-нибудь помочь?

— Почему не можете? — добродушно кивнул он головой. — Конечно, можете.

— Заходите ко мне, пожалуйста, — сказал я и отошел от окна.

Он вошёл, весёлый, улыбающийся. Протянул мне руку и сказал:

— Цацкин.

— Очень рад. Не ушиблись ли вы?

— Нет, нет! Чистейшие пустяки.

— Наверное, из-за какой-нибудь хорошенькой женщины? — спросил я и подмигнул. — Хе-хе.

— Хе-хе! А вы, наверное, любитель таких сюжетов, хе-хе?! Не хотите ли, могу продать вам серию открыток. Немецкий жанр!

— Нет, зачем же? — удивился я и внимательно посмотрел на него. — Послушайте... ваше лицо, кажется, мне знакомо. Это не вас ли вчера какой-то господин столкнул с трамвая?

— Ничего подобного! Это было позавчера. А вчера меня столкнули с чёрной лестницы на вашей же улице.

Господин Цацкин заметил мой удивлённый взгляд и сказал:

— Все потому, что я хочу застраховать их жизнь. Хороший народ: я беспокоюсь об их жизни, а они хотят моей смерти.

— Так вы агент по страхованию жизни? — сухо сказал я. — Чем же я могу вам помочь?

— Вы мне можете помочь одним маленьким ответиком на вопрос: как вы хотите у нас застраховаться?

— Никак я не хочу страховаться, — покачал я головой.

— А супруга?

— Я не женат.

— Так вам нужно жениться! Могу вам предложить одну девушку... Двенадцать тысяч приданого, отец две лавки имеет! Вы завтра свободны? Можно завтра же поехать и посмотреть. Костюм, белый жилет. Если нет, можно купить готовые. Наша фирма...

— Господин Цацкин! Я не хочу и не могу жениться! Я не создан для семейной жизни...

— Ой! Не созданы? Почему? Может быть, вы до этого очень весело жили? Так вы не бойтесь... Могу предложить вам средство, которое даёт радость каждому меланхоличному мужчине...

— Не надо мне ничего. Не такая у меня внешность, чтобы думать о любви. На голове лысина, морщины, маленький рост...

— Что такое лысина? Если вы купите средство нашей фирмы, так обрастёте волосами, как, извините, кокосовый орех! А рост? Наш гимнастический прибор через каждые шесть месяцев увеличивает рост на два сантиметра. Через два года вам уже можно будет жениться, а через пять лет вас уже можно будет показывать! А вы говорите — рост...

— Ничего мне не нужно! — сказал я и сжал виски. — Простите, но вы действуете мне на нервы...

— На нервы? И он молчит! У нас есть прекрасное средство...

Я схватился за голову.

— Что с вами? Голова болит? Вы только скажите, сколько вам надо тюбиков нашей пасты «Мигренин» — фирма вам сама доставит на дом...

— Извините, — сказал я, — но я прошу вас уйти. Мне некогда. Я очень устал, а у меня ещё много работы... Я должен писать статью.

— Вы устали? — сочувственно спросил господин Цацкин. Это потому что вы ещё не купили нашего приспособления для чтения и письма. За две штуки семь рублей, а за три — десять!

— Пошёл вон! — закричал я. — Или я проломлю тебе голову этим пресс-папье!!

— Этим пресс-папье? — презрительно сказал господин Цацкин. — Этим пресс-папье... Вы на него дуньте — и оно улетит. Нет, если вы хотите иметь настоящее пресс-папье, то я могу вам предложить целый прибор из малахита...

Я нажал кнопку электрического звонка.

— Вот сейчас придёт человек и выведет вас!

Печально склонив голову, господин Цацкин сидел и молчал. Прошло две минуты. Я позвонил снова.

— Хорошие звонки, — покачал головой господин Цацкин. — Разве можно иметь звонки, которые не звонят? Позвольте вам предложить звонки за семь рублей шестьдесят копеек. Изящные звонки...

Я вскочил, схватил господина Цацкина за руку и потащил к выходу.

— Идите! Или у меня сейчас будет инфаркт...

— Это не дай Бог, но вы не беспокойтесь! Мы вас прилично похороним по второму классу. Правда, не будет так красиво, как по первому, но катафалк...

Я закрыл за господином Цацкиным дверь, повернул ключ и вернулся к столу.

Через минуту дверная ручка повернулась, дверь открылась. Господин Цацкин робко вошёл в комнату и сказал:

— Могу вам сказать, что ваши замки никуда не годятся... Хорошие английские замки могу продать вам я — один за два рубля сорок копеек, три — за шесть рублей пятьдесят копеек, а пять штук...

Я вынул из письменного стола револьвер и закричал:

— Сейчас я буду стрелять!!!

Господин Цацкин с довольным видом улыбнулся и сказал:

— Я буду очень рад, так как это даст вам возможность убедиться, какого качества жилет от пуля я надел для образца и который могу вам предложить. Одна штука восемнадцать рублей, две дешевле, а три ещё дешевле!

Я схватил господина Цацкина и выбросил в окно. Когда он падал, он крикнул мне:

— У вас очень непрактичные запонки! Острые углы, они рвут платье. Могу предложить вам запонки из африканского золота — пара два рубля, три пары де...

Я закрыл окно.

1. Назовите слова и выражения, значение которых вам непонятно.

2. Выделите слова и выражения, при помощи которых говорящий предлагает товар или услугу.

3. Выделите слова и выражения, в которых даётся характеристика товара или услуги.

4. Глаголы какого вида здесь преобладают и почему?

### СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Образование глаголов	
<i>несовершенного вида</i>	<i>совершенного вида</i>
<p>1. От приставочных глаголов совершенного вида с помощью суффиксов <b>-ива-/-ыва-, -ва-</b>: <i>устроить — устраи-вать, опоздать — опаздывать, пришить — пришивать</i>. Примечание: при прибавлении суффикса <b>-ива-/-ыва-</b> в корне глагола обычно происходит чередование <b>О//А</b>.</p>	<p>1. От глаголов несовершенного вида с помощью приставок: <i>делать — сделать, читать — прочитать</i>.</p>
<p>2. От приставочных глаголов совершенного вида с помощью суффикса <b>-а-</b>: <i>поджечь — поджигать, вырасти — вырастать</i>.</p>	<p>2. От глаголов совершенного вида с помощью приставок: <i>купить — закупить, бросить — подбросить</i>.</p>
<p>3. От бесприставочных и иногда приставочных глаголов совершенного вида на <b>-ить</b> с помощью суффикса <b>-а-</b>: <i>бросить — бросать, совершить — совершать</i>.</p>	<p>3. От глаголов несовершенного вида без приставки с помощью суффикса <b>-ну-</b> для выражения мгновенного действия: <i>толкать — толкнуть, кашлять — кашлянуть</i>.</p>
<p>С помощью суффиксов <b>-ова-, -ирова-, -изирова-, -изова-</b> образуются двувидовые глаголы: <i>исследовать, асфальтировать, организовать</i>.</p>	

### З А Н Я Т И Е 14

**Грамматика:** Трудные случаи употребления глаголов совершенного и несовершенного вида

**Лексика:** Лексика, выражающая оценку чего-либо

**Фонетическая зарядка**

**Упражнение 1.** Прочитайте скороговорки:

Варвара варенье доваривала, ворчала и приговаривала.  
Марина грибы мариновала, Марина малину перебирала.

**Упражнение 2.** Прочитайте стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Русский язык». Подумайте над интонацией.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

**Упражнение 3.** Прочитайте предложения, в которых употреблены глаголы совершенного вида в значении «процесс». Выберите подходящую приставку (*по-* или *про-*).

1) Мы немного ...гуляли и пошли домой. Мы ...гуляли весь день и пришли домой очень голодными. 2) Вода в озере оказалась холодной, он ...плавал несколько минут и вышел на берег. День был жаркий, и мы ...плавали в пруду до обеда. 3) Мы немного ...ели, потом начали танцевать. Мы ...говорили всю ночь. 4) Он ещё ...валялся в постели минут десять и пошёл завтракать. Он ...валялся на диване всё воскресенье. 5) Когда приезжаешь в незнакомый город, всегда хочется ...ходить по магазинам. Мы ...ходили по центру Москвы весь день. 6) Ничего, ...болит голова и перестанет. Ребёнок ...болел целую неделю. 7) Она ещё ...читала и легла спать. Она так увлеклась книгой, что ...читала весь день. 8) Можно мне ...говорить с вами о предстоящей конференции? Он умел слушать только себя, поэтому опять один ...говорил весь обед. 9) Я давно не высыпаюсь, хочу сейчас хоть полчаса ...дремать. 10) Ему нездоровилось, и он ...дремал до вечера.

**Упражнение 4.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на употребление глаголов совершенного вида в нетипичном для них значении «повторяемость действия».

1) Он дважды позвонил в дверь. 2) Отец только два раза серьёзно наказал сына: первый раз — за то, что тот курил, а второй — за то, что обидел мать. 3) Сначала присядьте пять раз на левой ноге, вытянув вперёд правую, затем пять раз на правой. 4) Я могу сто раз написать слово «счастье», но вряд ли стану от этого счастливее. 5) Мы с вами побывали на экскурсии два раза. 6) Сколько можно! Я тебе это уже раз пять объяснила, а ты никак не поймёшь! 7) Он удивительный человек! Даже в самой трудной ситуации сохранит рассудительность и оптимизм. 8) Мой муж очень заботливый: всегда поможет мне по дому. 9) Очень обаятельный человек! Всегда при встрече улыбнётся, скажет добрые слова, какой-нибудь комплимент — и на душе потеплеет! 10) Вы знаете, это отличный работник, никогда не подведёт. 11) Он ударил вашего сына? Да он мухи не обидит! 12) Только мама меня всегда поймёт!

**Упражнение 5.** Выполните упражнение по модели.

*Модель:* — Ешь, это вкусно!  
— Я так много никогда не съем!

1) — Пожалуйста, выполняй упражнения!

- Я так много никогда ..... !
- 2) — Серёжа, садись и пиши реферат.  
— Что ты! семьдесят страниц я ни за что .....!
- 3) — Вот вам, ребята, список книг на летние каникулы.  
— Я столько никогда ..... .
- 4) — Эти все котлеты тебе! Ешь!  
— Что ты! Я столько никогда ..... !
- 5) — Это твоя роль в пьесе. Учи!  
— Ничего себе! Столько я никогда ..... !
- 6) — Что он тебе пообещал? Говори!  
— Я тебе этого никогда ..... .
- 7) — Выходи за меня замуж!  
— Я за тебя замуж никогда ..... .
- 8) — Приезжай ещё раз! Не забывай меня!  
— Я тебя никогда ..... !

**Упражнение 6. Ответьте на вопросы. Варианты ответа: «Я буду писать письмо» или «Я напишу письмо».**

- 1) Ты будешь свободен завтра с утра? — Нет, ..... .
- 2) Ты пойдёшь с нами или останешься дома? — Дома. Я ..... .
- 3) Очень хочется есть. — Подожди, сейчас ..... и быстро приготовлю ужин.
- 4) Ты успеешь всё сделать к вечеру? — Конечно! ....., а потом займусь уборкой.
- 5) Ты сейчас занят? — Да, ..... .

**Упражнение 7. Выберите предпочтительный вариант. Там, где возможно, укажите варианты.**

- 1) — Твой реферат уже готов?  
— Нет, я ещё не (*писал — написал*) последнюю главу.
- 2) — Ты долго (*учил — выучил*) эту тему?  
— Да я совсем забыл о французском и ничего вчера не (*учил — выучил*).
- 3) — Ты (*покупала — купила*) наконец зимнее пальто?  
— Конечно, нет. Я вообще ещё ничего не (*покупала — купила*), потому что никак не могу выбрать времени.
- 4) — Ты (*отдыхал — отдохнул*) в новогодние праздники или работал?  
— Конечно, (*отдыхал — отдохнул*), сумел купить горящую путёвку в Египет!
- 5) — Ты (*отдыхал — отдохнул*) в праздники или работал?  
— Нет, совсем не (*отдыхал — отдохнул*), мне подвернулся очень выгодный срочный заказ.
- 6) — А ты хорошо (*отдыхал — отдохнул*)?  
— Да нет! Совсем не (*отдыхал — отдохнул*): поехал на море, а там сразу повредил в аквапарке руку и больше не мог купаться.
- 7) — Вы (*писали — написали*) когда-нибудь очерки для газеты?

— Да, в прошлом году (*писал — написал*) один очерк — о краеведе-любителе из нашего посёлка.

8) — Ты когда-нибудь (*читал — прочитал*) пьесу «Дни Турбиных» Булгакова?

— Никогда не (*читал — прочитал*), но недавно (*смотрел — посмотрел*) её экранизацию по телевизору.

9) — Ты уже готов?

— Извини, я ещё не до конца (*собирал — собрал*) чемодан.

10) — Ну как, ты (*менял — поменял*) деньги?

— Нет. А ты?

— И я не (*менял — поменял*).

— А где (*меняют — поменяют*) деньги?

— Раньше было много обменных пунктов, а теперь только в банках.

**Упражнение 8. Выберите правильный вариант. Обратите внимание на то, что при недостаточности контекста возможно параллельное употребление как несовершенного, так и совершенного вида.**

1) Он сидел в кресле и (*спал — заснул*). 2) Она смотрела телевизор и (*печатала — напечатала*) на компьютере. 3) Пока она разговаривала со мной, (*печатала — напечатала*) на компьютере текст. 4) Извини, я вчера (*горячился — погорячился*) и (*зрубил — нагрубил*) тебе! 5) Ты не видела, где мои очки? Я их (*клат — положил*) сюда. 6) Он вчера нас здорово (*смешил — рассмешил*)! 7) Вы вчера на меня очень (*обижались — обиделись*)? 8) Мы с вами уже (*здоровались — поздоровались*). 9) Она (*роняла — уронила*) иголку и никак не может найти. 10) Утром он (*возвращал — вернул*) деньги, которые брал у меня в долг. 11) Сын (*мужал — возмужал*) очень быстро.

**Упражнение 9. Ответьте на вопросы.**

*Модель:* — Кто взял мою тетрадь? Ты?!

— Не знаю, кто взял. Я не брал.

1) — Кто же рассказал ему? Случайно, не ты? — Нет, ... .

2) — Кто забыл учебник? — Не знаю, .....

3) — Кто выпил мой кофе? Ты? — Не знаю, .....

4) — Кто забрал мою контрольную работу? Ты? — Не знаю, .....

5) — Кто принёс в школу котёнка? Ты? — Не знаю, .....

6) — Кто впустил в дом собаку? — Не знаю, .....

7) — Кто оставил открытой дверь? Сквозняк! — Не знаю, .....

8) — Кто повесил на стену часы? Они здесь не на месте! — Не знаю,

.....



**Упражнение 10.** Прочитайте текст. Выберите из скобок подходящий глагол и поставьте его в нужную форму. Ответьте на вопросы, выполните задания.

Однажды знакомый скульптор (приглашать — пригласить) меня в гости. Я (входить — войти) к нему в мастерскую. Всюду (лежать — лечь) гипсовые маски и (стоять — встать) скульптуры.

Хозяин (знакомить — познакомить) меня со своей женой. Обыкновенное милое лицо. Жена скульптора также (принимать — принять) участие в разговоре и (разливать — разлить) чай. В углу возле меня (белеть — побелеть) мраморная голова. Я (любоваться — залюбоваться) ею. Тонкие черты лица, какое-то глубокое душевное изящество! Светло и чисто (становиться — стать), на душе, когда (видеть — увидеть) такие лица. Ко мне (подойти — подходить) один из гостей:

— Правда, замечательное лицо? Наталья Александровна как живая, — (говорить — сказать) он.

— Какая Наталья Александровна? — вдруг (удивиться — удивляться) я.

— Тише! Хозяйка дома, разве Вы не знаете? Вон чай (разливать — разлить).

Я тотчас же (взглядывать — взглянуть) на хозяйку и с удивлением (видеть — увидеть) сходство. Мраморный бюст в углу — это она! Как я этого раньше не (заметить — замечать)? То же душевное благородство в чертах её лица. Она (продолжать — продолжить) что-то (рассказывать — рассказать) гостям. Мне уже не хотелось (смотреть — посмотреть) на мраморный бюст в углу — он своё дело (делать — сделать); (раскрывать — раскрыть) мне глаза на живое. Я не (сводить — свести) глаз с хозяйки и не (понимать — понять): как же это я раньше не (замечать — заметить) того, что теперь (видеть — увидеть) так ясно.

1. Назовите слова и выражения, которые вам непонятны.

2. Выделите лексику, выражающую оценочную характеристику кого-либо или чего-либо. Определите, положительную или отрицательную оценку она выражает.

3. Что означают фразеологизмы «не сводить глаз», «раскрыть глаза»?

### **СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Значение процесса имеют не только глаголы несовершенного вида, но и некоторые глаголы совершенного вида — типа *погулять, прогулять, походить, проходить*, т.е. глаголы с префиксами *по-* (недолго, немного времени) и *про-* (долго, продолжительное время). Такие глаголы являются одновидовыми и формально принадлежат к совершенному виду. Ср.: *немного погулять — прогулять весь день*.

Конструкции со словами «никогда не» иностранцы привыкают воспринимать в значении «регулярно» и используют глаголы несовершенного вида. Обычно это так, но не всегда. «Никогда» по-русски значит «ни при каких обстоятельствах, ни в какое время», т.н. семантика слова не гарантирует регулярности. Грамматически здесь возможен и совершенный вид («не смогу получить результат»):

— **Ешь**, это вкусно!

— Я так много **никогда не съем!**

В значении «факт» употребляются только глаголы несовершенного вида: *Я смотрел фильм «Сибирский цирюльник» = Я знаю содержание фильма.* Глагол совершенного вида несколько меняет смысл («получил результат»): *Я смотрел фильм «Сибирский цирюльник» = Наконец-то я сумел это сделать, т.е. получил результат.* Та же логика при отрицании: факт — не факт, результат — не результат.

При недостаточном контексте иногда возможно параллельное употребление несовершенного вида и совершенного вида. Смысл при этом почти не меняется: *Я вчера звонил (позвонил) домой* (совершал действие или достиг результата). Смысл может и меняться: *Мы уже открыли окно* (результат, перфект) — *Мы уже открывали окно* (открыли + закрыли). Здесь важно видеть ситуацию.

## З А Н Я Т И Е 15

**Фонетика:**

**Работа над интонацией**

**Грамматика:**

**Вид глагола в сложноподчинённом предложении**

**Лексика:**

**Лексика тематической группы «город»**

**Упражнение 1. Прочитайте отрывок из романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Подумайте над интонацией, используемой в этом отрывке.**

— Нет, в бане гадать, вот это страшно! — говорила за ужином старая девушка, жившая у Мелюковых.

— Отчего же? — спросила старшая дочь Мелюковых.

— Да не пойдёте, тут надо храбрость...

— Я пойду, — сказала Соня.

— Расскажите, как это было с барышней? — сказала вторая Мелюкова.

— Да вот так-то, пошла одна барышня, — сказала старая девушка, — взяла петуха, два прибора — как следует, села. Посидела, только слышит, вдруг едет... с колокольцами, с бубенцами, подъехали сани; слышит, идёт. Входит совсем в образе человеческом, как есть офицер; пришёл и сел с ней за прибор.

— А! А!.. — закричала Наташа, с ужасом выкатывая глаза.

— Да как же он, так и говорит?

— Да, как человек, всё как должно быть, и стал, и стал уговаривать, а ей бы надо занять его разговором до петухов; а она заробела; только заробела и закрылась руками. Он её и подхватил. Хорошо, что тут девушки прибежали...

— Ну, что пугать их! — сказала Пелагея Даниловна.

— Мамаша, ведь вы сами гадали... — сказала дочь.

— А как это в амбаре гадают? — спросила Соня.

— Да вот хотя бы теперь пойдут к амбару, да и слушают. Что услышите: заколачивает, стучит — дурно, а пересыпает хлеб — это к добру, а то бывает...

— Мама, расскажите, что с вами было в амбаре?

Пелагея Даниловна улыбнулась.

— Да что, я уж забыла... — сказала она. — Ведь вы никто не пойдёте?

— Нет, я пойду, Пелагея Даниловна, пустите меня, я пойду, — сказала Соня.

— Ну что ж, коли не боишься.

### **Упражнение 2. Найдите конструкции времени. Обратите внимание на соотношение глаголов-сказуемых.**

1. Когда я буду учиться в университете, я буду заниматься химией.  
2) Пока была метель, дети дома смотрели телевизор. 3) Теперь, когда я работаю журналистом, мама не жалеет о моём выборе. 4) Пока мама готовила ужин, Максим починил телевизор. 5) Всякий раз, когда я хотела с ними встретиться, они не отвечали на мои звонки или говорили, что заняты. 6) В то время как Степан читал доклад, группа конспектировала его. 7) Пока я схожу в магазин, испеките пирог.

### **Составьте сложные предложения из двух простых так, чтобы действия были одновременными.**

1) Родители наряжали ёлку. Дети спали. 2) Брат изучал инструкцию к телефону. Катя накрывала на стол. 3) Старшеклассники будут сдавать Единый государственный экзамен. Мы будем принимать звонки по горячей линии. 4) Сыновья приготовили уроки. Мама запекла курицу к ужину.

### **Упражнение 3. Замените простые предложения сложными.**

*Образец:* Во время ужина все оживлённо разговаривали.

— Когда мы ужинали, мы оживлённо разговаривали.

1) В продолжение выступления артистов балета дети почти не отвлеклись от представления. 2) Во время ужина семья обсуждала планы на будущий отпуск. 3) В течение второго семестра нам необходимо закончить выпускную квалификационную работу. 4) Во время прогулки мы сможем

наблюдать за улетающими на юг птицами. 5) Во время нашей встречи мы пытались разрешить наш конфликт.

**Упражнение 4. Найдите конструкции времени. Определите, какие действия они выражают — одновременные или частично одновременные.**

А. 1) Когда она разговаривает по телефону, то теряет чувство времени. 2) Пока я пытался придумать, как поточнее ответить на его вопрос, он ушёл. 3) Когда я встретил его, он шёл в бассейн. 4) Когда мы отдыхали в Сочи, побывали на экскурсии в горах. 5) Пока шёл дождь, мы сидели в садовой беседке.

Б. 1) Пока ребёнок, обучаясь в школе, «грызёт гранит науки», он нередко постепенно утрачивает свежее детское восприятие мира. 2) Молодой студенческой семье, пока она не встала на ноги, особенно если появляется ребёнок, нужна поддержка государства. 3) Когда поезд увозил нас домой, мы, собравшись в одном купе, вспоминали самые смешные случаи из нашего путешествия.

**Упражнение 5. Переделайте простые предложения в сложные с союзом когда.**

*Образец:* В школьные годы я не знал ничего о своей будущей профессии. — Когда я учился в школе, я ничего не знал о своей будущей профессии.

1) При переходе на новое место работы Фёдору Ивановичу пришлось изучать большое количество инструкций. 2) В детстве я побывала с родителями во многих городах нашей страны. 3) В юности все мы мечтаем о чём-то необыкновенном. 4) В школьные годы он учился музыке и занимался плаванием. 5) В продолжение всей поездки малыш вёл себя очень тихо. 6) Во время встречи с народным артистом он рассказал, как начинал свою карьеру.

**Упражнение 6. Найдите конструкции времени. Определите, какие действия они выражают. Обратите внимание на формы глаголов.**

1) До того как выступить с докладом, он изучил массу письменных источников. 2) Ему несколько раз звонили, пока не стало ясно, что его нет в городе. 3) Они продолжали смотреть телевизор, пока не закончилась программа телепередач. 4) До того как пойти на занятия, я должен отвести сестрёнку в школу.

**Упражнение 7. Замените в предложениях личную форму глагола инфинитивом, где эта замена возможна.**

1) Прежде чем он вышел из дома, он проверил, выключен ли в квартире свет. 2) Машина стояла на обочине, пока не закончился ливень. 3) До того как Катя отправилась в аэропорт, она зашла к соседке и оставила у неё свою кошку. 4) Мы обсудили каждую тему докладов, прежде чем студенты выбрали себе по одной.

**Упражнение 8.** Трансформируйте предложения, используя конструкции времени с союзами *перед тем как...*, *до того как...* .

*Образец:* Я не могу вам дать ответ до возвращения отца.  
— Я не могу вам дать ответ, до того как вернется отец.

1) Сначала мы изучали «Введение в специальность», потом нам стали читать «Психологию». 2) Она не может уйти в отпуск до возвращения её коллеги с больничного. 3) Перед обедом обязательно сходи в бухгалтерию. 4) Коля поехал на вокзал ещё засветло. 5) Они были на лекции за 10 минут до звонка. 6) Сначала выучи уроки, а потом можешь идти гулять.

**Упражнение 9.** Найдите конструкции времени, определите действия, которые они обозначают, обратите внимание на формы глаголов.

1) После того как Миша пообедал, он сел готовиться к семинару. 2) Когда я выйду из дома, я позвоню тебе. 3) После того как вернёшься из отпуска, встретиться с Николаем. 4) Перед тем как начать лекцию, преподаватель поздравил нас с началом учебного года. 5) Когда приду домой, надо приготовить ужин. 6) С тех пор как наступила весна, моё настроение сильно изменилось. 7) Прежде чем сдать контрольную работу, я хорошо её проверил. 8) Как только закончился дождь, дети побежали на улицу.

**Упражнение 10.** Выберите глагол в правильной видовременной форме.

1) Когда я (выйти — выходить) из дома, пошёл сильный дождь. 2) Когда Катя (закончить — заканчивать) университет, ей исполнилось двадцать два. 3) Когда Николай (учиться — выучиться) в университете, он женился. 4) Пока Маша ждала своей очереди к врачу, она (читала — прочитала) журнал.

**Упражнение 11.** Прочитайте рассказ писателя В.М. Шукшина «Постскриптум». Ответьте на вопросы, выполните задания.

### ПОСТСКРИПТУМ

Это письмо я нашёл в номере гостиницы, в ящике стола. Я решил, что это письмо можно опубликовать, если изменить имена. Оно показалось мне интересным.

Вот оно:

«Здравствуй, Катя! Здравствуйте, детки: Коля и Любочка! Вот мы и приехали. Город просто поразительный по красоте. Да, Пётр Первый знал, конечно, своё дело. Мы его видели — по известной тебе открытке: на коне и со змеей.

Нас сначала хотели поместить в одну гостиницу, но туда приехали иностранцы, и нас повезли в другую. Гостиница просто шикарная! Я живу в люксе на одного, номер 4009 (4 — это значит четвёртый этаж, 9 — это но-

мер, а два нуля — я так и не выяснил). Меня удивило здесь окно. Прямо как входишь — окно во всю стену. Около окна — такая шишечка. И вот ты подходишь, поворачиваешь шишечку влево, и в комнате полумрак. Поворачиваешь вправо — опять светло. Это жалюзи. Если бы такие продавали, я бы сделал у себя дома. Я похожу поспрашиваю по магазинам. А если нет, то попробую сделать сам. Принцип работы этого окна я понял. И кровать такую я сделаю. Поразительная кровать. Мы с Иваном Девятовым нарисовали чертёж — её легко сделать.

На шестом этаже находится буфет, но всё дорого. Поэтому мы с Иваном берём в магазине колбасы и завтракаем и ужинаем у себя в люксе. Дежурная по коридору говорит, что это не запрещается, но только чтобы после себя ничего не оставляли. А сначала против была — надо, говорит, в буфет ходить. Мы с Иваном объяснили ей, что за эти деньги мы лучше подарки домой привезём. Опишу также туалет. Туалет просто поразительный. И ванная. У нас тут одна сначала боялась лить много воды, когда мылась в ванной, но потом ей объяснили, что это входит в стоимость номера. Я моюсь теперь каждый день. Вымоешься, закроешь жалюзи, ляжешь на кровать и думаешь: вот так бы всё время жить, можно было бы сто лет прожить, и ни одна болезнь тебя бы не коснулась, потому что всё продумано. Вот сейчас, когда пишу это письмо, за окном прошли моряки. Вообще движение колоссальное.

Но что здесь поражает — это вестибюль. У меня тут был один неприятный случай. Подошёл я к сувенирам. Лежит огромная зажигалка. Цена — 14 рублей. Ну, думаю, дорого, но куплю! Как память о нашем путешествии. Дайте, говорю, посмотреть. А стоит девчушка молодая... И вот она перед иностранцами — и так, и этак. Она и улыбается, и показывает им всё, и в глаза им заглядывает. Просто смотреть стыдно! Я говорю: дайте зажигалку посмотреть. Она: вы же видите, я занята. Да с такой злостью, и улыбка пропала. Ну, я стою. А она опять к иностранцам, и опять на глазах меняется человек. Я и говорю ей: чего же ты так? Прямо на колени встать готова. Ну, меня позвали в сторону, посмотрели документы... Нельзя, говорят, так. Мы всё понимаем, но надо вежливость проявлять. Какая уж тут вежливость. Я тоже их уважаю, но у меня своя гордость есть, и мне за неё стыдно. Я здесь не выпиваю, иногда только с Иваном пива выпьем, и все. Мы же понимаем, что на нас тоже смотрят. Дураков не повезут за пять тысяч километров знакомить с памятниками архитектуры и отдохнуть.

Вообще время проводим очень хорошо, только погода не очень хорошая. В следующем письме опишу наше посещение драмтеатра. Колоссально! Показывали одну пьесу... Ох, одна артистка там...! Голосок у неё тонкий, она плачет, а смех... Со мной сидел один, говорит: пошлость и манерность. А мы с Иваном до слёз хохотали, хотя история грустная. Ты не подумай там чего-нибудь — это же искусство. Это я про артистку... Ещё мне понравился один артист, который, говорят, живёт в этом городе. Ты его тоже, может быть, видел в кино: говорит быстро-быстро, немного на бабу похож — голосом и манерами. Ну, до свидания! Остаюсь жив-здоров.

Михаил Дёмин.

Постскрипtum: вышли немного денег, рублей сорок — мы с Иваном проелись немного. Иван тоже попросил у своей шестьдесят рублей. Потом наворачстаем. Всё».

Вот такое письмо. Повторяю, имена я изменил.

1. Назовите слова и выражения, значение которых вам непонятно.
2. Какие впечатления остались у Михаила Дёмина от посещения Ленинграда? Почему? При помощи каких языковых средств автор передаёт это?

## **СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Выражение одновременности действий**

Союзы	Примеры	Комментарии
<b>Когда</b>	<i>Когда я буду лететь в Баку, я буду читать журналы.</i>	И в главном, и в придаточном глаголы только несовершенного вида
<b>Пока</b>	а) <i>Пока я учился в школе, я мечтал стать лётчиком;</i> б) <i>Пока ты дочитаешь статью, я переведу текст;</i> в) <i>Пока Дима решал задачу, я прочитала газету.</i>	Конструкции с <b>пока</b> передают ограниченную одновременность: а) несовершенный вид с несовершенным видом; б) совершенный вид с совершенным видом; в) несовершенный вид с совершенным видом (в придаточной части всегда несовершенный вид)
<b>С то время как</b>	<i>В то время как все были в отпуске, он продолжал работать.</i>	Употребление аналогично конструкциям с <b>пока</b> , но предложения более книжные

### **Выражение частично одновременных действий**

Союзы	Примеры	Комментарии
<b>Когда</b>	<i>Когда я пришёл, он готовился к экзамену.</i>	Один из глаголов должен быть совершенного вида, другой — несовершенного вида
<b>Пока</b>	<i>Пока я думал, что ответить, он ушёл.</i>	В придаточном глагол только несовершенного вида

### **Выражение предшествующих действий**

Союзы	Примеры	Комментарии
<b>Перед тем как</b> <b>Прежде чем как</b>	<i>Перед тем как <b>приехать</b>, он <b>позвонил</b> мне.</i> <i>Прежде чем <b>садиться</b> (сесть) за стол, <b>вымой</b> руки.</i>	Непосредственное предшествование. В придаточной части может быть инфинитив, если субъект действия один и тот же
<b>До того как</b>	<i>До того как <b>закончить</b> работу, он <b>показал</b> её отцу.</i>	Предшествование с возможным интервалом времени. В придаточной части может быть инфинитив, если субъект действия один и тот же
<b>Пока не</b>	<i>Он несколько раз <b>перечитал</b> письмо, <b>пока не понял</b>, что дома всё в порядке.</i>	В придаточном глагол только совершенного вида, который указывает на окончание действия. В придаточном инфинитив невозможен

### Выражение последовательных действий

Союзы	Примеры	Комментарии
<b>Когда</b>	<i>Когда Андрей <b>ушёл</b> из университета, он <b>устроился</b> работать на завод.</i>	В обеих частях глаголы только совершенного вида
<b>После того как</b>	<i>После того как я <b>выучил</b> стихотворение, я <b>пошёл</b> гулять.</i>	В обеих частях глаголы только совершенного вида
<b>Как только</b>	<i>Как только <b>раздался</b> звонок, все <b>замолчали</b>.</i>	Мгновенная смена событий. В обеих частях глаголы только совершенного вида
<b>С тех пор как</b>	<i>С тех пор как он <b>уехал</b>, мы <b>живём</b> вдвоём.</i>	Начальная временная граница. В придаточном глагол совершенного вида, в главном – несовершенного вида

## ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ

### Ф о н е т и к а

#### Произношение гласных звуков

##### Упражнение 1.

молоко — [мълако].  
к[ъ]рандаш, д[ъ]р[и]гой, п[ъ]р[и]рыв,  
покажи — пока[жы], цирк — [цы]рк.



## Произношение согласных звуков

### *Твердые и мягкие согласные*

#### **Упражнение 2.**

Лак — ляг; лук — люк; ласка — Аляска; лысый — лисы; лот — полёт; ложка — Лёшка; лодка — плётка; из лука — злюка, б) Дал — даль; мол — моль; пол — Польша; полка — полька.

Только, преподаватель, пользоваться, полька, пальто, удовольствие.

### *Глухие и звонкие согласные.*

#### *Ассимиляция по глухости и звонкости*

#### **Упражнение 3.**

Кружки — кружок, ложки — ложечка, подружка — подруженька, лужки — лужок (оглушение).

Наш дед (озвончение).

Сор — зоря, сон — зонт, соль — зола, сад — зад, суд — зуд.

Сдать — здание, из дома — из школы (оглушение), с подругами — с детьми (озвончение).

### *Звук [j]*

#### **Упражнение 4.**

Семя — семья, платят — платья, поле — польет, деревня — деревья, бродя — братья, лёд — льет, плечо — чьё, люк — льют.

## Произношение сочетаний звуков

#### **Упражнение 5.**

Счастье [ща'с'т'jъ], без четверти [б'ищэ'тв'ьрт'и], мужчина [мущи'нъ], представьте [пр'и'цта'фт'ъ], прогуляться [прыгул'а'цъ].

Спуститься по эскалатору, сделать пересадку, подняться по эскалатору.

#### **Упражнение 6. Прочитайте вслух.**

Моя семья.

Пётр льёт компот.

Сэм сел и съел бутерброд.

Кот пьёт бульон.

## Г р а м м а т и к а

### Употребление падежных форм

### **Упражнение 1. Составьте предложения из данных слов.**

*Образец:* Любимое кафе, Томас, находится, центральная площадь. —  
Любимое кафе Томаса (*род. падеж*) находится на центральной площади (*предл. падеж*).

- Мы, довольны, наши студенты, Бельгия. —  
Элизе, переехала, новый дом. —  
Женя и Наташа, жить, соседние дома. —  
Анелис, купить, Солотча, очень красивые серьги. —  
Розанна, приготовить, вкусные творожники. —  
Студенты, петь, песня, занятие. —

### **Упражнение 2. Поставьте словосочетания в нужную форму.**

#### *Музыкальный театр*

1. Вчера я прочитал статью ....
2. Мои дети очень любят....
3. К нам в школу приехали артисты ....

#### *Старый друг*

4. Мы подарили ...
5. Я попросила...
6. Виктор познакомил нас....

*часы*

*купить билеты в цирк*

#### *Свой лучший друг*

7. Я хочу познакомить вас....
8. Виктор послал факс....

#### *Его друг*

9. Отец получил письмо ....
10. Мне нравится ....
11. На вечере не было ....

#### *Младший брат*

12. Антон познакомил меня ....
13. Мама подарила ...
14. Отец попросил ...

*велосипед*

*купить в магазине хлеб*

#### *Интересный спектакль*

15. Я смотрел в театре очень ....
16. У меня заболела голова, и я ушёл ....
17. В газете написали ....

#### *Новый преподаватель*

18. Сегодня мы познакомились...
19. Студенты пригласили на вечер...
20. Декан рассказал нам...

#### *Эта профессия*

21. Мой брат всегда интересовался ....
22. Он мечтал... ещё в детстве.
23. Он получил ... на заводе.

*Знакомая журналистка*

24. Этот репортаж подготовила....
25. В журналах я видел фотографии....
26. Я передал эти журналы ....

*Современная молодёжь*

27. Я прочитал статью ....
28. Все интересуются проблемами....
29. В движении за мир участвует....

*Своя школьная учительница*

30. На вечере мы встретили....
31. Выпускники школы долго беседовали....
32. Они были в гостях....

*Нобелевская премия*

33. За открытие химической радиоактивности Пьера и Марию Кюри наградили....
34. Нильс Бор получил ... за открытия в области физики.
35. ... уже 100 лет!

**Упражнение 3. Прочитайте текст. Допишите окончания.**

Фильм « Сибирский цирюльник » Никит... Михалков ... — это романтический... истории... из жизн... Росси... (1885—1905 годы). Когда Никита Михалков начал снимать этот фильм, он говорил: «Я надеюсь, что зрители будут во время фильм... и смеяться, и плакать, но они не должны знать, почему они смеются или плачут. И еще я хочу, чтобы это был русский фильм». В фильм... снимались настоящие звёзды. Это Джулия Ормонд, Олег Меньшиков, Владимир Ильин, Алексей Петренко и другие.

Когда снимали эпизод Масленицы — русск... праздник... прощания с зимой, — в Москве 13 февраля не было снег... Погода была необычно тёплая. Чтобы съёмки шли, пришлось купить сотни тонн соли для имитаци... снег... .

Весь фильм с его «режиссёрскими фантазиями» стоил 26 млн. доллар.... Съёмки фильм... проходили в Сибир... , в Праг..., в Москв..., даже в Португали... . Это самый дорогой фильм в Росси... .

Планы Никит... Михалков... — снять фильм о Грибоедов... — гениальн... русск... писател... и человек..., а также написать несколько книг о своей профессии... .

**Числительные и слова, обозначающие количество**

**Упражнение 4. Прочитайте текст. Найдите числительные. Охарактеризуйте их.**

**ГЛАВНАЯ БАШНЯ КРЕМЛЯ**

Самая стройная, нарядная, украшенная знаменитыми часами-курантами и светящейся звездой, Спасская башня стала символом России, Кремля и Красной площади столицы. Она значит для Москвы то же, что Тауэр для Лондона, Лувр и Эйфелева башня для Парижа. Поэтому неуди-

вительно, что вид Спасской башни часто изображается на значках, эмблемах, плакатах и используется в телепередачах. Когда её видишь, сразу понимаешь, о каком городе идёт речь.

Спасская башня — это живой портрет Москвы, объединивший в себе многовековую историю города.

Своё название «Спасская» башня получила в XVII веке по иконе, которая находилась над её воротами. До этого времени башня называлась Фроловской, так как была расположена рядом с церковью Фрола и Лавра.

Спасская башня была построена итальянским архитектором из Милана Пьетро Антонио Солари в 1491 году. Об этом говорят надписи, сделанные на плитах над воротами башни.

В средние века зодчие (строители) из Италии считались лучшими в Европе. Поэтому Москва, как богатый и уже известный город, последовала примеру других европейских городов и пригласила для строительства башни итальянского мастера.

Конечно, за 500 лет башня не раз обновлялась, хотя в основном осталась без изменений.

Среди Кремлёвских башен Спасская башня считается одной из самых сложных по оформлению конструкций. Первые сто лет высота башни была наполовину меньше современной, которая сейчас достигает 71 метра.

В 1625 году на башне появились часы с колокольным звоном — куранты, сделанные и установленные английским мастером Христофором Головеем. Интересно, что в XVII веке эти часы показывали время от восхода Солнца до заката, а ночью часы не работали.

На пятиметровом циферблате был изображён небосвод: на голубом небе были нарисованы звёзды, Луна, Солнце. Механизм первых часов отличался тем, что вращался сам циферблат, а стрелки при этом не двигались. Часы-куранты, которые можно увидеть сейчас, были установлены уже в 1851 году братьями Бутенопами. Во время революционных событий в Москве в 1917 году часы были повреждены и восстановлены после революции мастером Беренсом.

Часы на башне занимают 4 этажа. Общий вес часов 25 тонн, длина часовой стрелки 2,97 метра, а минутной — 3,28 метра.

Кремлёвские часы-куранты являются самыми точными часами в России. Бой кремлёвских курантов по радио хорошо знаком не только в России, но и во всём мире. Когда его слышат, все понимают: говорит Москва.

### **Упражнение 5. Поставьте числительные в нужную форму.**

1. Более 3000 ..... иностранных студентов из 97 ..... стран мира учатся в МГУ. 2. Произведения Александра Блока опубликованы в 15 ..... томах. 3. Всё, что написал Антон Павлович Чехов, можно прочитать в 20 ..... томах. 4. Новосибирск — третий по величине город России, в котором живут более 1000000 ..... человек. В 2000 ..... году в Новосибирске жило более 1 400 000 ..... жителей. Площадь Новоси-

бирска 47,7 ..... километра. 5. Розанна положила в тесто 0,5 кг мук... , ложку сол..., стакан сахар..., полстакана сметан..., две ложки коньяк... . 6. Мы выпили по бокал... шампанского и съели по куску пирог.... 7. Дв... (2) девочки читали стихи. 8. Тр... мальчик... играли на гитарах.

### Лексические группы глаголов Глаголы движения и состояния

**Упражнение 6. Прочитайте предложения. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы движения с приставками *за-, у-, под-, по-, про-, при-, вы-, в-, от-*.**

1. В воскресенье я хочу ..... за город к своим друзьям. Я должен буду ..... из дома в восемь часов утра, чтобы не опоздать на электричку. В выходные дни автобусы ходят плохо. В прошлый раз я ..... к станции только за несколько минут до отправления поезда. 2. Самолёт ..... в двенадцать часов ночи. Я ..... за тобой, чтобы ..... тебя в аэропорт. 3. Мы ..... к станции. Я ..... из поезда, чтобы подышать свежим воздухом. Мимо меня ..... люди, они очень спешили. Я помог пожилой женщине ..... её вещи в поезд. 4. Начались каникулы, и все мои друзья ..... из города. А я остался, чтобы встретить своего брата. На следующей неделе он ..... из командировки.

**Упражнение 7. Прочитайте. Предложите свой вариант развития ситуации и перескажите его от первого лица, используя глаголы движения с приставками.**

1. Вы вошли в автобус, закомпостировали талон. Через две остановки к вам подходит контролёр и говорит: «Ваш билет, пожалуйста». Вы ищете талон в сумке... Его там нет.

**Безличные предложения с модальными словами *надо, нужно, следует, необходимо, нельзя***

**Выражение совета, рекомендации, предложения:**

Например: *кому?* + инфинитив.

Вам / тебе следует / стóбит / не мешает / полезно / нужно + *что делать?*  
Вам / тебе надо бы / хорошо бы + *что (с)делать?*

**Выражение надобности, долженствования:**

*кому* (логический субъект) + *надо (нужно, необходимо)* + инфинитив:  
*надо (нужно, необходимо)* + инфинитив совершенного вида  
(конкретное действие, достижение результата);

Например: Ему необходимо познакомиться с кинорежиссёром. Ему *надо снять* этот клип. Вам *лучше бы не курить*;

**надо (нужно, необходимо) + инфинитив несовершенного вида (повторяющееся действие, правило или внимание к процессу).**

Например: Мне *не нужно смотреть* этот фильм. Ему *не надо снимать* этот клип.

### **Выражение цели, намерения:**

**для чего? + надо, нужно, (по) требуется, необходимо + инфинитив несовершенного вида + что? / сколько? чего?/ что (с)делать?**

Например: Чтобы приготовить компот, *нужно налить* литр воды, *положить* в нее 500 граммов фруктов и 100 граммов сахара.

**Упражнение 8.** Запишите предложения, используя конструкцию для выражения цели, намерения.

**Упражнение 9.** Составьте предложения, используя слова *надо, нужно, следует, стóит*.

**Упражнение 10.** Расскажите, какой фильм (клип, телепередачу) вы смотрели недавно? Вы советуете его/её посмотреть или нет? Например, так:

— Ты видела новый американский фильм? Это очень интересный фильм. Тебе обязательно нужно его посмотреть.

— Недавно я смотрела .... Мне этот фильм не понравился. Я думаю, что тебе не нужно его смотреть.

**Упражнение 11.** Заполните таблицу. Составьте безличные предложения с *можно, нельзя, можно/нельзя было, можно/нельзя будет*

Мне Тебе Ему Ей Нам Вам	
Им Отцу Маме	

### **ЗАПОМНИТЕ!**

После слова *нельзя* обычно употребляется глагол несовершенного вида для обозначения разрешения или запрета:

— Что ему можно/нельзя смотреть?

— Ему можно/нельзя смотреть этот фильм?

- Кому можно/нельзя смотреть этот фильм?
- Разве можно смотреть телевизор весь день?
- Я думаю, что нельзя смотреть телевизор весь день.
- Разве можно этот фильм смотреть детям?
- Нет, этот фильм детям смотреть нельзя.
- Нельзя забывать о прошлом.

**Прочитайте стихотворение. Как вы думаете, почему в такое страшное время Анна Ахматова говорит о русском слове, о русском языке?**

Анна Ахматова  
МУЖЕСТВО

Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах,  
И мужество нас не покинет.  
Не страшно под пулями мёртвыми лечь,  
Не горько остаться без крова, —  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.  
Свободным и чистым тебя пронесём,  
И внукам дадим, и от плена спасём  
Навеки!

23 февраля 1942 года

**Прочитайте отрывок из воспоминаний Николая Чуковского. Как вы думаете, почему во время блокады для ленинградцев были важны «вечные» вопросы: о жизни и смерти, о долге и совести и т.д.?**

...Во время блокады и голода в Ленинграде удивительно много читали. Читали классиков, читали поэтов; охалками брали книги у умирающих библиотекарей и читали, читали. И очень много писали стихов. Писали их даже те, кому в обычное время никогда это не приходило в голову. Таково уж свойство русского человека: он испытывает особую потребность в стихах в трудное для него время. Даже разговоры, которые вели между собой эти люди-тени, отличались от обычных человеческих разговоров; обычно люди никогда не говорят столько о жизни и смерти, о родине, о любви, об истории, о совести, об искусстве, о революции, о нациях, о человечестве, сколько говорили любые два ленинградца, случайно оказавшиеся вместе...

Константин Симонов  
ЖДИ МЕНЯ

Жди меня, и я вернусь,

Пусть друзья устанут ждать,

Только очень жди.  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придет,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждет.  
Жди меня, и я вернусь,  
Не желай добра  
Всем, кто знает наизусть,  
Что забыть пора.  
Пусть поверят сын и мать  
В то, что нет меня.

Сядут у огня,  
Выпьют горькое вино  
На помин души...  
Жди. И с ними заодно  
Выпить не спеши.  
Жди меня, и я вернусь  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет — повезло!  
Не понять нежданшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой, —  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная

1. Балыхина, Т.М. Адаптационные тесты (1 уровень общего владения РКИ) [Текст] : учеб. пособие / Т.М. Балыхина, Н.М. Румянцева, Н.Ю. Царева ; Рос. ун-т дружбы народов. — М. : МГУП, 2005. — 130 с.
2. Глазунова, О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология [Текст]. — СПб. : Златоуст, 2007. — 424 с.
3. Корниенко, Е.Р. Русская фонетика шаг за шагом [Текст]. — М. : РУДН, 2005. — 133 с.
4. Ласкарева, Е.Р. Чистая грамматика [Текст]. — СПб. : Златоуст, 2008. — 336 с.
5. Программа по русскому языку как иностранному. Первый сертификационный уровень. Общее владение [Текст] / отв. ред. Л.П. Клобукова, В.А. Степаненко. — 3 изд. — СПб. : Златоуст, 2006. — 176 с.

### Дополнительная

1. Глазунова, О.И. Давайте говорить по-русски [Текст]. — М. : Рус. яз., 2004. — 336 с.
2. Демидова, А.К. Управление наиболее употребительных глаголов в современном русском языке [Текст]. — М. : Высш. шк., 1969. — 260 с.
3. Еськова, Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: грамматические формы, ударение [Текст]. — М. : Астрель, АСТ, 2005. — 605 с.
4. Иванова, И.С. Русский язык: Практический синтаксис [Текст] / И.С. Иванова [и др.]. — М. : Рус. яз. : Курсы, 2004. — 152 с.



5. Кайдалова, А.И. Современная русская орфография [Текст] : учеб. пособие для вузов / А.И. Кайдалова, И.К. Калинина. — М. : Высш. шк., 1976. — 272 с.
6. Короткова, О.Н. По-русски без акцента! Корректировочный курс русской фонетики и интонации для говорящих на китайском языке [Текст]. — СПб. : Златоуст, 2006. — 192 с.
7. Костина, И. Русский класс. Учебное пособие по русскому языку как иностранному [Текст] / И. Костина [и др.]. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 336 с.
8. Кулибина, Н.В. Читаем по-русски на уроках [Текст] : кн. для учителя. — Рига : RETORIKA A, 2008. — 128 с.
9. Кулибина, Н.В. Читаем по-русски на уроках и дома [Текст] : кн. для ученика. — Рига : RETORIKA A, 2008. — 192 с.
10. Лебедева, М.Н. Практикум по синтаксической сочетаемости глаголов [Текст]. — М. : Рус. яз. : Курсы, 2002. 160 с.
11. Москитин, Л.В. Русский язык. Элементарный курс для иностранных студентов [Текст] / Л.В. Москитин, Л.В. Сильвина. — СПб. : СМИО Пресс, 2000. — Часть II. — 224 с.
12. Новикова, Н.С. Глагол в тексте (по рассказам А. Чехова и А. Аверченко) [Текст] / Н.С. Новикова, О.М. Щербакова. — М. : Флинта : Наука, 2002. — 224 с.
13. Одинцова, И.В. Звуки. Ритмика. Интонация [Текст]. — М. : Флинта, 2008. — 368 с.
14. Орфографический словарь русского языка [Текст] / под ред. С.Г. Бархударова, С.И. Ожегова, А.Б. Шапиро. — 9-е изд. — М. : Сов. энцикл., 1969. — 520 с.
15. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы [Текст] / под ред. Р.И. Аванесова. — М. : Рус. яз., 1987. — 704 с.
16. Розенталь, Д.Э. Управление в русском языке [Текст] : слов.-справ. — М. : АСТ, 1997. — 304 с.
17. Русские глаголы. Формы и контекстное употребление [Текст] : учеб. пособие / под ред. Т.В. Шустиковой. — М. : Флинта : Наука, 2003. — 400 с.
18. Скворцова, Г.Л. Глаголы движения — без ошибок [Текст]. — М. : Рус. яз. : Курсы, 2004. — 136 с.
19. Юдина, Л.П. Устные тренировочные упражнения по теме «Глаголы движения» [Текст] / Л.П. Юдина, Г.А. Битехтина. — М. : МГУ, 1978. — 112 с.

## **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. [www.langrus.ru](http://www.langrus.ru)
3. [www.rus-lang.ru](http://www.rus-lang.ru)
4. [www.zlat.spd.ru](http://www.zlat.spd.ru)

Для заметок

Для заметок

Учебное издание

РУССКИЙ ЯЗЫК.  
ФОНЕТИКА. ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА.  
УПРАЖНЕНИЯ И СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методическое пособие  
для иностранных студентов

Составители

*Тихомирова Галина Аркадьевна*  
*Корчагина Елена Валентиновна*

Редактор *И.Б. Карпова*

Технические редакторы: *И.И. Савело, М.В. Твердоступ*

Подписано в печать 28.12.2011. Поз. № 040. Бумага офсетная. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Гарнитура Times New Roman. Печать трафаретная.  
Усл. печ. л. 6,28. Уч.-изд. л. 7,4. Тираж 100 экз. Заказ №

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»  
390000, г. Рязань, ул. Свободы, 46

Редакционно-издательский центр РГУ имени С.А. Есенина  
390023, г. Рязань, ул. Урицкого, 22