

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждено на заседании
кафедры теологии
Протокол № 6 от 12 февраля 2011 г.
Зав. кафедрой, доцент



И.И. Степанов

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ
(ШКОЛЬНЫЙ КУРС)

Программа дисциплины
и учебно-методические рекомендации

Для специальности 020500 — теология
Факультет русской филологии и национальной культуры
Курс 4, семестр 8
Всего часов (включая самостоятельную работу) — 68

Составитель: *А.А. Добросельский*, канд. пед. наук, доц.

Рязань 2011

ББК 85.1я73
О75

Печатается по решению редакционно-издательского совета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина» в соответствии с планом изданий на 2011 год.

Рецензент *Ю.А. Шичалин*, д-р филос. наук, проф.

О75 **Основы** православной культуры (школьный курс) : программа и учебно-методические рекомендации / сост. А.А. Добросельский ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. — Рязань, 2011. — 24 с.

Программа и учебно-методические рекомендации составлены в соответствии с ГОС ВПО и требованиями по подготовке специалистов в вузе. Адресована студентам очного и заочного отделений, обучающимся по специальности 020500 — теология.

основы православной культуры, образование, воспитание, традиция, личность, ценности отечественной педагогической культуры, правовая корректность, содержание и структурирование знаний, философско-педагогические идеи, духовно-нравственные ценности, христианство, православие, концептуальные идеи, уровни формирования мировоззрения, творчество, схоластика, содержательные линии, верование, система верований.

ББК 85.1я73

© Добросельский А.А., сост., 2011
© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина», 2011

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В настоящее время отечественная педагогика, пережив кризис, обусловленный идеологическими переменами, находится в поиске путей духовно-нравственного воспитания человека. Известный и надежный при этом путь — обращение к духовным и нравственным ценностям отечественной культуры, ценностям бытия русского народа. В приложении к письму Министерства образования Российской Федерации органам управления образованием субъектов Российской Федерации от 22 октября 2002 № 14-52-876 ин/16 «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура» предлагаются некоторые педагогические ориентиры разработки учебного курса «Основы православной культуры» и введение его в образовательный процесс средних общеобразовательных школ. Исходя из этого возникает необходимость изучения и осмысления философско-педагогических идей в наследии отечественных ученых. Православная педагогика представляет собой интерес не только с исторической точки зрения — религиозный ренессанс обуславливает ее актуальность и в современном обществе.

В разные периоды российской истории учебный предмет по приобщению к традиционным духовно-нравственным ценностям назывался по-разному. В настоящее время в нормативной документации государственных институтов он принят как «Основы православной культуры».

В советский период исследований по истории преподавания основ православия не проводилось, и данный предмет призван восполнить научно-методический и исторический пробел в этой области педагогики.

Целью дисциплины является формирование навыков творческого поиска в отборе содержания, структурировании знаний и методике преподавания основ православной культуры в контексте современных задач духовно-нравственного воспитания личности.

Задачи дисциплины:

- Дать характеристику концептуальных идей изучения основ православной культуры в отечественной философско-педагогической мысли ученых XVIII — начала XX в.
- Представить совокупность аксиологических и педагогических положений, определяющих проблему изучения основ православной культуры в философско-педагогическом наследии отечественных ученых.

- Выявить тенденции структурирования содержания знаний основ православной культуры в теории и практике современных учебных заведений.
- Дать научно-теоретическое обоснование отбору и структурированию содержания основ православной культуры в контексте философско-педагогического наследия отечественных ученых и современных задач духовно-нравственного воспитания.

Содержание дисциплины: систематическое изложение истории и теории преподавания основ православной культуры в России со времени реформ начала XVIII в. до наших дней с установкой на дальнейшее исследование проблемы в богословском, философском и педагогическом аспектах.

Структура дисциплины. Дисциплина состоит из двух модулей.

В модуле 1 «История преподавания основ православной культуры в России» дан анализ истории преподавания этого школьного предмета в концептуальном изложении. Охвачен период от Петровских реформ XVIII в. (возникновения школьного преподавания) по настоящее время.

В модуле 2 «Теория преподавания основ православной культуры» на основании исторического опыта излагается проблематика преподавания предмета в контексте современных проблем воспитания и предлагаются решения проблем.

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

В результате изучения дисциплины студент обязан

знать:

- историю преподавания предмета в России;
- методику преподавания предмета в разные исторические периоды;
- историю структурирования отбора содержания знаний;
- концептуальные идеи отечественных ученых о преподавании основ православной культуры;

уметь:

— учитывать как будущий преподаватель принципы индивидуальности, требующей максимального внимания к личности и возможности творчества в педагогическом процессе; целостности, обеспечивающей хорошее усвоение учебного материала обучаемыми, недопущение поверхностности и фрагментарности в образовании; единства типа, состоящего в выделении трех типов культуры (античная цивилизация, христианский спиритуализм, точные внешние познания о себе и о внешней природе) с учетом ориентации каждого из учащихся на определенный тип;

— учитывать уровни формирования мировоззрения при преподавании данной дисциплины;

— обладать навыками творческого подхода к проблеме отбора и структурирования содержания предмета, поиска методов и приемов преподавания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Модуль 1. История преподавания основ православной культуры в России

Тема 1. История преподавания основ православной культуры в XVIII в.

Пять периодов развития религиозного образования (П.В. Каптерев, М.В. Разина). «Юности честное зерцало...», «Духовный регламент» и «Первое учение отроком» Феофана Прокоповича. Указ Сената от 20 апреля 1743 г. Катехизис иеромонаха Платона (Левшина). «Священная история» епископа Вениамина (Краснопевкова-Румовского). Деятельность императрицы Екатерины II в области религиозного образования. Реформа под руководством Янковича де Мириево. Книга «О должностях человека и гражданина...». Масштаб зародившегося школьного образования. Борьба с традицией.

Тема 2. История преподавания основ православной культуры в XIX в.

Характер реформ Александра I в 1804 г. и 1819 г. в религиозном образовании. Политика императора Николая I в школьном религиозном образовании. Катехизисы митрополита Филарета. Деятельность Г.П. Павского. Лозунг С.С. Уварова «Православие. Самодержавие. Народность» (1834 г.) и новая образовательная политика. План устройства предмета «Закон Божий» протоиерея Андрея Ивановича Райковского от 1851 г. Педагогика «развития» и «обособления» в 1860-х гг. Политика в образовании 1870-х гг. Реформы Д.А. Толстого. Смешанная система протоиерея Иоанна Ветвеницкого. Книга Семена Ивановича Ширского «О преподавании Закона Божия». Афанасий Соколов как апологет концентрической системы. Протоиерей Михаил Благодоров как апологет поступательной системы. «Опыты изложения Закона Божия по нормальной программе на испытание зрелости» протоиерея Григория Смирнова-Платонова.

Тема 3. История преподавания основ православной культуры в XX — начале XXI в.

Тематическая технология структурирования содержания. Труды священника Евгения Сосунцова. Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви (1918 г.) о религиозном образовании. Педагогический съезд в Праге (1925 г.). Общеправославная конференция в Салониках (1930 г.). Общеправославное совещание по религиозно-педагогическим вопросам в Дасселе (1935 г.). Статья протоиерея Сергия Четверикова «О трудностях религиозной жизни в детстве и юности». Восемь способов (систем, методов) расположения предметов (содержательных линий).

Модуль 2. Теория преподавания основ православной культуры

Тема 4. Проблемы теории и практики изучения основ православной культуры

Мнение В. В. Розанова о нарушении трех принципов в образовании. Особенности детской психологии и преподавание основ православной культуры. Схоластика как стиль в обучении и как направление в философии. Национальная политика в религиозном образовании. Проблема методов. Проблема учебников для основ православной культуры. Общепедагогические, специфические и человеческие факторы, влияющие на преподавание основ православной культуры.

Тема 5. Тенденции в структурировании содержания и характере преподавания основ православной культуры в теории и практике современных учебных заведений

Открытие первых православных учебных заведений в постсоветский период. Проблемы преподавания основ православной культуры в православных учебных заведениях. Специфика и характерность курсов И.В. Метлика и А.В. Бородиной. Приложение к письму Министерства образования от 22 октября 2002 г. о содержательных линиях предмета и проблема их соотносительности с отечественной педагогической традицией.

Тема 6. Научные перспективы в структурировании содержания и характере преподавания основ православной культуры

Различные определения понятия «культура». Культура как сопряжение закона с деятельностью на основании этих законов. Три уровня формирования мировоззрения. Верование (по Ортеге-и-Гассету), система верований.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Всего часов	В том числе аудиторных			Самостоят. работа
		всего	лекция	семинар	
Модуль 1. История преподавания основ православной культуры в России	29	16	10	6	13
1. История преподавания основ православной культуры в XVIII в.	7	4	2	2	3
2. История преподавания основ православной культуры в XIX в.	11	6	4	2	5

Тема	Всего часов	В том числе аудиторных			Самостоят. работа
		всего	лекция	семинар	
3. История преподавания основ православной культуры в XX — начале XXI в.	11	6	4	2	5
Модуль 2. Теория преподавания основ православной культуры	36	14	6	8	22
4. Проблемы теории и практики изучения основ православной культуры	12	4	2	2	8
5. Тенденции в структурировании содержания и характере преподавания основ православной культуры в теории и практике современных учебных заведений.	12	4	2	2	8
6. Научные перспективы в структурировании содержания и характере преподавания основ православной культуры	12	6	2	4	6
Итого	65	30	16	14	35

СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Модуль 1. История преподавания основ православной культуры в России

Тема 1. История преподавания основ православной культуры в XVIII в. (2 часа)

Творческие задания

1. Анализ различных книг и учебников по основам православной культуры в России до XVIII в.
2. Анализ различных книг и учебников по основам православной культуры в России XVIII в.
3. Педагогические идеи в Европе до XVIII в. включительно об изучении основ религиозной культуры.
4. Педагогические идеи XVIII в. о религиозном образовании в нехристианских культурах.

Практическое задание

Описать и проанализировать педагогические принципы изучаемого концепта: определить цели, задачи, способы, методы, психологические и юридиче-

ские подходы в преподавании основ религиозной культуры, описать традиционные ценности, нашедшие отражение в воспитательном процессе, выявить положительное и (или) отрицательное влияние предмета на учащихся, на общество в целом, вычленив принципы структурирования и отбора содержания знаний предмета.

Список рекомендуемой литературы и электронных ресурсов

1. Добросельский, А.А. Основы православной культуры в философско-педагогическом наследии отечественных ученых в контексте современных задач воспитания [Текст] : дис. ... канд. пед. наук. — Рязань, 2009. — С. 13—29 (гл. «Анализ и характеристика концептуальных идей изучения основ православной культуры в философско-педагогической мысли отечественных ученых XVIII в.»).

2. Добросельский, А.А. Образование и единство России [Текст] // Развитие личности в поликультурном славянском образовательном пространстве : материалы конференции, проводимой в рамках международного конгресса «VI Славянские педагогические чтения». — М. : Педагогика, 2007. — С. 186—194.

3. Джурицкий, А.Н. История педагогики [Текст]. М. : ВЛАДОС, 2000. — 432 с.

4. Каптерев, П.Ф. История русской педагогики [Текст]. — СПб. : Алетей, 2004. — 560 с.

5. Киприан (Керн). Антропология св. Григория Паламы [Текст]. — М. : Паломник, 1996. — 452 с.

6. Константинов, Н.А. Очерки по истории начального образования в России [Текст] / Н.А. Константинов, В.Я. Струминский — М., 1953. — 272 с.

7. Марру, А.И. История воспитания в античности (Греция) [Текст]. — М. : Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 1998. — 432 с.

8. Модзалевский, Л.Н. Очерк истории воспитания и обучения с древнейших до наших времен [Текст]. — СПб. : Алетей, 2000. — 496 с.

9. Христофорова, Н.В. Российские гимназии XVIII—XX веков на материале г. Москвы [Текст]. — М., 2002. — 208 с.

Тема 2. История преподавания основ православной культуры в XIX в. (2 часа)

Творческие задания

1. Анализ различных книг и учебников по основам православной культуры в России XIX в.

2. Педагогические идеи в Европе XIX в. об изучении основ религиозной культуры.

3. Педагогические идеи XIX в. о религиозном образовании в нехристианских культурах.

Практическое задание (см. в теме № 1).

Список рекомендуемой литературы

1. Добросельский, А.А. Основы православной культуры в философско-педагогическом наследии отечественных ученых в контексте современных задач воспитания [Текст] : дис. ... канд. пед. наук. — Рязань, 2009. — С. 29—60 (гл. «Анализ и характеристика концептуальных идей изучения основ православной культуры в философско-педагогической мысли отечественных ученых XIX в.»).

2. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР (конец XIX — начало XX в.) [Текст]. — М. : Просвещение, 1991. — 273 с.

3. Ширский, С.И. О преподавании Закона Божия [Текст]. — Ярославль, 1998. — 234 с.

Тема 3. История преподавания основ православной культуры в XX — начале XXI в. (2 часа)

Творческие задания

1. Анализ различных книг и учебников основ православной культуры в России XX — начала XXI в.

2. Педагогические идеи в Европе XX — начала XXI в. об изучении основ религиозной культуры.

3. Педагогические идеи XX — начала XXI в. о религиозном образовании в нехристианских культурах.

Практическое задание (см. в теме № 1).

Список рекомендуемой литературы и электронного ресурса

1. Добросельский, А.А. Основы православной культуры в философско-педагогическом наследии отечественных ученых в контексте современных задач воспитания [Текст] : дис. ... канд. пед. наук. — Рязань, 2009. — С. 60—83 (гл. «Анализ и характеристика концептуальных идей изучения основ православной культуры в философско-педагогической мысли отечественных ученых XX — начала XXI в.»).

2. Обязательный минимум содержания образования по предмету «Основы православной культуры» [Текст] / Координационный совет по взаимодействию Министерства образования Российской Федерации и Московского патриархата Русской православной церкви, центр научно-педагогических исследований «Покров» : проект. — М., 2002. — 54 с. — С. 1—25.

3. Протоколы комиссии по вопросам религиозного образования и воспитания на II педагогическом съезде, Прага, 1925 г. [Электронный ресурс] /

Церковная школа. Отдел по религиозному образованию и катехизации Казанской епархии Русской православной церкви. — Режим доступа : http://www.pedagog.eparhia.ru/for_pedagog/met_rek/vosp/

Модуль 2. Теория преподавания основ православной культуры

Тема 4. Проблемы теории и практики изучения основ православной культуры (2 часа)

Творческие задания

1. Общепедагогические ценностные ориентиры, оказывающие влияние на преподавание основ православной культуры.

2. Специфические ценностные ориентиры, оказывающие влияние на преподавание основ православной культуры.

3. Человеческий фактор и его влияние на преподавание основ православной культуры.

4. Пути преодоления нарушения трех принципов (по В. Розанову): принципа индивидуальности, требующего максимального внимания к личности и возможности творчества в педагогическом процессе; принципа целостности, обеспечивающего хорошее усвоение учебного материала учащимися; принципа единства типа, состоящего в выделении трех типов культуры (античная цивилизация, христианский спиритуализм, точные внешние познания о себе и о внешней природе).

Практическое задание

Проанализировать ценностные ориентиры, изложенные в предложенной научной и исторической литературе, и их влияние на процесс преподавания основ православной культуры.

Список рекомендуемой литературы

1. Добросельский, А.А. Основы православной культуры в философско-педагогическом наследии отечественных ученых [Текст] : дис. ... канд. пед. наук. — Рязань, 2009. — С. 89—112 (гл. «Систематизация аксиологических и педагогических положений, определяющих проблему изучения основ православной культуры в наследии отечественных ученых»).

2. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии [Текст]. — М., 1993. — 223 с.

3. Зеньковский, В.В. Психология детства [Текст]. — Екатеринбург : Деловая книга, 1995. — 344 с.

4. Зеньковский, В.В. Педагогика [Текст] / Свято-Тихоновский богословский ин-т. — М., 1996. — 153 с.
5. Зеньковский, В.В. Основы христианской философии [Текст]. — М. : Канон, 1996. — 557 с.
6. Зеньковский, В.В. Русская педагогика в XX веке [Текст] // Педагогика — 1997. — № 6. — С. 18—21.
7. Ильин, И.А. О воспитании в грядущей России [Текст] // О русском национализме. Что сулит миру расчленение России?— Новосибирск, 1991. — С. 38—51.
8. Ильин, И.А. Творческая идея нашего будущего [Текст]. — Новосибирск, 1991. — 189 с.
9. Ильин, И.А. Путь духовного обновления [Текст] // Собр. соч. : в 10 т. — М. : Русская книга, 1993. — Т. 1. — 478 с.
10. Ильин, И.А. Аксиомы религиозного опыта [Текст]. — М. : Русская книга, 1993. — 136 с.
11. Петракова, Т.И. Духовные основы нравственного воспитания [Текст]. — М. : Импэто, 1997. — 96 с.
12. Потаповская, О.М. Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей [Текст]. — М. : Планета, 2000, 2003. — 64 с.
13. Розанов, В.В. Сумерки просвещения [Текст]. — М. : Просвещение, 1989. — 624 с.
14. Склярова, Т.В. Личностная характеристика и профессиональная компетентность преподавателя «Основ православной культуры» [Текст] // Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского богословского института. — М., 2005. — С. 683—688.
15. Шестун, Е. Православная педагогика [Текст] / Самарский информационный концерн. — Самара, 1998. — 576 с.

***Тема 5. Тенденции в структурировании содержания
и характере преподавания основ православной культуры
в теории и практике современных учебных заведений (2 часа)***

Творческие задания

1. Анализ различных современных программ и методик преподавания основ православной культуры.
2. Анализ современных учебников по основам православной культуры.

Практическое задание

Описать и проанализировать педагогические принципы изучаемого концепта: определить цели, задачи, способы, методы, психологические и юридические подходы в преподавании основ религиозной культуры, описать традиционные ценности, нашедшие отражение в воспитательном процессе, выявить положительное и (или) отрицательное влияние предмета на учащихся, на обще-

ство в целом, вычленив принципы структурирования и отбора содержания знаний предмета.

Список рекомендуемой литературы

1. Добросельский, А.А. Основы православной культуры в философско-педагогическом наследии отечественных ученых [Текст] : дис. ... канд. пед. наук. — Рязань, 2009. — С. 112—127 (гл. «Тенденции структурирования содержания знаний основ православной культуры в теории и практике современных учебных заведений»).

2. Коротких, С. Мир Божий. Основы православной культуры и нравственности [Текст] : материалы для школьных уроков. — Ч. 1 : Первый год обучения. — М., 2003. — 152 с.

3. Коротких, С. Мир Божий. Основы православной культуры и нравственности [Текст] : материалы для школьных уроков. — Ч. 2 : Второй год обучения. — М., 2003. — 184 с.

4. Левчук, Д.Г. Комплексная программа духовно-нравственного воспитания детей и молодежи на уровне района (муниципального центра) [Текст] / Д.Г. Левчук, О.М. Потаповская ; фонд духовной культуры и образования «Новая Русь». — М. : Планета, 2003. — 64 с.

5. Основы православия [Текст] : программа (план-конспект) учебного курса для общеобразоват. учреждений / авторское объединение «Русская школа — 2000» ; авт-сост. И.В. Метлик. — М. : Пересвет, 2003. — 64 с.

6. Основы православной культуры для первого класса общеобразоват. школы, лицея, гимназии [Текст] : кн. для учителя / сост. О.К. Харитонова. — М. : Покров, 2002. — 192 с.

7. Основы православной культуры [Текст] : программа для основной и старшей ступеней общеобразоват. школ, гимназий, лицеев (5—11 классы) / сост. свящ. Сергей Коротких. — Калининград : Золотое сечение, 2002. — 128 с.

8. Основы православной культуры для детей дошкольного возраста [Текст] : кн. для учителя / сост. О.К. Харитонова. — М. : Покров, 2002. — 240 с.

9. Основы христианской культуры [Текст] : сб. учеб. программ для общеобразоват. учреждений / сост. В.И. Булатова. — Екатеринбург, 2004. — 168 с.

10. Православный детский лагерь. Организаторам детского досуга. Песни, игры, полезные вещи для храма и дома [Текст]. — М. : Про-Пресс, 2003. — 112 с.

11. Православная культура в школе. Сентябрь — август [Текст] / сост. Е.И. Смольникова. — М. : Покров, 2004.

12. Силантьева, О.В. Основы православного мировоззрения [Текст] : учеб. программа / О.В. Силантьева, М. Шиткин. — М. : Планета, 2000, 2003. — 112 с.

13. Сурова, Л.В. Мироведение [Текст] : комплекс методических разработок. — Клин : Христианская жизнь, 2004. — 384 с.

14. У костра [Текст] : пособие для священнослужителей и мирян по религиозному воспитанию в летних лагерях. — М. : Изд-во Крутицкого патриаршего подворья, 2004. — 124 с.

15. Шевченко, Л.Л. Православная культура [Текст] : эксперим. учеб. пособие для начальных классов общеобразоват. школ, лицеев, гимназий. 2-й год обучения / Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества ; Изд. совет Русской православной церкви. — М., 2004. — Кн. 1. — 112 с.

16. Я иду на урок в начальную школу. Основы православной культуры [Текст] : кн. для учителя. — М. : Первое сентября, 2001. — 256 с.

17. Я иду на урок в начальную школу. Основы православной культуры [Текст] : кн. для учителя. — М. : 2006. — 240 с.

18. Янушкявичюс, Р. Основы нравственности [Текст]. — М. : Православная педагогика, 2004. — 504 с.

19. Янушкявичюс Р.В. Основы нравственности. Беседы по этике для старшеклассников [Текст] / Р.В. Янушкявичюс, О.Л. Янушкявичене — М. : ПРО-ПРЕСС, 1998. — 464 с.

Тема 6. Научные перспективы в структурировании содержания и характере преподавания основ православной культуры (4 часа)

Творческие задания

1. Разработка студентами собственных идей преподавания основ православной культуры.

2. Разбор программы основы православной культуры, разработанной совместно на кафедрах теологии и педагогики РГУ имени С. А. Есенина.

Практическое задание

Определить цели, задачи, способы, методы, психологические и юридические подходы в преподавании основ религиозной культуры, описать традиционные ценности, нашедшие отражение в воспитательном процессе, определить положительное влияние предмета на учащихся, на общество в целом, разработать принципы структурирования и отбора содержания знаний предмета. Разработать методы преподавания уроков по основам православной культуры.

Список рекомендуемой литературы и электронного ресурса

1. Добросельский, А.А. Основы православной культуры в философско-педагогическом наследии отечественных ученых [Текст] : дис. ... канд. пед. наук. — Рязань, 2009. — С. 127—149 (гл. «Структурирование содержания образования по основам православной культуры в аспекте современных задач духовно-нравственного воспитания личности»).

2. Добросельский, А.А. Взаимное отношение предметов «Закон Божий» и «Православная культура». Отечественная педагогическая культура в нацио-

нально-региональном компоненте образования // Вторые Покровские образовательные чтения [Текст]. — Рязань, 2004. — С. 15—21.

3. Добросельский, А.А. Догматика и педагогика: неизбежность взаимосвязи [Текст] // Образование и духовность: перспективы XXI в. — Владимир : ВИПКРО, 2006. — Ч. 1. — С. 45—50.

4. Добросельский, А.А. Онтологическое основание преподавания основ православной культуры // Философско-педагогические и религиозные основания образования в России: история и современность [Текст] : 6-е Междунар. Покровские образовательные чтения. — Рязань, 2008. — С. 35—39.

5. Добросельский, А.А. Слово «оправдание» в славянской Псалтири [Текст] // Методическое обеспечение качества учебно-воспитательного процесса : материалы межвуз. науч.-метод. конф. XII Рязанские педагогические чтения. — Рязань, 2005. — С. 98—101.

6. Емельянова, Т.В. Формирование духовно-нравственных качеств подростков в процессе приобщения к культурным народным традициям: дис. ... канд. пед. наук [Текст]. — Тольятти, 2006. — 199 с.

7. Кураев, А. Школьное богословие [Текст]. — М. : Благовест, 1997. — 307 с.

8. Основы православной культуры [Текст] : программа курса / сост. А.А. Добросельский [и др.] ; РГУ им. С. А. Есенина. — Рязань, 2006. — 32 с.

9. Письмо министра образования РФ о предмете «Православная культура». Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура» [Электронный ресурс] // Православная культура в школе : альманах. — № 1. — С. 9—60. — Режим доступа : <http://bestpravo.ru/fed2002/data02/tex13485.htm>

10. Шичалин, Ю.А. Пути российского образования и православие [Текст] / «Греко-латинский кабинет» Ю.А. Шичалина. — М., 1999. — 96 с.

11. Янушкявичене, О.Л. О воспитании воли у детей // Материалы ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского богословского института. — М. : Изд-во ПСТБУ, 2005. — С. 676—83.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

История преподавания предмета:

1. Пять периодов развития религиозного образования в России (хронология и характеристики).

2. «Первое учение отроком» и «Духовный регламент» Феофана Прокоповича.

3. Характер преподавания основ православной культуры и учебники времени правления Екатерины Великой.

4. Реформы Янковича де Мириево и их влияние на преподавание основ православной культуры.

5. Характер преподавания основ православной культуры и учебники времени правления императора Александра I.
6. Идеи Герасима Петровича Павского и реформа по плану протоиерея Андрея Ивановича Райковского.
7. Положение в педагогике и религиозном образовании 1860-х гг.
8. Реформа 1871 г. (М.Н. Катков, П.М. Леонтьев, Д.А. Толстой) и ее последствия для преподавания основ православной культуры.
9. Характеристика смешанной системы (протоирей Иоанн Ветвеницкий «Руководство к преподаванию Закона Божия, «Начальное наставление в православной христианской вере» протоиерея Д. П. Соколова и др.).
10. Теоретическая деятельность Семена Ивановича Ширского.
11. Характеристика концентрической системы (священник Афанасий Соколов и др.).
12. Характеристика поступательного способа (протоирей Михаил Благоврадов, Дмитрий Тихомиров и др.).
13. «Опыты изложения Закона Божия по нормальной программе на испытание зрелости» протоиерея Григория Петровича Смирнова-Платонова: назначение и содержание.
14. Тематический способ (священник М. Смирнов, Петр Смирнов, Иоанн Егоров).
15. Священник Евгений Сосунцов об экспериментальной педагогике и ее вкладе в преподавание основ православной культуры.
16. Указатель книг для чтения на уроках Закона Божия и библиографический обзор учебников по Закону Божию Е.Ф. Сосунцова.
17. Педагогический съезд представителей русской средней и низшей школы в Праге (1925 г.), его деятельность и решения.
18. Общеправославная конференции в Салониках (1930 г.) и общеправославное совещание по религиозно-педагогическим вопросам в Дасселе (1935 г.), их решения.
19. Возобновление преподавания основ православной культуры в XX в., проблемы и перспективы.
20. Два вида структурирования содержания знаний основ православной культуры как тенденции настоящего времени.

Теория преподавания предмета:

1. Перечислить и охарактеризовать способы структурирования содержания предмета основы православной культуры.
2. Мнение о нарушении трех принципов (по В.В. Розанову): единства типа, индивидуальности, целостности.
3. Особенности детской психологии при преподавании основ православной культуры.
4. Схоластика как направление в философии и как стиль преподавания.
5. Преподаватели Закона Божия и основ православной культуры и человеческий фактор.

6. Различные мнения по содержательным линиям предмета основы православной культуры.
7. Различное понимание термина «православная культура».
8. Уровни формирования мировоззрения.
9. Верования и система верований.
10. Содержательная линия библейской истории.
11. Содержательная линия катехизиса.
12. Содержательная линия литургического богословия.
13. Содержательная линия церковной истории.
14. Содержательная линия молитвословий.
15. Различные представления о содержании и концепции основ православной культуры.
16. Творческий и схоластический подход при преподавании основ православной культуры.
17. Вопрос о необходимости преподавания основ православной культуры (теория верований по Ортеге-и-Гассету и система верований и др.).
18. Проблема соотношения системообразующего центра педагогики с идеологическим основанием и стилем педагогического общения при преподавании основ православной культуры.
19. Стилль педагогического общения при преподавании основ православной культуры.
20. Специфические проблемы методики преподавания основ православной культуры.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Преподавание основ религиозной культуры в церковных и монастырских школах Средневековья в Европе и на Руси.
2. Организация и содержание учебного процесса основ религиозной культуры в средневековых университетах Европы.
3. Состояние религиозного образования в Европе V—VIII вв.
4. Система позднеантичной религиозной педагогики в Европе.
5. Церковь и религиозное образование в раннее Средневековье в Европе.
6. Светское и церковное образование в средневековой Европе.
7. Светское и церковное образование в средневековой Руси.
8. Воспитание и религиозное образование в Ветхом Завете.
9. Воспитание и религиозное образование в Новом Завете.
10. Ветхий и Новый Завет о религиозном образовании: сходства и различия.
11. Книги Соломона и европейская педагогика.
12. Апокрифические сказания на Руси как педагогический источник.

13. Влияние европейской христианской традиции на образование в России в Средние века.
14. Христианство и античное наследие в российском образовании.
15. Христианство и античное наследие в европейском образовании.
16. «Семь свободных искусств» и современные классификации в области светского и религиозного образования.
17. Каролингские реформы и реформы образования в России.
18. Идеи «Каролингского возрождения» и христианская педагогика на Руси.
19. Вклад Отцов Церкви в преподавание основ православной культуры: Софроний, Евсевий, Иероним.
20. Вклад Отцов Церкви в преподавание основ православной культуры: Аврелий Августин.
21. Вклад Отцов Церкви в преподавание основ православной культуры: Василий Великий.
22. Вклад Отцов Церкви в преподавание основ православной культуры: Иоанн Златоуст.
23. Вклад Отцов Церкви в преподавание основ православной культуры: Григорий Богослов.
24. Апологеты раннего христианства о религиозном образовании.
25. Монашество и его влияние на религиозное образование.
26. Монашеские уставы и школьная дисциплина в Европе.
27. Монашеские уставы и школьная дисциплина в России.
28. Рыцарское воспитание религиозной культуры и его традиции в Европе.
29. Рыцарское воспитание религиозной культуры и его влияние на Руси.
30. Идеи Боэция и современное религиозное образование.
31. Синтез античного и христианского в современном светском образовании.
32. Эволюция содержания религиозного образования от Античности до Возрождения.
33. Влияние эпохи Возрождения на русское религиозное образование.
34. Коптская и сирийская педагогические традиции обучения основам религиозной культуры.
35. Сирийская, византийская, европейская и русская традиции религиозного образования: сходства и различия.
36. Роль послушания в религиозном образовании России и Запада.
37. Учитель на Западе и на Руси в Средние века.
38. Священник и монах как преподаватели основ православной культуры на Руси (в России).
39. Священник и монах как преподаватели основ религиозной культуры в Европе.
40. Сословно-корпоративные виды средневекового образования в Европе.
41. Молитва, исповедь, покаяние, проповедь как педагогический инструментарий.

42. Воспитание воли и (или) рассудка в европейской христианской педагогике.
43. Воспитание воли и (или) рассудка в российской христианской педагогике.
44. Схоластика и мистика в христианском образовании.
45. Рациональность и иррациональность при преподавании основ православной культуры.
46. Творчество в преподавании основ православной культуры.
47. Отношение к необходимости религиозного образования в разные эпохи.
48. Принципы и методы обучения основам религиозной культуры в Европе.
49. Принципы и методы обучения основам православной культуры в России.
50. Типологии личности и соответствующие подходы религиозного образования.
51. Разработка и классификация методов и приемов при преподавании основ православной культуры.
52. Искусство и творчество при преподавании основ православной культуры.
53. Практические искусства при преподавании основ православной культуры.
54. Цивилизация и преподавание основ православной культуры.
55. Тематика веротерпимости при преподавании основ православной культуры.
56. Применение основ православной культуры в сфере практической деятельности.
57. Основы православной культуры и проблемы педагогической психологии и конфликтологии.
58. Основы православной культуры как основа духовной безопасности нации.
59. Современные программы основ православной культуры.
60. Современные концепции и тенденции развития основ православной культуры.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ И СТУДЕНТАМ

Предлагаемые нами рекомендации, призванные обеспечить правовую корректность преподавания предмета в школе, необходимо усвоить как безусловное дидактическое правило. Преподаватель «Основ православной культуры» должен знать, что данный предмет может формировать три мировоззренческих уровня.

Первый уровень информационно-ознакомительный, на котором учащемуся сообщаются элементарные сведения о той или иной культуuroобразующей традиционной религии. Обязанность учителя здесь заключается только в сообщении ученикам фактического материала. Этот уровень может существовать, если соблюдаются формальные условия учебного процесса, то есть учитель

может быть как приверженцем данной системы верований, так и не быть таковым; его задача лишь изложить информацию по учебному пособию и проконтролировать ее запоминание. Первый уровень мыслится необходимым при светском характере образования. В противном случае нарушаются права учащегося, как они нарушались бы в случае, если бы в учебных заведениях бытовал запрет на преподавание математики или литературы и изучение этих предметов предоставлялось бы полностью личной самостоятельной инициативе учащихся. Этого уровня, однако, недостаточно, поскольку сообщаемая разрозненная информация не анализируется на предмет влияния на ценностные ориентации человека и приносимую пользу и поэтому будет только отягощающим фактором, напрасно отнимающим силы и время учащегося.

Второй уровень — систематизации, или осмысления. Он необходим, поскольку именно систематизация является завершением осмысления субъектом изучаемого объекта. Если учащийся не получает представления ни об одной из традиционных культуuroобразующих систем верований, то в этом случае автоматически лишается права интеллектуального сознательного выбора и, как следствие, живет в собственной хаотично складывающейся системе ценностей или достаточно часто в бессистемности. В результате полученные на первом уровне знания выстраиваются в сознании учащегося в ложную систему. Поэтому перед учителем стоит задача показать взаимосвязь полученных фактических данных, их связь с реальной жизнью человека, влияние на нравственность, науку, искусство, политику и пр. Учитель в этом случае должен быть проводником в мир системы, состоящей из идей, а не чьих-то, ничего не представляющих собой мнений. Следовательно, учитель, работающий на этом уровне, должен обладать достаточно развитым системным мышлением, поскольку он обязан показать сложность и значимость системы верований и в этом существенное отличие ее от отдельных мнений.

На этом уровне необходима система упражнений, позволяющих ученику при помощи компетентного учителя осуществить осмысление полученной информации. При этом ни ученик на учителя, ни учитель на ученика не должны влиять на какой-либо их выбор, следуя принципу свободной воли участников образовательного процесса. Но только после прохождения этого уровня появляется реальная возможность сделать личный сознательный мировоззренческий выбор. Для учебного процесса, имеющего светский характер, этот уровень мыслится необходимым, потому что понятие светского характера образования подразумевает не только отсутствие или наличие информированности в этой сфере, но и свободу совести, а значит и выбора.

Третий уровень — доверия (до-верия). Выбор системы верований, неизбежно совершаемый каждым человеком, происходит через определенную работу до-верия, так как стать верующим, просто получив представление о какой-либо системе верований, что происходит на втором уровне, невозможно. Этот выбор может совершаться компетентно на основе предварительно полученных на предыдущих уровнях знаний в случае преподавания предметов, подобных основам православной культуры, и некомпетентно, то есть без такого запаса

знаний либо с полученными знаниями из собственного жизненного опыта или из других источников, часто предоставляющих недостоверную или субъективную информацию. Уровень доверия должен быть пройден учеником самостоятельно, так как именно таким образом совершается свободный осознанный выбор, и никаким иным он быть просто не может.

Будущий преподаватель должен быть уверен в необходимости преподавания своего предмета и иметь возможность показать эту необходимость учащимся и их родителям. Одним из многих аргументов в пользу необходимости является следующий.

Изначальные, принимаемые на веру истины существуют в каждой области знаний как неминимумое начало вещей. В современной философии такие истины принято называть верованиями. Следовательно, религиозное верование — это некая изначальная, логически не проистекающая из чего-либо, а значит посредством культуры не обусловленная истина, которую можно принимать только на веру. (Такое понимание «верования» стало общепринятым после труда «Идеи и верования» (1934) известного философа Ортеги-и-Гассета.) Одним из ключевых философско-методологических и специально-научных понятий становится система, а системность — основным принципом научности. В настоящее время аксиомой является истина: будучи сложным, функционировать может только то, что представляет собою систему. Можно было бы выделить целый ряд систем верований: различные религиозные (христианство, буддизм, кришнаизм...), гуманистическую, атеистическую, магическую, антропологическую, саентологическую, бесконечное количество философских (гегельянскую, неоплатоническую, платоническую), политические (коммунистическую, социалистическую, националистическую, фашистскую, либеральную) и т. д. и т. п. Жизнь без веры, то есть вне системы верований, невозможна. Отсутствие разумных верований в жизни человека приводит — самое большее — к формированию личных ложных, примитивных систем, чаще — к деградации личности, к ее трагедии. Обнаружение личностью того факта, что его система верований ложна, то есть не является системой, обязательно приводит либо к драме (необходимости сменить систему), либо к трагедии (стремлении уйти из веры онтологически, то есть уйти из жизни). Очевидно, что ученикам необходимо предлагать к рассмотрению хотя бы одну систему верований, чтобы они могли понять сущность, необходимость и неизбежность верований, учились сознательно выстраивать свою духовную жизнь. Очевидно также, что можно быть не согласным с системой верований, которую называют православием, но если предлагать при необходимости какую-либо систему как образец, то никакой более проверенной временем и полезной системы в российском обществе найти невозможно.

Преподавать дисциплины гуманитарного цикла без основ религиозной культуры, на которую данная гуманитарная культура опирается, это равносильно тому, что преподавать детям разрушенную систему, где каждый предмет выглядит чем-то отдельным и бессмысленным, ни на чем не основанным. В этом случае отдельные элементы этого хаотического набора не приводят сознание

к общему знаменателю, хотя бы и к отрицательному или мнимому. Гуманитарные дисциплины в этом случае лежат мертвым грузом, балластом, который не способен ни явно сформировать систему верований, ни скрытно намекнуть на нее. Здоровая детская психика отвергает те гуманитарные знания, которые не могут привести к упорядоченному, системному мышлению. Профессиональные педагоги и чиновники также все больше говорят о ненужности гуманитарного блока дисциплин или о необходимости существенного его сокращения, хотя априорная неправдоподобность такого вывода очевидна и служит косвенным подтверждением бессистемности преподаваемых в настоящее время гуманитарных знаний.

Важно осознавать правовой аспект преподавания: не нарушать, с одной стороны, права ученика на информацию, с другой — на свободу и сознательность выбора. Эти условия могут быть соблюдены безусловным формированием у ученика первого и второго мировоззренческих уровней при изучении основ традиционных религиозных культур. При этом необходимо учесть, что второй уровень может быть обеспечен только высококвалифицированными специалистами в данной области.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV—XVII вв. [Текст] / сост. С.Д. Бабищин, Б.Н. Митгорев. — М. : Педагогика, 1985. — 437 с.
2. Антология педагогической мысли России XVIII в. [Текст] / сост. И.А. Соловков. — М. : Педагогика, 1985. — 466 с.
3. Антология педагогической мысли христианского средневековья [Текст] : в 2 т. — М. : Аспект-Пресс, 1994. — 398 с.
4. Антология педагогической мысли России второй половины XIX — начала XX в. [Текст] / сост. П.А. Лебедев. — М. : Педагогика, 1990. — 454 с.
5. Историческая записка Рязанской первой мужской гимназии. 1804—1904 [Текст]. — Рязань : Изд-во РГПУ, 1995. — 360 с.
6. Поспеловский, Д.В. Русская православная церковь в XX в. [Текст]. — М. : Республика, 1995. — 511 с.
7. Гессен, С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию [Текст]. — М. : Школа-Пресс, 1995. — 448 с.
8. Дворецкая, М.Я. Интегративная антропология [Текст] / Ин-т практической психологии. — СПб., 2003. — 611 с.

Интернет-ресурсы

www.verav.ru/ — «Вера и время», официальный сайт Общественной экспертной комиссии по вопросам содержания образования и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи и постоянно действующего семинара по

проблемам духовно-нравственного воспитания (руководитель проекта Петрова Татьяна Ивановна, доктор педагогических наук, профессор).

experiment-opk.pravolimp.ru/ — методическое сопровождение экспериментальных уроков в форме электронного пособия разработано группой православных педагогов из Москвы и Санкт-Петербурга в помощь учителям.

www.patriarchia.ru/db/text/358393.html — Московский патриархат, официальный сайт. Концепция включения в новое поколение государственных стандартов среднего образования предмета «Православная культура».

vos.1september.ru/ — «Основы православной культуры», сайт создан на основе материалов газеты «Воскресная школа» (Издательский дом «Первое сентября», 1998—2002 гг.).

borodina.mrezha.ru/ — «Основы православной культуры», сайт А.В. Бородиной.

www.otdelro.ru/ — отдел религиозного образования и катехизации Русской православной церкви.

pedagog.eparhia.ru/ — отдел религиозного образования и катехизации Казанской епархии Русской православной церкви (в том числе тексты священника Евгения Сосунцова и документы о преподавании основ православной культуры в эмиграции).

www.didaskal.ru/ — «Православное дело», учебно-методический проект Отдела религиозного образования Уфимской епархии.

Для заметок

Учебное издание

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ
(ШКОЛЬНЫЙ КУРС)

Программа дисциплины
и учебно-методические рекомендации

Составитель
Добросельский Александр Анатольевич

Редактор *Ю.А. Самойлова*
Технический редактор *Ж.С. Герасёва, М.В. Твердоступ*

Подписано в печать 24.11.11. Поз. № 054. Бумага офсетная. Формат 60x84¹/₁₆.
Гарнитура Times New Roman. Печать трафаретная.
Усл. печ. л. 1,39. Уч.-изд. л. 1,5. Тираж 100 экз. Заказ №

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»
390000, г. Рязань, ул. Свободы, 46

Редакционно-издательский центр РГУ имени С.А. Есенина
390023, г. Рязань, ул. Урицкого, 22