

КТО ПОЕТ ПОД ОКНОМ?

В Рязани обитает около тридцати видов певчих птиц.

С начала мая до знойной июльской поры в наших краях выступают с «гастролями» перелетные певчие птицы... Спешите услышать: некоторые из пернатых «артистов» демонстрируют свои таланты последние дни!

Специалисты утверждают: наиболее активно свои певческие способности птицы проявляют в период обустройства гнезд. Так они обозначают свою территорию, дескать, здесь мы будем жить и кормиться, не суйтесь к нам! Когда же гнездо построено и в нем появились детки, тут уж птицам не до пения. Напротив, нужно вести себя тихо, дабы не навлечь беду...

Сегодня в Рязани и ее окрестностях в летнее время обитает порядка 70 видов птиц. Из них около 30 видов обладают впечатляющими вокальными данными. Но многих ли мы можем распознать по голосу? Рядовой горожанин узнает разве что соловья по залиvistым трелям, отличит курлыканье голубя да чириканье воробья...

Поэтому мы попросили доцента кафедры физической географии РГУ им. С. Есенина Алексея ВОДОРЕЗОВА познакомить нас с рязанскими пернатыми певцами, незаслуженно обойденными всенародной популярностью...

ПЕВЕЦ-ПУТЕШЕСТВЕННИК

В местах, где протекают Плетенка и Павловка, а также в районе озера в поселке Дядьково на отвесных земляных берегах в летние месяцы обустривает свои норы золотистая щурка. Это птичку ни с кем не спутаешь, ее отличает яркая, «попугайная» расцветка. Песня у щурки простенькая, но симпатичная: «фрри», «чиир», «чиив». Отметим еще, что золотистая щурка – рекордсмен по дальности весенне-осенних перелетов. На зимовку эта птица отправляется аж в Южную Африку. Но уже к маю снова возвращается в Рязань.

ВИТЮ ВИДЕЛ?

Именно так: «ви-тю видел» поет небольшая птица, похожая на воробья, с красной грудкой и красной «шапочкой». Прозывается эта птица чечевицей. Нередко устраивает гнезда в старых малинниках, в зарослях терновника. В Рязани ее можно услышать почти везде, где есть кустарники, кроме, разве что, центра города. Примечательна тем, что, в отличие от других певчих птиц, продолжает свои выступления почти до конца июля. Так что услышать чечевицу можно и сейчас.

ПЕРНАТАЯ «КОШКА»

Благодаря яркому черно-желтому оперению иволгу можно увидеть издалека. Трели ее короткие, но красивые. Будто флейта поет: «фиу-лиу»... Так как иволга очень часто перелетает с места на место, услышать ее пение

можно не только в парках и скверах, но даже (пусть и нечасто) в центральных районах города. Любопытно, что время от времени голос иволги теряет мелодичность. Так, завидев опасность, птица «выдает» не сладкозвучные трели, а буквально орет почти так же громко, как дикая кошка.

ПТИЦА-«РЭПЕР»

Таким титулом мы наделили камышовку. Ареал ее обитания – берега водоемов, заросшие буйной растительностью. Так что в Рязани повстречать камышовку несложно вблизи речушек Дашково-Песочни, а также у берегов Павловки в районе Керамзавода. Песня камышовки состоит из отдельных слогов и выкриков, за каждым из которых следует двойное или тройное «чек-чек», «чек-чек-чек». Такой вот своеобразный птичий «рэп». Первые концерты камышовки дают еще в мае, когда обустривают свои висячие гнезда в зарослях крапивы. А продолжают выступления вплоть до середины июля.

В КОНКУРЕНТАХ У СОЛОВЬЯ

В непролазных зарослях шиповника, на городских окраинах и в тихих дачных массивах обитает невзрачная на вид птичка – славка садовая. Ее пение многие считают почти таким же красивым, как соловьиное. Отличить ее трели от соловьиных можно разве что по громкости («вокализы» славки немного тише). Зато славка способна петь чрезвычайно длинные «песни»...

КОНЦЕРТ В ПАЛИСАДНИКЕ

Соседство садовой славке составляет славка серая – веселая и подвижная птичка. Наиболее комфортно она чувствует себя в дачных палисадниках, где начиная с мая строит свои гнезда. Также нередко встречается в лесопарках, скверах, оврагах микрорайона Канищево. Узнать на слух серую славку несложно: трель попроще, чем у более талантливой «сестры» – садовой славки, и звучит примерно так: «вичи-ричи, вичи-чучи».

ХОР ЗЯБЛИКОВ

Среди всех певчих птиц, которые водятся в наших краях, зяблик встречается чаще всего. Скажем так, если бы кому-то вздумалось собрать хоры из пернатых артистов, то четверть от общего количества «вокалистов», безусловно, составил бы хор зябликов. В Рязани зяблики в изобилии обитают в парках и скверах и распевают свои песни с мая до середины лета. Их песенки узнать чрезвычайно легко, каждую трель завершает своеобразный вокальный «росчерк»: «фьит-фьит-фьит-пийиу»!